

MONNAIES
BYZANTINES

ET

D'AUTRES PAYS CONTEMPORAINES
A L'ÉPOQUE BYZANTINE

LOT
No

264

THE 2018
NEW YORK
BOOK AUCTION

Sale 148



Kolbe & Fanning
Numismatic Booksellers
numislit.com

Grand Hyatt New York
New York International
Numismatic Convention

Closing Date:
January 13, 2018

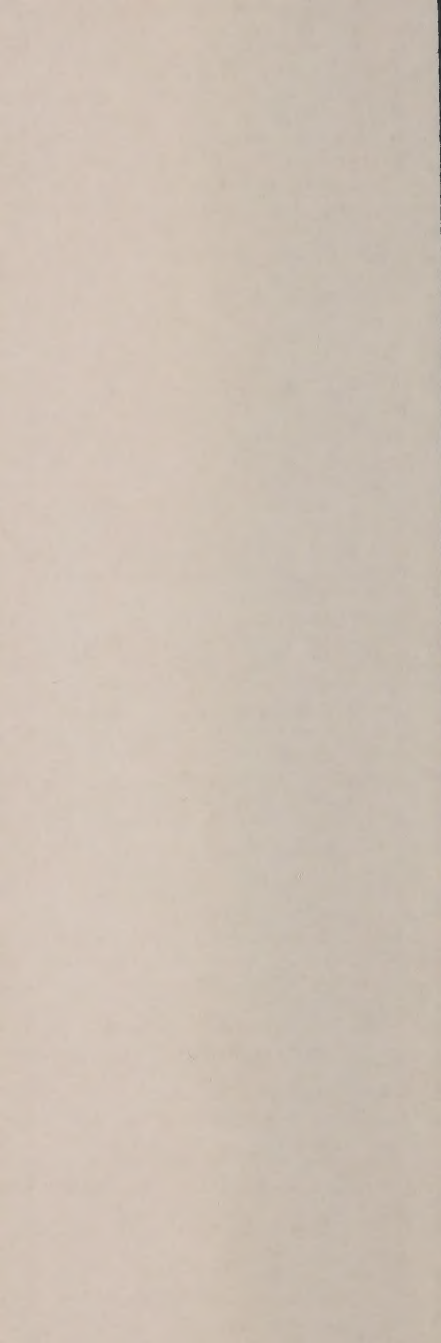


141 W. Johnstown Road
Gahanna, OH 43230-2700

Tel: [614] 414-0855

Fax: [614] 414-0860

df@numislit.com



LISTA DEI PREZZI

relativi al Catalogo

Vendita

Raffo

Monn. Bygand. 9/1X4 1930

N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.
1 —	160	100 —		70 —		106 —	3	141 —	10	176 —	
2 —	52	37 —	54	71 —		107 —	10	142 —	12	177 —	
3 —	50	38 —	200	72 —		108 —		143 —	42	178 —	
4 —	42	39 —	30	73 —	15	109 —	12	144 —	35	179 —	55
5 —	60	40 —	40	74 —		110 —		145 —	40	180 —	55
6 —	55	41 —		75 —		111 —	7	146 —	70	181 —	60
7 —	60	42 —	45	76 —		112 —		147 —	80	182 —	40
8 —	52	43 —	80	77 —	15	113 —		148 —		183 —	45
9 —	50	44 —		78 —		114 —	15	149 —	50	184 —	60
10 —	100	45 —	90	79 —		115 —		150 —	55	185 —	78
11 —	26	46 —		80 —	5	116 —		151 —	62	186 —	34
12 —	40	47 —	42	81 —	4	117 —		152 —	350	187 —	22
13 —	35	48 —	52	82 —		118 —	10	153 —	38	188 —	40
14 —		49 —	70	83 —	4	119 —		154 —	45	189 —	48
15 —	95	50 —	70	84 —		120 —		155 —	55	190 —	5
16 —		51 —	11	85 —	6	121 —		156 —	50	191 —	10
17 —	45	52 —	6	86 —	1	122 —	50	157 —	52	192 —	4
18 —	25	53 —		87 —	12	123 —		158 —	60	193 —	11
19 —	25	54 —	14	88 —	8	124 —		159 —	45	194 —	18
20 —	2	55 —	15	89 —	25	125 —	8	160 —	100	195 —	8
21 —		56 —	11	90 —	6	126 —		161 —	50	196 —	6
22 —		57 —	3	91 —		127 —		162 —	65	197 —	
23 —	15	58 —	6	92 —	4	128 —	8	163 —	55	198 —	12
24 —		59 —		93 —		129 —		164 —	50	199 —	
25 —		60 —	8	94 —		130 —		165 —	75	200 —	12
26 —	15	61 —		95 —	15	131 —	5	166 —	75	201 —	275
27 —		62 —		96 —		132 —		167 —	72	202 —	90
28 —		63 —	5	97 —		133 —		168 —		203 —	80
29 —	5	64 —	7	98 —		134 —	6	169 —	75	204 —	300
30 —	4	65 —		99 —		135 —		170 —		205 —	52
31 —	8	66 —	10	100 —		136 —		171 —	70	206 —	11
32 —	13	67 —	13	101 —	18	137 —	11	172 —		207 —	8
33 —		68 —		102 —		138 —		173 —		208 —	
34 —	11	69 —	3	103 —		139 —	290	174 —	100	209 —	18
35 —	11	100 —	15	104 —		140 —	82	175 —		210 —	
36 —				105 —	5						

Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.
211 —	95	255 —	250	298 —	105	340 —	10	387 —	55	430 —	8
212 —		256 —	20	299 —		341 —		388 —	20	431 —	
213 —		257 —	75	300 —		342 —		389 —	40	432 —	
214 —		258 —	22	301 —		343 —		390 —	10	433 —	
215 —	95	259 —	18	302 —	45	344 —	15	391 —		434 —	3
216 —		260 —	35	303 —		345 —		392 —		435 —	
217 —		261 —	30	304 —		346 —		393 —		436 —	
218 —		262 —	25	305 —		347 —		394 —	11	437 —	175
219 —	100	263 —	10	306 —	100	348 —	15	395 —		438 —	
220 —		264 —		307 —		349 —		396 —		439 —	
221 —		265 —		308 —		350 —		397 —		440 —	
222 —		266 —	9	309 —	45	351 —	20	398 —	7	441 —	65
223 —	250	267 —		310 —		352 —		399 —		442 —	
224 —		268 —		311 —		353 —		400 —		443 —	
225 —		269 —		312 —		354 —		401 —	9	444 —	
226 —	38	270 —	850	313 —	140	355 —	13	402 —		445 —	46
227 —		271 —		314 —		356 —		403 —		446 —	
228 —		272 —		315 —		357 —		404 —		447 —	
229 —		273 —		316 —		358 —		405 —	4	448 —	100
230 —	14	274 —	125	317 —	48	359 —	15	406 —		449 —	
231 —		275 —		318 —		360 —		407 —		450 —	
232 —		276 —		319 —		361 —		408 —	8	451 —	
233 —		277 —	125	320 —	55	362 —		409 —		452 —	85
234 —	210	278 —		321 —		363 —		410 —		453 —	
235 —		279 —		322 —		364 —		411 —	12	454 —	
236 —		280 —		323 —	35	365 —	15	412 —		455 —	
237 —	240	281 —	150	324 —		366 —		413 —		456 —	80
238 —		282 —		325 —		367 —		414 —	8	457 —	
239 —		283 —		326 —		368 —		415 —		458 —	
240 —		284 —		327 —	65	369 —	9	416 —		459 —	
241 —	115	285 —	110	328 —		370 —		417 —	14	460 —	110
242 —		286 —		329 —		371 —		418 —		461 —	
243 —		287 —		330 —		372 —	15	419 —		462 —	
244 —		288 —	115	331 —	50	373 —		420 —	18	463 —	45
245 —	110	289 —		332 —		374 —		421 —		464 —	
246 —		290 —		333 —		375 —		422 —		465 —	
247 —		291 —		334 —	10	376 —	5	423 —	8	466 —	
248 —	105	292 —	125	335 —		377 —		424 —		467 —	38
249 —		293 —		336 —		378 —		425 —	12	468 —	
250 —		294 —		337 —		379 —	10	426 —		469 —	
251 —		295 —	85	338 —	13	380 —		427 —		470 —	
252 —	120	296 —		339 —		381 —	8	428 —	15	471 —	28
253 —		297 —		340 —		382 —		429 —		472 —	
254 —		298 —		341 —		383 —		430 —		473 —	
		299 —	20	342 —	20	384 —	52	431 —		474 —	
		300 —		343 —		385 —					
		301 —		344 —		386 —					
		302 —									

N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.
475 —	25	519 —	15	560 —		607 —	5	651 —		695 —	
476 —	22	520 —		564 —		608 —	14	652 —	14	696 —	9
477 —	22	521 —		565 —		609 —	4	653 —	14	697 —	
478 —	18	522 —	13	566 —		610 —	13	654 —	10	698 —	10
479 —	18	523 —	10	567 —	16	611 —		655 —	11	699 —	
480 —	8	524 —		568 —		612 —	15	656 —	16	700 —	12
481 —	8	525 —	10	569 —		613 —		657 —		701 —	11
482 —	10	526 —		570 —		614 —		658 —		702 —	
483 —		527 —	14	571 —		615 —	3	659 —		703 —	13
484 —		528 —		572 —		616 —	15	660 —	22	704 —	18
485 —		529 —	26	573 —	15	617 —		661 —		705 —	
486 —	16	530 —	12	574 —		618 —	23	662 —	18	706 —	14
487 —		531 —		575 —	10	619 —		663 —		707 —	5
488 —		532 —		576 —	5	620 —		664 —		708 —	
489 —	12	533 —	15	577 —	5	621 —		665 —		709 —	11
490 —		534 —		578 —	5	622 —	22	666 —	18	710 —	4
491 —		535 —	10	579 —	10	623 —		667 —		711 —	
492 —	14	536 —		580 —	10	624 —	10	668 —		712 —	15
493 —	13	537 —	10	581 —		625 —		669 —	14	713 —	
494 —	13	538 —		582 —	16	626 —	20	670 —		714 —	
495 —	15	539 —	10	583 —	12	627 —		671 —	15	715 —	4
496 —		540 —	8	584 —		628 —		672 —	8	716 —	
497 —	12	541 —	11	585 —	16	629 —	18	673 —	15	717 —	9
498 —	13	542 —		586 —	9	630 —		674 —	5	718 —	1
499 —		543 —	9	587 —	15	631 —	16	675 —	15	719 —	6
500 —	15	544 —		588 —	10	632 —		676 —		720 —	6
501 —	20	545 —		589 —		633 —	13	677 —	9	721 —	4
502 —		546 —	10	590 —	16	634 —		678 —	15	722 —	5
503 —	23	547 —		591 —		635 —	10	679 —	6	723 —	10
504 —		548 —		592 —	14	636 —	10	680 —	16	724 —	5
505 —	9	549 —	9	593 —		637 —	22	681 —	18	725 —	6
506 —		550 —		594 —		638 —		682 —		726 —	10
507 —	25	551 —	11	595 —	14	639 —	8	683 —	10	727 —	10
508 —		552 —	5	596 —	14	640 —	10	684 —	18	728 —	5
509 —		553 —	3	597 —		641 —		685 —		729 —	15
510 —	14	554 —		598 —	13	642 —	18	686 —	18	730 —	15
511 —		555 —		599 —		643 —		687 —		731 —	10
512 —	18	556 —	10	600 —	9	644 —	13	688 —	9	732 —	
513 —		557 —		601 —		645 —	8	689 —		733 —	
514 —		558 —		602 —		646 —		690 —		734 —	11
515 —	18	559 —	3	603 —		647 —	15	691 —		735 —	
516 —		560 —		604 —		648 —		692 —		736 —	
517 —		561 —		605 —		649 —		693 —		737 —	
518 —	15	562 —	8	606 —	14	650 —		694 —	4	738 —	
		563 —									

N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.
738		782		827	6	871		915	50	959	
739		783	12	828		872	15	916	48	960	15
740	15	784		829		873		917	55	961	
741		785	10	830	16	874		918	53	962	
742		786		831		875		919	52	963	15
743		787		832		876		920	50	964	
744	4	788	15	833		877		921	82	965	
745	3	789		834	9	878	15	922	90	966	
746		790		835		879		923	25	967	18
747	2	791		836		880		924	20	968	
748	3	792	10	837	10	881		925	8	969	
749	4	793		838		882		926	22	970	
750	43	794		839		883		927		971	
751	30	795	12	840	13	884	15	928	15	972	20
752	42	796		841		885		929		973	
753	42	797		842		886	6	930		974	
754	85	798		843		887		931	11	975	
755		799	6	844	11	888		932		976	22
756	80	800		845		889	13	933	11	977	
757		801		846		890		934		978	
758		802		847	8	891	3	935	11	979	10
759	90	803	15	848		892		936		980	
760	110	804		849	13	893	12	937		981	
761		805		850		894		938		982	
762	80	806		851		895		939	19	983	20
763		807	16	852		896	9	940		984	
764	32	808		853	11	897		941	22	985	
765	16	809		854		898		942	9	986	10
766	20	810		855		899	12	943		987	
767	8	811		856		900		944	10	988	
768	52	812	22	857		901		945		989	
769	30	813		858	15	902		946	10	990	4
770	25	814		859		903	20	947		991	7
771	42	815	10	860		904		948	18	992	5
772	55	816		861		905		949		993	9
773		817		862		906		950	25	994	
774	8	818	15	863	14	907	9	951	18	995	400
775	5	819		864		908		952		996	90
776		820		865		909		953		997	
777		821		866		910	22	954	13	998	45
778	15	822	15	867	15	911		955		999	
779		823		868		912	3	956		1000	65
780		824		869		913		957	22		
781		825		870	8	914	4	958			
782		826	6								

LISTA DEI PREZZI

relativi al Catalogo

Vendita

N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.
1001 —		1036 —		1071 —		1106 —		1141 —		1176 —	
2 —	100	37 —	16	1072 —	3	1107 —		1142 —		1177 —	140
3 —		38 —		73 —	2	1108 —	10	1143 —	20	1178 —	30
4 —	85	39 —		74 —		1109 —	6	1144 —		1179 —	
5 —		40 —		75 —		1110 —		1145 —		1180 —	100
6 —		41 —	11	76 —	16	1111 —	10	1146 —		1181 —	
7 —	110	42 —		77 —		1112 —	15	1147 —		1182 —	
8 —		43 —		78 —		1113 —		1148 —	15	1183 —	100
9 —		44 —	13	79 —		1114 —	10	1149 —		1184 —	
10 —	85	45 —		80 —		1115 —		1150 —		1185 —	
11 —		46 —		81 —	12	1116 —	20	1151 —	9	1186 —	105
12 —	80	47 —		82 —		1117 —		1152 —	6	1187 —	
13 —		48 —	20	83 —		1118 —		1153 —		1188 —	
14 —	65	49 —		84 —	12	1119 —		1154 —	10	1189 —	105
15 —		50 —		85 —		1120 —		1155 —		1190 —	
16 —	110	51 —		86 —		1121 —	14	1156 —		1191 —	
17 —		52 —		87 —	12	1122 —		1157 —	7	1192 —	100
18 —	8	53 —	22	88 —		1123 —		1158 —		1193 —	
19 —		54 —		89 —		1124 —	3	1159 —	12	1194 —	75
20 —	100	55 —		90 —		1125 —	3	1160 —		1195 —	
21 —	150	56 —		91 —	15	1126 —	8	1161 —	16	1196 —	70
22 —	120	57 —		92 —		1127 —	9	1162 —		1197 —	
23 —	100	58 —	20	93 —		1128 —		1163 —		1198 —	
24 —	45	59 —		94 —		1129 —		1164 —	11	1199 —	110
25 —	45	60 —		95 —		1130 —	30	1165 —		1200 —	130
26 —		61 —		96 —	12	1131 —		1166 —	7	1201 —	46
27 —	45	62 —	12	97 —		1132 —		1167 —	4	1202 —	50
28 —		63 —		98 —	3	1133 —		1168 —	7	1203 —	50
29 —	35	64 —	12	99 —	10	1134 —	15	1169 —	6	1204 —	55
30 —	225	65 —		100 —		1135 —		1170 —		1205 —	32
31 —	25	66 —		101 —	15	1136 —		1171 —	9	1206 —	35
32 —	100	67 —	13	102 —		1137 —		1172 —		1207 —	
33 —		68 —		103 —		1138 —	12	1173 —	3	1208 —	13
34 —	13	69 —		104 —	12	1139 —		1174 —		1209 —	25
35 —		70 —	8	105 —		1140 —		1175 —	10	1210 —	
		1071 —						1176 —		1211 —	12

N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.
211 —		1255 —	5	1299 —	14	1342 —		1386 —	28	1431 —	15
1212 —		256 —		300 —	14	1343 —	12	1387 —		432 —	6
213 —	11	257 —	10	301 —	20	344 —		388 —	25	433 —	4
214 —		258 —	8	302 —	12	345 —		389 —		434 —	
215 —		259 —	8	303 —	12	346 —	10	390 —	23	435 —	15
216 —		260 —	5	304 —	13	347 —		391 —		436 —	
217 —	9	261 —	7	305 —	13	348 —		392 —	22	437 —	10
218 —		262 —		306 —		349 —	4	393 —		438 —	45
219 —		263 —	18	307 —	11	350 —	6	394 —		439 —	15
220 —	12	264 —		308 —		351 —	10	395 —	13	440 —	12
221 —		265 —	10	309 —		352 —	5	396 —		441 —	12
222 —		266 —		310 —		353 —	7	397 —		442 —	50
223 —		267 —	14	311 —	22	354 —		398 —		443 —	
224 —	6	268 —		312 —		355 —	42	399 —	13	444 —	
225 —	4	269 —	12	313 —		356 —	80	400 —		445 —	13
226 —		270 —		314 —	10	357 —		401 —		446 —	
227 —	10	271 —	23	315 —	15	358 —	65	402 —	10	447 —	
228 —		272 —		316 —	9	359 —	68	403 —		448 —	3
229 —		273 —		317 —		360 —		404 —		449 —	
230 —		274 —	30	318 —	10	361 —	90	405 —	13	450 —	13
231 —	21	275 —		319 —	4	362 —		406 —		451 —	
232 —		276 —		320 —		363 —	75	407 —		452 —	
233 —		277 —	17	321 —	10	364 —		408 —	12	453 —	7
234 —		278 —	38	322 —		365 —	70	409 —		454 —	8
235 —		279 —	38	323 —		366 —		410 —		455 —	5
236 —	25	280 —	55	324 —	6	367 —	110	411 —	9	456 —	6
237 —		281 —	75	325 —	4	368 —		412 —		457 —	
238 —		282 —		326 —	8	369 —	42	413 —		458 —	10
239 —		283 —	90	327 —		370 —	80	414 —		459 —	5
240 —	18	284 —	35	328 —	20	371 —		415 —	13	460 —	26
241 —		285 —		329 —	23	372 —	50	416 —		461 —	26
242 —		286 —	80	330 —	18	373 —	48	417 —		462 —	13
243 —	8	287 —	17	331 —	8	374 —	52	418 —	14	463 —	28
244 —	8	288 —	35	332 —		375 —	47	419 —		464 —	10
245 —		289 —		333 —	3	376 —	48	420 —		465 —	11
246 —	9	290 —	40	334 —		377 —	350	421 —		466 —	
247 —		291 —	8	335 —	9	378 —	50	422 —	9	467 —	
248 —		292 —		336 —		379 —	42	423 —		468 —	6
249 —	10	293 —	11	337 —		380 —	55	424 —		469 —	
250 —		294 —		338 —	24	381 —	40	425 —		470 —	10
251 —		295 —		339 —		382 —	48	426 —	13	471 —	
252 —	3	296 —		340 —	13	383 —	58	427 —		472 —	15
253 —	8	297 —	11	341 —		384 —	15	428 —	22	473 —	
254 —		298 —		342 —		385 —	15	429 —		474 —	8
						343 —		430 —			

N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.
1475 —	6	1475 —		568 —		1607 —		1651 —	115	1695 —	4
476 —	16	1520 —	55	584 —		1608 —	45	652 —	31	696 —	10
477 —		521 —	48	1565 —	3	609 —	55	653 —		697 —	6
478 —		522 —	60	566 —	4	610 —	65	654 —		698 —	110
479 —		523 —	60	567 —	23	611 —	55	655 —		699 —	180
480 —	5	524 —	60	568 —	3	612 —	110	656 —	60	700 —	100
481 —	18	525 —	60	569 —	10	613 —		657 —	45	701 —	115
482 —		526 —	50	570 —		614 —		658 —	50	702 —	115
483 —		527 —		571 —		615 —		659 —	22	703 —	60
484 —		528 —		572 —		616 —	185	660 —	12	704 —	140 15
485 —	6	529 —		573 —	10	617 —	55	661 —		705 —	140 110
486 —	3	530 —	26	574 —		618 —	55	662 —		706 —	140 125
487 —	40	531 —	38	575 —		619 —	50	663 —		707 —	60 140
488 —	55	532 —		576 —	10	620 —	48	664 —	8	708 —	140 60
489 —	40	533 —		577 —		621 —	55	665 —		709 —	160
490 —	30	534 —		578 —		622 —	35	666 —		710 —	80 100
491 —	40	535 —	21	579 —	10	623 —	65	667 —	115	711 —	80 80
492 —		536 —		580 —	12	624 —	50	668 —	55	712 —	140 20
493 —		537 —		581 —		625 —	11	669 —	55	713 —	100 12
494 —		538 —		582 —		626 —		670 —	40	714 —	100
495 —	40	539 —	28	583 —	9	627 —		671 —	30	715 —	120
496 —		540 —	38	584 —	8	628 —		672 —		716 —	205
497 —		541 —		585 —	4	629 —	15	673 —		717 —	54
498 —		542 —		586 —		630 —		674 —	25	718 —	200
499 —	35	543 —	35	587 —	40	631 —		675 —	5	719 —	120
500 —	50	544 —		588 —	45	632 —	16	676 —	5	720 —	210
501 —	20	545 —		589 —		633 —		677 —	7	721 —	150
502 —		546 —		590 —		634 —		678 —	60	722 —	210
503 —		547 —	80	591 —	30	635 —	2	679 —	40	723 —	250
504 —		548 —		592 —	90	636 —	4	680 —	40	724 —	120
505 —	32	549 —		593 —		637 —	5	681 —	40	725 —	450
506 —		550 —		594 —		638 —	8	682 —	52	726 —	325
507 —		551 —	12	595 —		639 —		683 —	65	727 —	140
508 —		552 —		596 —	55	640 —	4	684 —	80	728 —	53
509 —	82	553 —		597 —	55	641 —	4	685 —	85	729 —	55
510 —		554 —		598 —	55	642 —	3	686 —	120	730 —	45
511 —		555 —	13	599 —	30	643 —	150	687 —	55	731 —	55
512 —		556 —		600 —		644 —	75	688 —	55	732 —	50
513 —	38	557 —		601 —		645 —	90	689 —	50	733 —	85
514 —		558 —		602 —		646 —		690 —	35	734 —	45
515 —		559 —		603 —	4	647 —		691 —	45	735 —	45
516 —		560 —	12	604 —		648 —		692 —	80	736 —	60
517 —	90	561 —		605 —		649 —	90	693 —	45	737 —	22
518 —	90	562 —		606 —	40	650 —		694 —	25	738 —	45
519 —		563 —		607 —							
		564 —									

No	Fr.	No	Fr.	No	Fr.	No	Fr.	No	Fr.	No	Fr.
1739 —	45	1783 —	100	1826 —	28	1871 —	32	1915 —	12	1958 —	15
740 —		784 —	85	828 —		872 —		916 —	5	960 —	
741 —	28	785 —	60	829 —	8	873 —	12	917 —	60	961 —	
742 —	50	786 —	65	830 —	2	874 —		918 —	85	962 —	
743 —	55	787 —	10	831 —	50	875 —	8	919 —	25	963 —	
744 —	75	788 —	4	832 —	90	876 —		920 —		964 —	20
745 —	65	789 —	25	833 —	10	877 —	23	921 —		965 —	
746 —	160	790 —	445	834 —	70	878 —		922 —		966 —	6
747 —	11	791 —	120	835 —	6	879 —	140	923 —	25	967 —	6
748 —	12	792 —	52	836 —	6	880 —	42	924 —		968 —	52
749 —	4	793 —	22	837 —		881 —	40	925 —		969 —	75
750 —	60	794 —	1050	838 —	85	882 —	400	926 —		970 —	40
751 —	105	795 —	5	839 —	28	883 —		927 —		971 —	45
752 —	55	796 —	120	840 —	660	884 —	12	928 —	25	972 —	50
753 —	45	797 —	55	841 —	400	885 —		929 —		973 —	65
754 —		798 —	25	842 —	100	886 —	8	930 —		974 —	6
755 —	12	799 —	30	843 —	290	887 —		931 —		975 —	3
756 —		800 —	15	844 —	330	888 —	6	932 —		976 —	200
757 —	13	801 —		845 —	30	889 —	10	933 —	30	977 —	10
758 —		802 —	11	846 —	55	890 —	13	934 —		978 —	
759 —	12	803 —		847 —	5	891 —		935 —		979 —	
760 —		804 —	7	848 —	3	892 —	65	936 —		980 —	7
761 —		805 —		849 —	20	893 —	75	937 —	55	981 —	
762 —		806 —		850 —	12	894 —	75	938 —	10	982 —	5
763 —	12	807 —	6	851 —		895 —	50	939 —	60	983 —	
764 —		808 —		852 —	20	896 —	48	940 —	75	984 —	2
765 —	100	809 —	60	853 —		897 —	150	941 —	65	985 —	65
766 —	120	810 —	72	854 —		898 —	3	942 —	55	986 —	65
767 —	85	811 —	50	855 —	18	899 —	3	943 —	55	987 —	50
768 —	21	812 —	20	856 —		900 —		944 —	43	988 —	55
769 —	23	813 —	8	857 —	4	901 —	10	945 —	50	989 —	75
770 —	35	814 —	6	858 —	40	902 —	6	946 —	30	990 —	75
771 —	40	815 —		859 —	15	903 —	8	947 —	45	991 —	10
772 —	28	816 —	4	860 —	25	904 —	9	948 —		992 —	
773 —		817 —	300	861 —		905 —	42	949 —	45	993 —	10
774 —	190	818 —	45	862 —	17	906 —	20	950 —		994 —	
775 —	335	819 —		863 —		907 —		951 —	10	995 —	
776 —	30	820 —	50	864 —	10	908 —	7	952 —		996 —	255
777 —	35	821 —	70	865 —		909 —		953 —		997 —	125
778 —	50	822 —	10	866 —	6	910 —	13	954 —		998 —	
779 —	20	823 —		867 —	8	911 —	43	955 —	12	999 —	10
780 —	350	824 —	10	868 —	6	912 —	70	956 —		2000 —	
781 —	60	825 —		869 —	280	913 —	28	957 —	5		
782 —	30	826 —		870 —	32	914 —	10	958 —			

LISTA DEI PREZZI

relativi al Catalogo

Vendita

N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.
2001 —		2036 —	90	2071 —	55	2105 —		2140 —		2176 —	40
2 —	10	37 —	30	72 —	13	2106 —	18	2141 —	12	177 —	3
3 —		38 —	10	73 —	5	107 —		142 —		178 —	34
4 —	750	39 —	3	74 —	5	108 —		143 —	10	179 —	27
5 —	6	40 —	2	75 —	8	109 —	8	144 —	6	180 —	9
6 —	600	41 —		76 —	10	110 —		145 —	28	181 —	
7 —	120	42 —	12	77 —	8	111 —	25	146 —	4	182 —	
8 —	140	43 —		78 —		112 —	32	147 —	4	183 —	12
9 —	3	44 —	120	79 —	10	113 —	35	148 —	6	184 —	8
10 —	40	45 —	5	80 —		114 —	28	149 —		185 —	
11 —	45	46 —	140	81 —		115 —	38	150 —		186 —	
12 —	90	47 —	20	82 —	10	116 —	36	151 —	15	187 —	
13 —	80	48 —	20	83 —		117 —	28	152 —		188 —	
14 —	80	49 —	40	84 —	3	118 —	27	153 —		189 —	20
15 —		50 —	35	85 —	2	119 —	47	154 —	5	190 —	
16 —	10	51 —	30	86 —	2	120 —	38	155 —		191 —	
17 —		52 —	32	87 —	2	121 —	55	156 —		192 —	10
18 —	11	53 —	3	88 —	3	122 —	45	157 —	12	193 —	4
19 —		54 —	35	89 —	25	123 —	46	158 —		194 —	13
20 —	6	55 —	40	90 —	8	124 —	3	159 —	4	195 —	
21 —	15	56 —	35	91 —	25	125 —	4	160 —		196 —	8
22 —	8	57 —	42	92 —	38	126 —	5	161 —		197 —	
23 —		58 —	43	93 —	36	127 —	8	162 —	11	198 —	6
24 —	16	59 —	55	94 —	55	128 —		163 —		199 —	55
25 —	140	60 —	50	95 —	56	129 —	10	164 —	5	200 —	60
26 —	55	61 —	110	96 —	55	130 —		165 —		201 —	75
27 —	41	62 —	100	97 —	58	131 —		166 —	4	202 —	20
28 —	100	63 —	25	98 —	46	132 —		167 —	75	203 —	25
29 —	250	64 —	22	99 —	8	133 —	8	168 —		204 —	20
30 —		65 —	13	100 —	55	134 —		169 —	10	205 —	
31 —	12	66 —		101 —	25	135 —	4	170 —	8	206 —	10
32 —	40	67 —	80	102 —	25	136 —	12	171 —	7	207 —	
33 —	40	68 —	46	103 —	5	137 —		172 —	3	208 —	
34 —	4	69 —	30	104 —	10	138 —	22	173 —	5	209 —	
35 —	90	70 —	33	105 —		139 —		174 —	35	210 —	15
						140 —		175 —	41		

Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.	Nº	Fr.
211 —		2255 —	30	2299 —		2343 —	8	2387 —	40	2431 —	90
212 —		256 —	25	300 —		344 —	3	388 —	42	432 —	28
2 213 —	6	257 —	30	301 —	15	345 —	10	389 —	80	433 —	140
214 —		258 —	45	302 —		346 —	2	390 —	80	434 —	180
215 —	60	259 —	15	303 —		347 —	3	391 —	55	435 —	150
216 —	52	260 —	7	304 —		348 —	4	392 —	52	436 —	200
217 —	58	261 —	8	305 —	15	349 —	12	393 —	35	437 —	180
218 —	56	262 —	5	306 —		350 —	2	394 —	40	438 —	75
219 —	35	263 —	80	307 —		351 —	155	395 —	35	439 —	57
220 —	21	264 —	60	308 —		352 —	30	396 —	35	440 —	60
221 —	13	265 —	80	309 —	14	353 —	6	397 —	62	441 —	57
222 —	7	266 —	65	310 —		354 —	12	398 —	40	442 —	40
223 —	148	267 —	30	311 —	13	355 —	25	399 —	40	443 —	46
224 —	75	268 —	20	312 —		356 —	12	400 —	15	444 —	50
225 —	82	269 —	40	313 —	12	357 —	8	401 —	12	445 —	100
226 —	6	270 —	100	314 —		358 —	11	402 —	40	446 —	45
227 —	55	271 —	50	315 —	12	359 —	12	403 —	12	447 —	43
228 —	38	272 —	9	316 —	80	360 —	12	404 —	20	448 —	32
229 —	26	273 —	6	317 —		361 —	10	405 —	30	449 —	62
230 —	35	274 —	8	318 —		362 —	55	406 —	22	450 —	30
231 —	30	275 —	25	319 —	25	363 —	10	407 —	105	451 —	50
232 —	38	276 —	9	320 —		364 —	8	408 —	55	452 —	60
233 —	8	277 —	12	321 —	13	365 —	15	409 —	60	453 —	85
234 —	10	278 —	45	322 —		366 —	15	410 —	150	454 —	52
235 —	15	279 —	30	323 —	4	367 —	11	411 —	60	455 —	30
236 —	24	280 —	7	324 —	3	368 —	125	412 —	20	456 —	60
237 —	18	281 —	11	325 —	5	369 —	20	413 —	58	457 —	85
238 —	20	282 —	2	326 —	3	370 —	13	414 —	75	458 —	50
239 —	12	283 —	4	327 —	12	371 —	4	415 —	60	459 —	60
240 —	46	284 —	145	328 —	10	372 —	5	416 —	55	460 —	28
241 —	6	285 —	40	329 —	5	373 —	12	417 —	60	461 —	80
242 —	7	286 —	8	330 —	12	374 —	20	418 —	25	462 —	50
243 —	11	287 —	25	331 —	3	375 —	12	419 —	25	463 —	38
244 —	40	288 —	340	332 —	12	376 —	125	420 —	75	464 —	55
245 —	105	289 —	18	333 —	45	377 —	16	421 —	20	465 —	20
246 —	75	290 —	21	334 —		378 —	22	422 —	75	466 —	38
247 —	75	291 —	8	335 —		379 —	25	423 —	75	467 —	55
248 —	75	292 —	20	336 —		380 —	20	424 —	20	468 —	50
249 —	75	293 —	45	337 —		381 —	4	425 —	25	469 —	75
250 —	75	294 —	10	338 —		382 —	12	426 —	16	470 —	55
251 —	75	295 —	2	339 —		383 —	13	427 —	20	471 —	20
252 —	60	296 —	11	340 —		384 —	125	428 —	75	472 —	38
253 —	30	297 —	10	341 —		385 —	75	429 —	75	473 —	55
254 —		298 —	5	342 —		386 —	125	430 —	75	474 —	50

N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.	N ^o	Fr.
2475 —]		2519 —]		2563 —]	55	2607 —]	28	2651 —]		2695 —]	9
476 —]	105	520 —]	14	564 —]	55	608 —]	90	652 —]	26	696 —]	10
477 —]	55	521 —]	8	565 —]	135	609 —]	30	653 —]	3	697 —]	7
478 —]	30	522 —]	25	566 —]	225	610 —]	23	654 —]		698 —]	8
479 —]	65	523 —]	425	567 —]	110	611 —]	25	655 —]	16	699 —]	4
480 —]	65	524 —]	35	568 —]	90	612 —]		656 —]		700 —]	5
481 —]	30	525 —]		569 —]	90	613 —]		657 —]	6	701 —]	9
482 —]	55	526 —]	21	570 —]	3	614 —]	15	658 —]	12	702 —]	
483 —]	48	527 —]	25	571 —]	160	615 —]		659 —]	2	703 —]	
484 —]	50	528 —]	160	572 —]	35	616 —]	75	660 —]	39	704 —]	
485 —]	65	529 —]	8	573 —]	55	617 —]	40	661 —]		705 —]	
486 —]	65	530 —]	20	574 —]	1205	618 —]	35	662 —]	15	706 —]	
487 —]	25	531 —]	150	575 —]	45189	619 —]		663 —]	10	707 —]	
488 —]	140	532 —]	2	576 —]	180250	620 —]	110	664 —]		708 —]	
489 —]	50	533 —]	125	577 —]	260	621 —]	12	665 —]	8	709 —]	
490 —]	45	534 —]		578 —]	2	622 —]	160	666 —]	35	710 —]	
491 —]	8	535 —]	8	579 —]		623 —]		667 —]	7	711 —]	
492 —]	40	536 —]	3	580 —]	8	624 —]	31	668 —]		712 —]	
493 —]		537 —]	9	581 —]	310	625 —]		669 —]	21	713 —]	
494 —]	11	538 —]		582 —]	2	626 —]	38	670 —]		714 —]	
495 —]		539 —]	20	583 —]	100	627 —]	28	671 —]	16	715 —]	
496 —]	8	540 —]	45	584 —]	180	628 —]	5	672 —]	5	716 —]	
497 —]		541 —]		585 —]	180	629 —]		673 —]	8	717 —]	
498 —]		542 —]	50	586 —]	110	630 —]	32	674 —]		718 —]	
499 —]	13	543 —]	7	587 —]	105	631 —]		675 —]	18	719 —]	
500 —]	11	544 —]	6	588 —]	23	632 —]	28	676 —]		720 —]	
501 —]	11	545 —]	3	589 —]	65	633 —]		677 —]	8	721 —]	
502 —]	12	546 —]	3	590 —]	21	634 —]	18	678 —]		722 —]	
503 —]	75	547 —]	78	591 —]	20	635 —]		679 —]	10	723 —]	
504 —]	380	548 —]	110	592 —]	12	636 —]		680 —]		724 —]	
505 —]	250	549 —]	105	593 —]		637 —]	40	681 —]	11	725 —]	
506 —]	15	550 —]	50	594 —]	15	638 —]		682 —]		726 —]	
507 —]	4	551 —]	125	595 —]	35	639 —]	22	683 —]	8	727 —]	
508 —]	4	552 —]	60	596 —]		640 —]		684 —]		728 —]	
509 —]	4	553 —]	40	597 —]	18	641 —]	40	685 —]	9	729 —]	
510 —]	40	554 —]	250	598 —]		642 —]		686 —]		730 —]	
511 —]	30	555 —]	140	599 —]	15	643 —]		687 —]	4	731 —]	
512 —]		556 —]	55	600 —]	22	644 —]	15	688 —]	9	732 —]	
513 —]	28	557 —]	90	601 —]		645 —]	12	689 —]		733 —]	
514 —]	50	558 —]	45	602 —]	35	646 —]	45	690 —]	8	734 —]	
515 —]	5	559 —]	30	603 —]	4	647 —]		691 —]		735 —]	
516 —]	2	560 —]	90	604 —]	20	648 —]	25	692 —]	15	736 —]	
517 —]		561 —]	38	605 —]	11	649 —]	40	693 —]		737 —]	
518 —]	15	562 —]	75	606 —]	23	650 —]		694 —]	8	738 —]	
						2657 —]	6				

N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.	N°	Fr.
739 —		783 —		827 —		871 —		915 —		959 —	
740 —		784 —		828 —		872 —		916 —		960 —	
741 —		785 —		829 —		873 —		917 —		961 —	
742 —		786 —		830 —		874 —		918 —		962 —	
743 —		787 —		831 —		875 —		919 —		963 —	
744 —		788 —		832 —		876 —		920 —		964 —	
745 —		789 —		833 —		877 —		921 —		965 —	
746 —		790 —		834 —		878 —		922 —		966 —	
747 —		791 —		835 —		879 —		923 —		967 —	
748 —		792 —		836 —		880 —		924 —		968 —	
749 —		793 —		837 —		881 —		925 —		969 —	
750 —		794 —		838 —		882 —		926 —		970 —	
751 —		795 —		839 —		883 —		927 —		971 —	
752 —		796 —		840 —		884 —		928 —		972 —	
753 —		797 —		841 —		885 —		929 —		973 —	
754 —		798 —		842 —		886 —		930 —		974 —	
755 —		799 —		843 —		887 —		931 —		975 —	
756 —		800 —		844 —		888 —		932 —		976 —	
757 —		801 —		845 —		889 —		933 —		977 —	
758 —		802 —		846 —		890 —		934 —		978 —	
759 —		803 —		847 —		891 —		935 —		979 —	
760 —		804 —		848 —		892 —		936 —		980 —	
761 —		805 —		849 —		893 —		937 —		981 —	
762 —		806 —		850 —		894 —		938 —		982 —	
763 —		807 —		851 —		895 —		939 —		983 —	
764 —		808 —		852 —		896 —		940 —		984 —	
765 —		809 —		853 —		897 —		941 —		985 —	
766 —		810 —		854 —		898 —		942 —		986 —	
767 —		811 —		855 —		899 —		943 —		987 —	
768 —		812 —		856 —		900 —		944 —		988 —	
769 —		813 —		857 —		901 —		945 —		989 —	
770 —		814 —		858 —		902 —		946 —		990 —	
771 —		815 —		859 —		903 —		947 —		991 —	
772 —		816 —		860 —		904 —		948 —		992 —	
773 —		817 —		861 —		905 —		949 —		993 —	
774 —		818 —		862 —		906 —		950 —		994 —	
775 —		819 —		863 —		907 —		951 —		995 —	
776 —		820 —		864 —		908 —		952 —		996 —	
777 —		821 —		865 —		909 —		953 —		997 —	
778 —		822 —		866 —		910 —		954 —		998 —	
779 —		823 —		867 —		911 —		955 —		999 —	
780 —		824 —		868 —		912 —		956 —		1000 —	
781 —		825 —		869 —		913 —		957 —			
782 —		826 —		870 —		914 —		958 —			

COLLECTION DE MONNAIES BYZANTINES

Estimations approximatives à chaque pièce de la collection, sans aucun engagement, renseignant le prix, à peu près, que chaque lot peut réaliser.

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
1 —	150	47 —	45	93 —	4	139 —	300	185 —	80	231 —	8
2 —	50	48 —	50	94 —	4	140 —	80	186 —	40	232 —	250
3 —	50	49 —	80	95 —	3	141 —	10	187 —	25	233 —	250
4 —	45	50 —	75	96 —	3	142 —	10	188 —	40	234 —	250
5 —	50	51 —	12	97 —	3	143 —	45	189 —	50	235 —	200
6 —	60	52 —	6	98 —	4	144 —	45	190 —	6	236 —	200
7 —	60	53 —	8	99 —	2	145 —	40	191 —	10	237 —	250
8 —	60	54 —	6	100 —	2	146 —	40	192 —	4	238 —	120
9 —	80	55 —	15	101 —	5	147 —	45	193 —	15	239 —	80
10 —	100	56 —	12	102 —	5	148 —	40	194 —	10	240 —	40
11 —	25	57 —	3	103 —	3	149 —	50	195 —	10	241 —	50
12 —	40	58 —	8	104 —	2	150 —	60	196 —	8	242 —	45
13 —	40	59 —	1	105 —	4	151 —	60	197 —	6	243 —	45
14 —	50	60 —	3	106 —	3	152 —	300	198 —	8	244 —	40
15 —	60	61 —	2	107 —	10	153 —	40	199 —	6	245 —	35
16 —	40	62 —	4	108 —	3	154 —	50	200 —	5	246 —	40
17 —	40	63 —	8	109 —	10	155 —	50	201 —	8	247 —	35
18 —	25	64 —	6	110 —	3	156 —	50	202 —	300	248 —	35
19 —	20	65 —	5	111 —	2	157 —	60	203 —	90	249 —	40
20 —	2	66 —	6	112 —	3	158 —	60	204 —	80	250 —	35
21 —	6	67 —	8	113 —	5	159 —	50	205 —	300	251 —	60
22 —	4	68 —	8	114 —	4	160 —	100	206 —	60	252 —	120
23 —	6	69 —	3	115 —	3	161 —	60	207 —	10	253 —	120
24 —	6	70 —	4	116 —	4	162 —	70	208 —	8	254 —	90
25 —	5	71 —	4	117 —	5	163 —	60	209 —	10	255 —	300
26 —	5	72 —	4	118 —	2	164 —	60	210 —	10	256 —	20
27 —	6	73 —	3	119 —	3	165 —	40	211 —	40	257 —	75
28 —	3	74 —	3	120 —	8	166 —	40	212 —	35	258 —	20
29 —	4	75 —	4	121 —	8	167 —	40	213 —	35	259 —	20
30 —	4	76 —	3	122 —	6	168 —	40	214 —	35	260 —	40
31 —	8	77 —	3	123 —	10	169 —	45	215 —	40	261 —	30
32 —	8	78 —	3	124 —	8	170 —	40	216 —	35	262 —	25
33 —	6	79 —	3	125 —	4	171 —	40	217 —	40	263 —	6
34 —	12	80 —	5	126 —	5	172 —	40	218 —	40	264 —	5
35 —	4	81 —	3	127 —	2	173 —	45	219 —	35	265 —	6
36 —	8	82 —	3	128 —	2	174 —	35	220 —	40	266 —	4
37 —	60	83 —	2	129 —	4	175 —	40	221 —	40	267 —	6
38 —	200	84 —	2	130 —	1	176 —	30	222 —	60	268 —	10
39 —	30	85 —	5	131 —	3	177 —	40	223 —	250	269 —	750
40 —	40	86 —	1	132 —	2	178 —	30	224 —	60	270 —	600
41 —	40	87 —	10	133 —	6	179 —	50	225 —	40	271 —	400
42 —	40	88 —	8	134 —	4	180 —	60	226 —	40	272 —	150
43 —	40	89 —	3	135 —	4	181 —	60	227 —	120	273 —	150
44 —	50	90 —	2	136 —	3	182 —	45	228 —	8	274 —	120
45 —	50	91 —	2	137 —	2	183 —	60	229 —	5	275 —	250
46 —	50	92 —	2	138 —	2	184 —	60	230 —	6	276 —	300

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
277 —	45	335 —	6	393 —	3	451 —	50	509 —	10	567 —	2
278 —	45	336 —	15	394 —	3	452 —	40	510 —	10	568 —	2
279 —	45	337 —	4	395 —	3	453 —	50	511 —	8	569 —	2
280 —	45	338 —	8	396 —	4	454 —	50	512 —	10	570 —	2
281 —	45	339 —	2	397 —	4	455 —	45	513 —	8	571 —	3
282 —	45	340 —	4	398 —	2	456 —	50	514 —	6	572 —	4
283 —	45	341 —	4	399 —	1	457 —	40	515 —	6	573 —	3
284 —	45	342 —	5	400 —	4	458 —	40	516 —	4	574 —	5
285 —	40	343 —	4	401 —	8	459 —	40	517 —	6	575 —	5
286 —	40	344 —	5	402 —	4	460 —	40	518 —	12	576 —	10
287 —	60	345 —	10	403 —	3	461 —	50	519 —	8	577 —	5
288 —	60	346 —	3	404 —	3	462 —	30	520 —	8	578 —	5
289 —	60	347 —	6	405 —	1	463 —	40	521 —	8	579 —	12
290 —	80	348 —	8	406 —	3	464 —	50	522 —	6	580 —	10
291 —	100	349 —	5	407 —	8	465 —	35	523 —	10	581 —	5
292 —	25	350 —	3	408 —	4	466 —	25	524 —	4	582 —	5
293 —	30	351 —	3	409 —	3	467 —	15	525 —	6	583 —	8
294 —	20	352 —	5	410 —	2	468 —	15	526 —	6	584 —	10
295 —	15	353 —	4	411 —	2	469 —	15	527 —	8	585 —	10
296 —	25	354 —	8	412 —	3	470 —	150	528 —	4	586 —	8
297 —	60	355 —	4	413 —	8	471 —	15	529 —	15	587 —	10
298 —	50	356 —	3	414 —	5	472 —	15	530 —	6	588 —	6
299 —	60	357 —	4	415 —	15	473 —	10	531 —	6	589 —	15
300 —	70	358 —	2	416 —	5	474 —	10	532 —	5	590 —	8
301 —	60	359 —	3	417 —	4	475 —	30	533 —	5	591 —	3
302 —	60	360 —	3	418 —	5	476 —	25	534 —	6	592 —	8
303 —	50	361 —	3	419 —	10	477 —	25	535 —	10	593 —	6
304 —	100	362 —	5	420 —	5	478 —	20	536 —	4	594 —	3
305 —	100	363 —	2	421 —	8	479 —	20	537 —	4	595 —	5
306 —	400	364 —	2	422 —	4	480 —	8	538 —	2	596 —	3
307 —	500	365 —	2	423 —	10	481 —	4	539 —	10	597 —	6
308 —	1500	366 —	2	424 —	5	482 —	3	540 —	8	598 —	4
309 —	50	367 —	2	425 —	4	483 —	3	541 —	12	599 —	3
310 —	50	368 —	3	426 —	4	484 —	6	542 —	12	600 —	5
311 —	50	369 —	2	427 —	6	485 —	6	543 —	3	601 —	8
312 —	50	370 —	2	428 —	5	486 —	6	544 —	3	602 —	6
313 —	45	371 —	10	429 —	6	487 —	8	545 —	2	603 —	6
314 —	50	372 —	5	430 —	3	488 —	4	546 —	2	604 —	4
315 —	40	373 —	4	431 —	4	489 —	4	547 —	8	605 —	10
316 —	40	374 —	3	432 —	2	490 —	5	548 —	3	606 —	15
317 —	40	375 —	3	433 —	3	491 —	3	549 —	3	607 —	5
318 —	35	376 —	3	434 —	3	492 —	12	550 —	5	608 —	15
319 —	50	377 —	6	435 —	10	493 —	12	551 —	2	609 —	8
320 —	40	378 —	10	436 —	200	494 —	12	552 —	6	610 —	15
321 —	40	379 —	5	437 —	200	495 —	6	553 —	5	611 —	3
322 —	25	380 —	3	438 —	200	496 —	8	554 —	3	612 —	4
323 —	35	381 —	60	439 —	30	497 —	10	555 —	2	613 —	3
324 —	60	382 —	50	440 —	40	498 —	6	556 —	2	614 —	8
325 —	40	383 —	40	441 —	35	499 —	6	557 —	3	615 —	3
326 —	30	384 —	30	442 —	35	500 —	8	558 —	3	616 —	8
327 —	20	385 —	50	443 —	40	501 —	8	559 —	1	617 —	8
328 —	20	386 —	60	444 —	40	502 —	20	560 —	3	618 —	8
329 —	15	387 —	60	445 —	50	503 —	10	561 —	6	619 —	8
330 —	15	388 —	20	446 —	60	504 —	5	562 —	3	620 —	8
331 —	5	389 —	40	447 —	75	505 —	8	563 —	3	621 —	8
332 —	20	390 —	4	448 —	50	506 —	10	564 —	2	622 —	10
333 —	20	391 —	3	449 —	60	507 —	8	565 —	2	623 —	6
334 —	4	392 —	4	450 —	60	508 —	10	566 —	2	624 —	10

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
625 —	8	683 —	3	741 —	6	799 —	3	857 —	4	915 —	50
626 —	8	684 —	5	742 —	2	800 —	2	858 —	5	916 —	50
627 —	6	685 —	5	743 —	4	801 —	3	859 —	3	917 —	60
628 —	4	686 —	3	744 —	2	802 —	3	860 —	5	918 —	50
629 —	6	687 —	20	745 —	2	803 —	5	861 —	2	919 —	50
630 —	10	688 —	20	746 —	3	804 —	4	862 —	3	920 —	50
631 —	10	689 —	2	747 —	2	805 —	4	863 —	2	921 —	80
632 —	8	690 —	2	748 —	3	806 —	4	864 —	3	922 —	80
633 —	3	691 —	2	749 —	4	807 —	3	865 —	3	923 —	25
634 —	6	692 —	2	750 —	45	808 —	10	866 —	3	924 —	20
635 —	5	693 —	2	751 —	35	809 —	3	867 —	5	925 —	8
636 —	8	694 —	5	752 —	40	810 —	4	868 —	2	926 —	20
637 —	10	695 —	3	753 —	45	811 —	6	869 —	2	927 —	4
638 —	25	696 —	4	754 —	45	812 —	5	870 —	8	928 —	6
639 —	4	697 —	3	755 —	45	813 —	3	871 —	6	929 —	5
640 —	5	698 —	3	756 —	40	814 —	3	872 —	4	930 —	3
641 —	10	699 —	8	757 —	45	815 —	10	873 —	6	931 —	5
642 —	15	700 —	12	758 —	40	816 —	3	874 —	3	932 —	3
643 —	4	701 —	4	759 —	60	817 —	5	875 —	3	933 —	10
644 —	8	702 —	8	760 —	80	818 —	2	876 —	2	934 —	3
645 —	4	703 —	6	761 —	50	819 —	3	877 —	5	935 —	6
646 —	8	704 —	8	762 —	50	820 —	3	878 —	3	936 —	3
647 —	15	705 —	15	763 —	35	821 —	3	879 —	3	937 —	3
648 —	8	706 —	8	764 —	35	822 —	2	880 —	3	938 —	8
649 —	8	707 —	6	765 —	15	823 —	4	881 —	2	939 —	6
650 —	8	708 —	4	766 —	20	824 —	3	882 —	2	940 —	5
651 —	8	709 —	5	767 —	8	825 —	4	883 —	3	941 —	20
652 —	10	710 —	4	768 —	40	826 —	2	884 —	3	942 —	3
653 —	12	711 —	8	769 —	30	827 —	6	885 —	4	943 —	6
654 —	6	712 —	4	770 —	25	828 —	2	886 —	6	944 —	10
655 —	4	713 —	4	771 —	40	829 —	3	887 —	5	945 —	3
656 —	12	714 —	4	772 —	50	830 —	3	888 —	4	946 —	8
657 —	8	715 —	5	773 —	4	831 —	5	889 —	6	947 —	6
658 —	10	716 —	4	774 —	3	832 —	4	890 —	5	948 —	5
659 —	12	717 —	2	775 —	4	833 —	4	891 —	3	949 —	8
660 —	4	718 —	4	776 —	2	834 —	6	892 —	3	950 —	20
661 —	8	719 —	10	777 —	2	835 —	4	893 —	4	951 —	12
662 —	6	720 —	1	778 —	2	836 —	3	894 —	3	952 —	8
663 —	6	721 —	8	779 —	5	837 —	3	895 —	4	953 —	12
664 —	8	722 —	6	780 —	3	838 —	2	896 —	10	954 —	2
665 —	6	723 —	4	781 —	2	839 —	2	897 —	3	955 —	8
666 —	6	724 —	2	782 —	8	840 —	6	898 —	6	956 —	4
667 —	5	725 —	3	783 —	3	841 —	3	899 —	3	957 —	8
668 —	4	726 —	6	784 —	3	842 —	4	900 —	2	958 —	5
669 —	6	727 —	10	785 —	10	843 —	4	901 —	2	959 —	6
670 —	5	728 —	10	786 —	2	844 —	2	902 —	6	960 —	4
671 —	3	729 —	3	787 —	2	845 —	3	903 —	5	961 —	6
672 —	8	730 —	2	788 —	5	846 —	4	904 —	2	962 —	3
673 —	8	731 —	15	789 —	4	847 —	6	905 —	3	963 —	6
674 —	8	732 —	15	790 —	8	848 —	4	906 —	5	964 —	8
675 —	15	733 —	10	791 —	2	849 —	4	907 —	5	965 —	6
676 —	5	734 —	3	792 —	4	850 —	6	908 —	5	966 —	4
677 —	12	735 —	3	793 —	6	851 —	3	909 —	8	967 —	4
678 —	4	736 —	3	794 —	2	852 —	3	910 —	4	968 —	6
679 —	2	737 —	3	795 —	4	853 —	4	911 —	8	969 —	4
680 —	4	738 —	3	796 —	3	854 —	3	912 —	3	970 —	4
681 —	15	739 —	3	797 —	4	855 —	3	913 —	2	971 —	4
682 —	6	740 —	2	798 —	2	856 —	3	914 —	3	972 —	4

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
973 —	4	1031 —	30	1089 —	2	1147 —	3	1205 —	35	1263 —	8
974 —	5	1032 —	100	1090 —	2	1148 —	4	1206 —	15	1264 —	6
975 —	6	1033 —	5	1091 —	3	1149 —	3	1207 —	20	1265 —	10
976 —	8	1034 —	3	1092 —	2	1150 —	4	1208 —	15	1266 —	4
977 —	3	1035 —	6	1093 —	3	1151 —	5	1209 —	25	1267 —	10
978 —	3	1036 —	6	1094 —	4	1152 —	5	1210 —	6	1268 —	5
979 —	8	1037 —	5	1095 —	3	1153 —	4	1211 —	6	1269 —	8
980 —	5	1038 —	4	1096 —	2	1154 —	3	1212 —	2	1270 —	12
981 —	3	1039 —	3	1097 —	2	1155 —	4	1213 —	6	1271 —	12
982 —	3	1040 —	6	1098 —	3	1156 —	2	1214 —	4	1272 —	8
983 —	3	1041 —	6	1099 —	8	1157 —	3	1215 —	2	1273 —	6
984 —	6	1042 —	4	1100 —	3	1158 —	2	1216 —	2	1274 —	7
985 —	3	1043 —	5	1101 —	8	1159 —	8	1217 —	5	1275 —	10
986 —	3	1044 —	3	1102 —	4	1160 —	5	1218 —	2	1276 —	6
987 —	3	1045 —	5	1103 —	4	1161 —	8	1219 —	5	1277 —	12
988 —	2	1046 —	4	1104 —	5	1162 —	10	1220 —	3	1278 —	40
989 —	3	1047 —	3	1105 —	4	1163 —	5	1221 —	3	1279 —	35
990 —	2	1048 —	5	1106 —	3	1164 —	4	1222 —	2	1280 —	60
991 —	2	1049 —	6	1107 —	3	1165 —	2	1223 —	3	1281 —	40
992 —	6	1050 —	8	1108 —	6	1166 —	6	1224 —	3	1282 —	40
993 —	3	1051 —	8	1109 —	6	1167 —	4	1225 —	4	1283 —	100
994 —	6	1052 —	5	1110 —	2	1168 —	6	1226 —	4	1284 —	40
995 —	400	1053 —	4	1111 —	5	1169 —	6	1227 —	3	1285 —	45
996 —	100	1054 —	4	1112 —	5	1170 —	3	1228 —	3	1286 —	45
997 —	40	1055 —	3	1113 —	6	1171 —	3	1229 —	4	1287 —	15
998 —	40	1056 —	2	1114 —	10	1172 —	3	1230 —	6	1288 —	15
999 —	40	1057 —	4	1115 —	5	1173 —	3	1231 —	4	1289 —	15
1000 —	30	1058 —	4	1116 —	8	1174 —	4	1232 —	6	1290 —	40
1001 —	35	1059 —	4	1117 —	4	1175 —	3	1233 —	2	1291 —	8
1002 —	40	1060 —	4	1118 —	5	1176 —	4	1234 —	2	1292 —	2
1003 —	45	1061 —	4	1119 —	3	1177 —	150	1235 —	4	1293 —	6
1004 —	50	1062 —	8	1120 —	5	1178 —	25	1236 —	6	1294 —	4
1005 —	40	1063 —	5	1121 —	3	1179 —	35	1237 —	5	1295 —	3
1006 —	40	1064 —	3	1122 —	2	1180 —	35	1238 —	6	1296 —	4
1007 —	40	1065 —	4	1123 —	3	1181 —	40	1239 —	5	1297 —	2
1008 —	40	1066 —	2	1124 —	3	1182 —	40	1240 —	5	1298 —	3
1009 —	40	1067 —	4	1125 —	3	1183 —	35	1241 —	4	1299 —	5
1010 —	50	1068 —	8	1126 —	8	1184 —	40	1242 —	4	1300 —	10
1011 —	40	1069 —	3	1127 —	4	1185 —	40	1243 —	8	1301 —	20
1012 —	40	1070 —	2	1128 —	6	1186 —	35	1244 —	8	1302 —	8
1013 —	35	1071 —	3	1129 —	3	1187 —	40	1245 —	3	1303 —	5
1014 —	35	1072 —	3	1130 —	3	1188 —	35	1246 —	3	1304 —	12
1015 —	35	1073 —	2	1131 —	5	1189 —	40	1247 —	3	1305 —	2
1016 —	45	1074 —	3	1132 —	5	1190 —	35	1248 —	3	1306 —	3
1017 —	40	1075 —	3	1133 —	4	1191 —	35	1249 —	4	1307 —	3
1018 —	40	1076 —	4	1134 —	3	1192 —	35	1250 —	2	1308 —	5
1019 —	45	1077 —	4	1135 —	4	1193 —	40	1251 —	3	1309 —	3
1020 —	100	1078 —	3	1136 —	4	1194 —	40	1252 —	3	1310 —	5
1021 —	130	1079 —	2	1137 —	2	1195 —	35	1253 —	4	1311 —	5
1022 —	130	1080 —	3	1138 —	3	1196 —	35	1254 —	4	1312 —	4
1023 —	100	1081 —	2	1139 —	3	1197 —	40	1255 —	5	1313 —	8
1024 —	50	1082 —	3	1140 —	2	1198 —	35	1256 —	5	1314 —	10
1025 —	50	1083 —	4	1141 —	5	1199 —	80	1257 —	6	1315 —	12
1026 —	25	1084 —	4	1142 —	4	1200 —	150	1258 —	4	1316 —	6
1027 —	25	1085 —	4	1143 —	8	1201 —	50	1259 —	8	1317 —	3
1028 —	25	1086 —	4	1144 —	4	1202 —	50	1260 —	4	1318 —	10
1029 —	20	1087 —	5	1145 —	3	1203 —	50	1261 —	8	1319 —	4
1030 —	250	1088 —	8	1146 —	4	1204 —	50	1262 —	4	1320 —	4

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
1321 —	4	1379 —	45	1437 —	10	1495 —	35	1553 —	3	1611 —	60
1322 —	2	1380 —	60	1438 —	50	1496 —	50	1554 —	3	1612 —	60
1323 —	2	1381 —	40	1439 —	15	1497 —	40	1555 —	3	1613 —	60
1324 —	4	1382 —	50	1440 —	12	1498 —	40	1556 —	3	1614 —	200
1325 —	4	1383 —	60	1441 —	12	1499 —	40	1557 —	3	1615 —	200
1326 —	4	1384 —	15	1442 —	50	1500 —	50	1558 —	3	1616 —	225
1327 —	4	1385 —	15	1443 —	4	1501 —	3	1559 —	3	1617 —	60
1328 —	20	1386 —	15	1444 —	2	1502 —	4	1560 —	3	1618 —	60
1329 —	25	1387 —	15	1445 —	3	1503 —	6	1561 —	2	1619 —	50
1330 —	20	1388 —	15	1446 —	2	1504 —	4	1562 —	3	1620 —	50
1331 —	2	1389 —	15	1447 —	2	1505 —	4	1563 —	3	1621 —	60
1332 —	6	1390 —	15	1448 —	3	1506 —	15	1564 —	5	1622 —	35
1333 —	3	1391 —	15	1449 —	3	1507 —	45	1565 —	3	1623 —	60
1334 —	3	1392 —	15	1450 —	3	1508 —	40	1566 —	4	1624 —	50
1335 —	3	1393 —	10	1451 —	4	1509 —	45	1567 —	25	1625 —	4
1336 —	3	1394 —	3	1452 —	4	1510 —	40	1568 —	3	1626 —	2
1337 —	8	1395 —	3	1453 —	8	1511 —	45	1569 —	2	1627 —	4
1338 —	8	1396 —	8	1454 —	8	1512 —	45	1570 —	2	1628 —	2
1339 —	8	1397 —	5	1455 —	3	1513 —	35	1571 —	2	1629 —	8
1340 —	10	1398 —	4	1456 —	5	1514 —	40	1572 —	2	1630 —	8
1341 —	4	1399 —	3	1457 —	3	1515 —	45	1573 —	2	1631 —	5
1342 —	5	1400 —	2	1458 —	6	1516 —	45	1574 —	2	1632 —	4
1343 —	5	1401 —	4	1459 —	5	1517 —	50	1575 —	2	1633 —	4
1344 —	3	1402 —	4	1460 —	30	1518 —	50	1576 —	2	1634 —	2
1345 —	2	1403 —	3	1461 —	30	1519 —	50	1577 —	2	1635 —	2
1346 —	3	1404 —	3	1462 —	15	1520 —	60	1578 —	2	1636 —	4
1347 —	3	1405 —	4	1463 —	30	1521 —	45	1579 —	10	1637 —	4
1348 —	3	1406 —	8	1464 —	10	1522 —	45	1580 —	5	1638 —	4
1349 —	3	1407 —	6	1465 —	3	1523 —	60	1581 —	8	1639 —	4
1350 —	5	1408 —	3	1466 —	8	1524 —	60	1582 —	3	1640 —	4
1351 —	4	1409 —	4	1467 —	3	1525 —	50	1583 —	6	1641 —	4
1352 —	5	1410 —	3	1468 —	3	1526 —	30	1584 —	5	1642 —	3
1353 —	3	1411 —	5	1469 —	6	1527 —	25	1585 —	3	1643 —	150
1354 —	3	1412 —	2	1470 —	4	1528 —	30	1586 —	4	1644 —	80
1355 —	45	1413 —	4	1471 —	8	1529 —	30	1587 —	40	1645 —	45
1356 —	40	1414 —	2	1472 —	5	1530 —	25	1588 —	40	1646 —	50
1357 —	40	1415 —	3	1473 —	4	1531 —	20	1589 —	40	1647 —	50
1358 —	70	1416 —	6	1474 —	8	1532 —	20	1590 —	35	1648 —	45
1359 —	35	1417 —	4	1475 —	6	1533 —	20	1591 —	30	1649 —	45
1360 —	35	1418 —	2	1476 —	4	1534 —	25	1592 —	50	1650 —	50
1361 —	50	1419 —	3	1477 —	6	1535 —	20	1593 —	50	1651 —	25
1362 —	45	1420 —	2	1478 —	5	1536 —	20	1594 —	50	1652 —	45
1363 —	45	1421 —	3	1479 —	3	1537 —	25	1595 —	50	1653 —	40
1364 —	35	1422 —	4	1480 —	5	1538 —	25	1596 —	60	1654 —	35
1365 —	35	1423 —	6	1481 —	6	1539 —	25	1597 —	60	1655 —	30
1366 —	40	1424 —	3	1482 —	8	1540 —	20	1598 —	60	1656 —	60
1367 —	70	1425 —	3	1483 —	6	1541 —	20	1599 —	15	1657 —	50
1368 —	45	1426 —	3	1484 —	3	1542 —	15	1600 —	15	1658 —	50
1369 —	45	1427 —	8	1485 —	3	1543 —	15	1601 —	12	1659 —	20
1370 —	35	1428 —	6	1486 —	3	1544 —	8	1602 —	20	1660 —	4
1371 —	50	1429 —	8	1487 —	40	1545 —	20	1603 —	2	1661 —	8
1372 —	50	1430 —	8	1488 —	60	1546 —	8	1604 —	2	1662 —	8
1373 —	50	1431 —	15	1489 —	40	1547 —	45	1605 —	35	1663 —	4
1374 —	50	1432 —	6	1490 —	40	1548 —	40	1606 —	35	1664 —	3
1375 —	50	1433 —	4	1491 —	35	1549 —	4	1607 —	35	1665 —	2
1376 —	50	1434 —	6	1492 —	35	1550 —	3	1608 —	45	1666 —	3
1377 —	400	1435 —	4	1493 —	35	1551 —	3	1609 —	60	1667 —	100
1378 —	50	1436 —	6	1494 —	40	1552 —	3	1610 —	70	1668 —	60

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
1669 —	60	1727 —	150	1785 —	60	1843 —	300	1901 —	5	1959 —	3
1670 —	40	1728 —	60	1786 —	60	1844 —	300	1902 —	3	1960 —	3
1671 —	15	1729 —	60	1787 —	10	1845 —	30	1903 —	3	1961 —	5
1672 —	15	1730 —	50	1788 —	4	1846 —	60	1904 —	10	1962 —	3
1673 —	30	1731 —	60	1789 —	25	1847 —	5	1905 —	45	1963 —	3
1674 —	25	1732 —	50	1790 —	500	1848 —	3	1906 —	20	1964 —	5
1675 —	5	1733 —	60	1791 —	120	1849 —	15	1907 —	2	1965 —	8
1676 —	5	1734 —	50	1792 —	60	1850 —	12	1908 —	2	1966 —	6
1677 —	8	1735 —	50	1793 —	20	1851 —	6	1909 —	3	1967 —	6
1678 —	60	1736 —	70	1794 —	1000	1852 —	6	1910 —	12	1968 —	60
1679 —	70	1737 —	25	1795 —	5	1853 —	8	1911 —	50	1969 —	80
1680 —	70	1738 —	50	1796 —	120	1854 —	6	1912 —	75	1970 —	40
1681 —	70	1739 —	50	1797 —	60	1855 —	4	1913 —	30	1971 —	50
1682 —	60	1740 —	15	1798 —	30	1856 —	4	1914 —	12	1972 —	50
1683 —	70	1741 —	15	1799 —	35	1857 —	4	1915 —	15	1973 —	60
1684 —	80	1742 —	50	1800 —	10	1858 —	50	1916 —	5	1974 —	6
1685 —	80	1743 —	60	1801 —	5	1859 —	15	1917 —	60	1975 —	3
1686 —	120	1744 —	80	1802 —	8	1860 —	30	1918 —	80	1976 —	200
1687 —	60	1745 —	70	1803 —	3	1861 —	5	1919 —	25	1977 —	5
1688 —	60	1746 —	80	1804 —	3	1862 —	4	1920 —	5	1978 —	5
1689 —	50	1747 —	12	1805 —	2	1863 —	8	1921 —	4	1979 —	2
1690 —	30	1748 —	15	1806 —	3	1864 —	5	1922 —	5	1980 —	2
1691 —	50	1749 —	4	1807 —	4	1865 —	5	1923 —	3	1981 —	3
1692 —	100	1750 —	60	1808 —	3	1866 —	6	1924 —	3	1982 —	3
1693 —	40	1751 —	100	1809 —	40	1867 —	8	1925 —	5	1983 —	2
1694 —	20	1752 —	60	1810 —	80	1868 —	8	1926 —	3	1984 —	2
1695 —	4	1753 —	25	1811 —	40	1869 —	300	1927 —	3	1985 —	70
1696 —	8	1754 —	8	1812 —	10	1870 —	35	1928 —	4	1986 —	80
1697 —	6	1755 —	4	1813 —	8	1871 —	35	1929 —	3	1987 —	50
1698 —	120	1756 —	8	1814 —	2	1872 —	5	1930 —	3	1988 —	60
1699 —	200	1757 —	5	1815 —	3	1873 —	5	1931 —	3	1989 —	80
1700 —	120	1758 —	5	1816 —	4	1874 —	3	1932 —	3	1990 —	80
1701 —	120	1759 —	3	1817 —	250	1875 —	5	1933 —	3	1991 —	5
1702 —	120	1760 —	4	1818 —	25	1876 —	3	1934 —	3	1992 —	5
1703 —	60	1761 —	3	1819 —	25	1877 —	15	1935 —	6	1993 —	2
1704 —	15	1762 —	3	1820 —	60	1878 —	10	1936 —	4	1994 —	5
1705 —	100	1763 —	3	1821 —	75	1879 —	150	1937 —	50	1995 —	3
1706 —	100	1764 —	3	1822 —	10	1880 —	60	1938 —	10	1996 —	200
1707 —	150	1765 —	100	1823 —	3	1881 —	40	1939 —	60	1997 —	150
1708 —	60	1766 —	100	1824 —	4	1882 —	400	1940 —	80	1998 —	4
1709 —	200	1767 —	100	1825 —	3	1883 —	5	1941 —	75	1999 —	3
1710 —	100	1768 —	20	1826 —	6	1884 —	4	1942 —	60	2000 —	3
1711 —	80	1769 —	25	1827 —	6	1885 —	3	1943 —	60	2001 —	4
1712 —	15	1770 —	30	1828 —	3	1886 —	3	1944 —	45	2002 —	3
1713 —	10	1771 —	40	1829 —	6	1887 —	5	1945 —	50	2003 —	3
1714 —	100	1772 —	15	1830 —	2	1888 —	4	1946 —	30	2004 —	1000
1715 —	125	1773 —	15	1831 —	50	1889 —	8	1947 —	25	2005 —	6
1716 —	250	1774 —	200	1832 —	100	1890 —	4	1948 —	25	2006 —	600
1717 —	60	1775 —	400	1833 —	10	1891 —	10	1949 —	20	2007 —	100
1718 —	200	1776 —	30	1834 —	80	1892 —	70	1950 —	30	2008 —	150
1719 —	200	1777 —	40	1835 —	6	1893 —	80	1951 —	4	2009 —	3
1720 —	200	1778 —	50	1836 —	3	1894 —	80	1952 —	6	2010 —	40
1721 —	150	1779 —	20	1837 —	3	1895 —	50	1953 —	3	2011 —	50
1722 —	250	1780 —	400	1838 —	100	1896 —	50	1954 —	3	2012 —	100
1723 —	300	1781 —	60	1839 —	30	1897 —	150	1955 —	3	2013 —	100
1724 —	120	1782 —	25	1840 —	600	1898 —	3	1956 —	3	2014 —	100
1725 —	400	1783 —	120	1841 —	400	1899 —	3	1957 —	5	2015 —	6
1726 —	300	1784 —	80	1842 —	100	1900 —	5	1958 —	5	2016 —	4

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
2017 —	3	2075 —	8	2133 —	3	2191 —	3	2249 —	80	2307 —	5
2018 —	6	2076 —	10	2134 —	3	2192 —	10	2250 —	80	2308 —	3
2019 —	2	2077 —	8	2135 —	4	2193 —	4	2251 —	80	2309 —	3
2020 —	6	2078 —	3	2136 —	12	2194 —	15	2252 —	80	2310 —	5
2021 —	15	2079 —	4	2137 —	8	2195 —	4	2253 —	60	2311 —	5
2022 —	8	2080 —	3	2138 —	8	2196 —	4	2254 —	30	2312 —	5
2023 —	15	2081 —	3	2139 —	8	2197 —	4	2255 —	30	2313 —	4
2024 —	2	2082 —	3	2140 —	4	2198 —	2	2256 —	25	2314 —	4
2025 —	150	2083 —	4	2141 —	4	2199 —	60	2257 —	30	2315 —	4
2026 —	60	2084 —	3	2142 —	4	2200 —	60	2258 —	25	2316 —	5
2027 —	40	2085 —	3	2143 —	10	2201 —	80	2259 —	25	2317 —	4
2028 —	120	2086 —	2	2144 —	6	2202 —	20	2260 —	15	2318 —	5
2029 —	250	2087 —	3	2145 —	30	2203 —	25	2261 —	8	2319 —	4
2030 —	8	2088 —	3	2146 —	4	2204 —	20	2262 —	8	2320 —	80
2031 —	4	2089 —	25	2147 —	4	2205 —	5	2263 —	5	2321 —	6
2032 —	40	2090 —	8	2148 —	3	2206 —	3	2264 —	80	2322 —	6
2033 —	40	2091 —	25	2149 —	3	2207 —	2	2265 —	60	2323 —	6
2034 —	4	2092 —	40	2150 —	3	2208 —	2	2266 —	80	2324 —	6
2035 —	100	2093 —	40	2151 —	5	2209 —	2	2267 —	80	2325 —	6
2036 —	100	2094 —	60	2152 —	3	2210 —	2	2268 —	60	2326 —	6
2037 —	30	2095 —	60	2153 —	5	2211 —	3	2269 —	30	2327 —	10
2038 —	10	2096 —	60	2154 —	5	2212 —	5	2270 —	20	2328 —	6
2039 —	3	2097 —	60	2155 —	4	2213 —	3	2271 —	40	2329 —	6
2040 —	2	2098 —	50	2156 —	4	2214 —	3	2272 —	100	2330 —	6
2041 —	5	2099 —	8	2157 —	2	2215 —	50	2273 —	25	2331 —	6
2042 —	3	2100 —	50	2158 —	2	2216 —	50	2274 —	6	2332 —	12
2043 —	5	2101 —	25	2159 —	3	2217 —	60	2275 —	3	2333 —	60
2044 —	120	2102 —	25	2160 —	3	2218 —	60	2276 —	5	2334 —	3
2045 —	5	2103 —	5	2161 —	3	2219 —	25	2277 —	20	2335 —	2
2046 —	150	2104 —	10	2162 —	2	2220 —	3	2278 —	50	2336 —	3
2047 —	20	2105 —	8	2163 —	4	2221 —	20	2279 —	6	2337 —	12
2048 —	20	2106 —	8	2164 —	3	2222 —	10	2280 —	6	2338 —	3
2049 —	35	2107 —	3	2165 —	2	2223 —	6	2281 —	8	2339 —	3
2050 —	35	2108 —	2	2166 —	4	2224 —	50	2282 —	120	2340 —	5
2051 —	30	2109 —	3	2167 —	80	2225 —	80	2283 —	40	2341 —	3
2052 —	35	2110 —	3	2168 —	5	2226 —	100	2284 —	50	2342 —	3
2053 —	3	2111 —	25	2169 —	5	2227 —	5	2285 —	30	2343 —	6
2054 —	35	2112 —	35	2170 —	8	2228 —	60	2286 —	250	2344 —	3
2055 —	40	2113 —	40	2171 —	8	2229 —	40	2287 —	250	2345 —	3
2056 —	40	2114 —	30	2172 —	3	2230 —	25	2288 —	15	2346 —	3
2057 —	45	2115 —	40	2173 —	5	2231 —	35	2289 —	15	2347 —	2
2058 —	45	2116 —	40	2174 —	35	2232 —	30	2290 —	6	2348 —	2
2059 —	60	2117 —	30	2175 —	40	2233 —	40	2291 —	15	2349 —	2
2060 —	50	2118 —	30	2176 —	40	2234 —	5	2292 —	30	2350 —	2
2061 —	120	2119 —	50	2177 —	3	2235 —	8	2293 —	8	2351 —	12
2062 —	100	2120 —	40	2178 —	30	2236 —	15	2294 —	5	2352 —	2
2063 —	25	2121 —	60	2179 —	25	2237 —	20	2295 —	5	2353 —	125
2064 —	20	2122 —	50	2180 —	5	2238 —	15	2296 —	5	2354 —	30
2065 —	8	2123 —	50	2181 —	4	2239 —	20	2297 —	5	2355 —	5
2066 —	6	2124 —	3	2182 —	3	2240 —	10	2298 —	6	2356 —	25
2067 —	80	2125 —	4	2183 —	8	2241 —	25	2299 —	3	2357 —	15
2068 —	45	2126 —	5	2184 —	5	2242 —	4	2300 —	4	2358 —	15
2069 —	30	2127 —	8	2185 —	4	2243 —	5	2301 —	3	2359 —	12
2070 —	35	2128 —	3	2186 —	3	2244 —	10	2302 —	5	2360 —	8
2071 —	60	2129 —	3	2187 —	3	2245 —	30	2303 —	3	2361 —	10
2072 —	15	2130 —	2	2188 —	2	2246 —	60	2304 —	4	2362 —	12
2073 —	5	2131 —	3	2189 —	3	2247 —	80	2305 —	3	2363 —	10
2074 —	5	2132 —	2	2190 —	3	2248 —	80	2306 —	3	2364 —	20

Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs	Nos	Francs
2365 —	30	2422 —	25	2479 —	40	2536 —	3	2593 —	10	2650 —	2
2366 —	15	2423 —	20	2480 —	30	2537 —	4	2594 —	8	2651 —	6
2367 —	5	2424 —	25	2481 —	30	2538 —	5	2595 —	40	2652 —	25
2368 —	5	2425 —	15	2482 —	40	2539 —	20	2596 —	6	2653 —	3
2369 —	8	2426 —	20	2483 —	80	2540 —	25	2597 —	6	2654 —	8
2370 —	15	2427 —	75	2484 —	50	2541 —	25	2598 —	6	2655 —	10
2371 —	10	2428 —	75	2485 —	30	2542 —	50	2599 —	15	2656 —	3
2372 —	10	2429 —	75	2486 —	30	2543 —	6	2600 —	12	2657 —	3
2373 —	10	2430 —	120	2487 —	25	2544 —	6	2601 —	12	2658 —	15
2374 —	10	2431 —	80	2488 —	150	2545 —	2	2602 —	25	2659 —	4
2375 —	15	2432 —	25	2489 —	50	2546 —	3	2603 —	4	2660 —	35
2376 —	15	2433 —	120	2490 —	80	2547 —	80	2604 —	20	2661 —	8
2377 —	8	2434 —	180	2491 —	8	2548 —	120	2605 —	12	2662 —	8
2378 —	4	2435 —	150	2492 —	40	2549 —	120	2606 —	25	2663 —	10
2379 —	6	2436 —	200	2493 —	6	2550 —	50	2607 —	30	2664 —	5
2380 —	12	2437 —	180	2494 —	5	2551 —	150	2608 —	80	2665 —	3
2381 —	15	2438 —	100	2495 —	4	2552 —	80	2609 —	30	2666 —	35
2382 —	12	2439 —	60	2496 —	3	2553 —	40	2610 —	25	2667 —	6
2383 —	150	2440 —	75	2497 —	3	2554 —	300	2611 —	25	2668 —	10
2384 —	1000	2441 —	60	2498 —	5	2555 —	150	2612 —	4	2669 —	12
2385 —	1000	2442 —	50	2499 —	5	2556 —	60	2613 —	4	2670 —	10
2386 —	80	2443 —	60	2500 —	8	2557 —	100	2614 —	4	2671 —	8
2387 —	40	2444 —	50	2501 —	8	2558 —	50	2615 —	4	2672 —	5
2388 —	50	2445 —	50	2502 —	12	2559 —	30	2616 —	120	2673 —	8
2389 —	80	2446 —	60	2503 —	75	2560 —	100	2617 —	75	2674 —	10
2390 —	80	2447 —	50	2504 —	400	2561 —	40	2618 —	20	2675 —	10
2391 —	60	2448 —	100	2505 —	250	2562 —	80	2619 —	20	2676 —	3
2392 —	35	2449 —	40	2506 —	15	2563 —	60	2620 —	120	2677 —	5
2393 —	30	2450 —	30	2507 —	4	2564 —	60	2621 —	12	2678 —	5
2394 —	60	2451 —	60	2508 —	4	2565 —	150	2622 —	180	2679 —	6
2395 —	35	2452 —	30	2509 —	4	2566 —	250	2623 —	12	2680 —	4
2396 —	40	2453 —	60	2510 —	60	2567 —	120	2624 —	20	2681 —	8
2397 —	35	2454 —	60	2511 —	30	2568 —	100	2625 —	15	2682 —	5
2398 —	35	2455 —	60	2512 —	15	2569 —	100	2626 —	25	2683 —	2
2399 —	80	2456 —	60	2513 —	15	2570 —	3	2627 —	30	2684 —	2
2400 —	60	2457 —	80	2514 —	50	2571 —	180	2628 —	5	2685 —	5
2401 —	40	2458 —	50	2515 —	5	2572 —	35	2629 —	15	2686 —	4
2402 —	25	2459 —	25	2516 —	2	2573 —	60	2630 —	20	2687 —	4
2403 —	35	2460 —	60	2517 —	8	2574 —	120	2631 —	20	2688 —	5
2404 —	12	2461 —	50	2518 —	8	2575 —	80	2632 —	10	2689 —	5
2405 —	15	2462 —	20	2519 —	8	2576 —	200	2633 —	10	2690 —	5
2406 —	12	2463 —	20	2520 —	6	2577 —	300	2634 —	10	2691 —	6
2407 —	20	2464 —	20	2521 —	8	2578 —	2	2635 —	20	2692 —	5
2408 —	30	2465 —	45	2522 —	25	2579 —	5	2636 —	12	2693 —	6
2409 —	30	2466 —	40	2523 —	450	2580 —	3	2637 —	12	2694 —	5
2410 —	10	2467 —	60	2524 —	40	2581 —	300	2638 —	15	2695 —	6
2411 —	10	2468 —	75	2525 —	10	2582 —	2	2639 —	12	2696 —	8
2412 —	150	2469 —	70	2526 —	12	2583 —	120	2640 —	10	2697 —	5
2413 —	50	2470 —	20	2527 —	25	2584 —	200	2641 —	10	2698 —	5
2414 —	60	2471 —	20	2528 —	200	2585 —	200	2642 —	15	2699 —	3
2415 —	60	2472 —	20	2529 —	8	2586 —	120	2643 —	10	2700 —	5
2416 —	60	2473 —	60	2530 —	20	2587 —	100	2644 —	8	2701 —	5
2417 —	60	2474 —	50	2531 —	150	2588 —	25	2645 —	15		
2418 —	60	2475 —	70	2532 —	2	2589 —	60	2646 —	50		
2419 —	60	2476 —	70	2533 —	150	2590 —	25	2647 —	10		
2420 —	180	2477 —	60	2534 —	4	2591 —	25	2648 —	20		
2421 —	25	2478 —	30	2535 —	4	2592 —	10	2649 —	40		

MONNAIES BYZANTINES

ET

D'AUTRES PAYS CONTEMPORAINES

A

L'ÉPOQUE BYZANTINE

LES VANDALES D'AFRIQUE — LES OSTROGOTHS EN ITALIE — LES LONGOBARDS — LES WISIGOTHS D'ESPAGNE — SÉRIE MÉROVINGIENNE FRANÇAISE — LES CROISADES — LES ROIS FRANCS (SÉRIE CAROLINGIENNE) — LES EMPEREURS ET LES ROIS D'ALLEMAGNE, DE SOUABE, ETC. — LES EMPEREURS ET LES ROIS D'ITALIE — LES PAPES — LES ROIS ANGLO-SAXONS ET NORMANDS D'ANGLETERRE — LES AUTRES ROIS ET LES ÉVÊQUES JUSQU'AU XIII^e SIÈCLE — MONNAIES ORIENTALES DES TURCOMANS.

LA PLUS RICHE ET LA PLUS VASTE COLLECTION PRIVÉE

La vente privée aux enchères aura lieu le 9 Décembre 1930
et jours suivants à 10 heures au bureau et sous la direction de

RODOLFO RATTO — LUGANO (SUISSE)

VILLA GINEVRA A BESSO

Prix de ce catalogue illustré de 68 Planches..... 30 fr.

CONDITIONS DE LA VENTE

- La vente sera faite au comptant.
 - Les acquéreurs paieront le 10 pour cent en sus des prix de l'adjudication.
 - L'authenticité des pièces est garantie.
 - Le degré de conservation est indiqué exactement.
- L'expert R. Ratto se charge, aux conditions habituelles, soit cinq pour cent (5%) sur le chiffre des adjudications, de l'exécution des ordres qu'on voudra lui confier ; il donnera, en outre, tous les renseignements qui pourraient être désirés.

ABRÉVIATIONS

à dr.	à droite.
à g.	à gauche.
gr.	poids en grammes
Mm.	Millimètres.

* Les pièces, dont les numéros sont signés d'un astérisque, sont reproduites sur les planches.

L'Édition de ce catalogue est tirée à 325 exemplaires numérotés

MONSIEUR,

La vaste collection de Monnaies Byzantines et autres que j'ai l'honneur de vous présenter sur ce Catalogue, est sans contredit la plus riche qui existe actuellement parmi les meilleures collections privées de cette série.

C'est surtout le caractère historique de la composition de cette collection qui lui donne une importance toute particulière, et il faut considérer, en dehors de la série principale byzantine, les nombreuses ramifications contemporaines qui par leurs types, leur situation géographique ou leur intérêt politique, ont une certaine affinité avec l'histoire et l'art byzantins.

La beauté et la bonne conservation des pièces de la présente collection lui donnent une valeur considérable, car on n'en trouve pas en aussi bon état dans les autres collections de cette série, même les plus célèbres.

La quantité des types inconnus et de grande rareté est très grande, surtout dans les pièces de moindre apparence, tels que les bronzes, et qui devraient être cotés à un prix supérieur aux évaluations très modérées exposées dans la liste accompagnant ce Catalogue.

Parmi les pièces d'une valeur plus évidente, sont à noter : les différentes variétés de types des *solidi* des deux *Eudocie* et de *Pulchérie*, le *semmissis* de *Léon I^{er}* au monogr. du Christ, les superbes séries d'*Aelia Verina* et de *Léon II* accompagné de *Zénon*, le *tremissis* de *Basiliscus* et *Marcus*, le *solidus* d'*Aelia Zénonis*, le petit médaillon en or d'*Anastase*, le *solidus* de *Maurice Tibère* avec l'empereur assis de face, le *solidus* des deux *Heraclius consuls*, les magnifiques séries de *Tibère III Absimarus*, de *Justinien II*, de *Filepicus*, d'*Anastasius II*, surtout la pièce en argent de *Théodose III Adramytène*, les *solidi* et le *follis* de l'impératrice *Irène*, soit seule, soit accompagnée de son fils *Constantin VI* ; la riche série de pièces en or, argent et bronze de *Michel I^{er}* et *Théophylactus*, le splendide *solidus* de *Léon V Armenus*, la superbe série de *Michel III* soit seul, soit accompagné de sa mère *Théodora*, le *solidus* de *Léon VI* (le Sage), la *miliaresia* d'*Alexandre* seul, le *solidus* de *Michel VI Stratioticus*, le *solidus* à flan épais d'*Isaac I^{er} Comnenus*, la pièce en argent de *Romain IV*, les grandes pièces en argent frappées à *Nicée* par les empereurs *Théodore* et *Jean Vatatzes*, etc.

Je dois encore faire mention de la grande quantité de pièces en argent renfermées dans cette collection, presque toutes rares ou très rares et quelques-unes inédites et bien ou très bien conservées, car il est bien connu que les pièces byzantines en argent sont très rares, et jamais nombreuses, même dans les collections importantes.

Mais en dehors de la série principale des monnaies vraiment byzantines, il faut aussi noter les pièces de grand mérite qui se trouvent dans les autres branches.

Surtout : les *tremissis* du roi *Desiderius* d'Italie, la belle série de Bénévent, les *tremissis* des

Wisigoths d'Espagne, les imitations à type byzantin frappées en *Gaule* et ailleurs, les superbes deniers avec le portrait de *Louis le Débonnaire* frappés à Milan, Pavie et en France, les *deniers* très rares de *Rodolphe de Bourgogne*, *Bérenger II* et *Adelbert* et *Ardoïn* frappés à Pavie, la riche série des premiers *Papes*, les pièces rares en or des empereurs *Frédéric II* et de *Conrad* frappées à Brindes, etc., etc.

Dans cette rapide énumération j'ai certainement oublié bon nombre de pièces dignes d'être mentionnées, et qui facilement seront devinées en parcourant le Catalogue.

Les amateurs, dans cette série si importante au point de vue historique, auront l'occasion, plutôt unique que rare, d'acquérir des exemplaires introuvables ailleurs et d'enrichir leurs collections.



PREMIÈRE PARTIE

MONNAIES IMPÉRIALES BYZANTINES

Sab. J. SABATIER. Description des Monnays Byzantines. Paris, 1862.

To. JEAN TOLSTOI. Monnaies Byzantines. Saint-Petersbourg, 1912-1914.

Wr. WARWICK WROTH. Catalogue of the imperial byzantine coins in the British Museum. London, 1908.

ARCADIUS

Auguste 383 à 395.

- *1 **I Période (383).** *Solidus.* DNARCADI—VSPFAVG. Buste enfantin diadémé à dr. — R $\mathcal{L}$.
CONCORDI—AAVGGGGH—CONOB. Constantinople assise de face, tenant le sceptre et le globe.
Sab. 15. = *To.* 19. Extrêmement rare. Très beau.

Nota. — L'exposition de **AVGGGG** dans cette pièce fait comprendre l'association de quatre empereurs : Gratien, Valentinien II, Théodose I et Arcadius. Cette période ne dépasse pas la date de 383 après la mort de Gratien. A cette date Arcadius avait six ans et le portrait en est enfantin. Toutes les pièces de cette brève période avec **AVGGGG** sont extrêmement rares.

- *2 **II Période (383/392).** *Solidus.* DNARCADI—VSPFAVG. Buste enfantin diadémé à dr. — R $\mathcal{L}$.
CONCORDI—AVGGGS—CONOB. Constantinople assise de face, tenant le sceptre et le globe.
Sab. 15 = *To.* 14. Rare. Très beau.

Nota. — L'exposition de **AVGGG** fait comprendre l'association de trois empereurs : Valentinien II, Théodose I et Arcadius, en arrivant à la mort de Valentinien II, en 392, j'ai attribué à cette période toutes les pièces où le portrait d'Arcadius est encore enfantin. Les officines monétaires de Constantinople, à cette époque, étaient 10 pour l'or et 5 pour le bronze. Elles sont indiquées par les 10 premières lettres de l'alphabet grec. Probablement existe-il encore une onzième officine, dont les monnaies ne portent aucune lettre indicative.

- *3 — Même type, avec lettre Θ à la fin de la légende. **AVGGG Θ** . *Sab.* 15 = *To.* 16. Rare. Très beau.
*4 — Même type, avec lettre Γ à la fin de la légende. **AVGGG Γ** . *To.* 17. Rare. Beau.
*5 **III Période (392/395).** *Solidus.* DNARCADI—VSPFAVG. Buste jeune diadémé à dr. — R $\mathcal{L}$.
CONCORDI—AAVGGGG Γ —CONOB. Constantinople assise de face, tenant une haste et un bouclier, sur lequel on lit : VOT—V—MVL—X. *Sab.* 12 = Après *To.* 21. Rare. Beau.

Nota. — Cette période commence après la mort de Valentinien II en arrivant à 395, époque à laquelle Arcadius

devient empereur après la mort de son père, Théodose I; j'ai attribué à cette période toutes les pièces, qui portant quand même **AVGGG**, ont le portrait d'Arcadius jeune, non plus enfantin. L'association des trois empereurs dans cette période est composée de Théodose I, Honorius et Arcadius.

- *6 — Même type avec lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. Sab. 12 = To. 22. Rare. Très beau.
 - *7 — Même type avec lettre **Z** à la fin de la légende, **AVGGGZ**. To. 23. Rare. Très beau.
 - *8 — Même type avec lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGGH**. To. 24. Rare. Très beau.
 - *9 *Solidus*. Type semblable aux précédents; sur le bouclier on lit : **VOT—X—MVL—XV**. Lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. Manque dans Sab. avec cette date; ce type est indiqué dans To. 27, mais avec une autre lettre à la fin de la légende. Très rare. Très beau.
 - *10 *Semissis* de poids réduit. **DNARCADI—VSPFAVG**. Buste diadéme à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB**. Victoire assise à dr., écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux : **VOT—V—MVL—XV**, une petite croix aux pieds de la Victoire. Poids gr. 1,64. Inédite. Extrêmement rare. Beau.
- Nota.* — Tolstoi au n° 41 donne un type semblable, mais avec date **VOT—V—MVL—X** en le déclarant un *tremissis* avec indication de poids, gr. 1,70. Cette classification est erronée parce que le type de la Victoire assise appartient strictement au *semissis*. Le poids de gr. 1,64 ou bien 1,70 n'est pas propre pour un *tremissis* en étant plus abondant. Ce type est exactement un *semissis* de l'émission du *solidus* à poids réduit (environ gr. 3,50) qui a été frappé à partir de Constantin fils jusqu'à Anastase. Quelques très rares petits médaillons en or, frappés dans cette période, d'un poids de gr. 5,40 environ, sont des pièces de $1\frac{1}{2}$ *solidus* de cette émission à poids réduit.
- *11 *Tremissis*. **DN ARCADI—VSPFAVG**. Buste jeune diadéme à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB**. Victoire marchant de face, tenant une couronne et le globe crucigère. Sab. 21 = Var. de To. 42. Rare. Très beau.
 - *12 *Solidus*. **DN ARCADI—VSPFAVG**. Buste jeune diadéme à dr. — **R.** **VICTORI—AAVGGG—COMOB**. Arcadius debout à dr. tenant le labarum et le globe nicéphore, et posant le pied droit sur un captif; dans le champ. **M—D** (Milan). Sab. 18 = To. 29. Très belle pièce.
 - *13 — Même type, dans le champ, **R—V** (Ravenne). To. 30. Très belle pièce.
 - *14 — Même type; dans le champ, **R—M** (Rome). Variété rare qui manque dans Sab. et dans To. Très belle pièce.
 - *15 — Même type; dans le champ, **S—M** (Sirmium). Lettre **Θ** à la fin de la légende **AVGGGΘ**. — Après To. 34. Rare. Très beau.
 - *16 *Tremissis*. **DNARCADI—VSPFAVG**. Buste jeune diadéme à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—COM**. Victoire marchant à dr.; dans le champ, **M—D** (Milan). Sab. 23 = To. 43. Rare. Beau.
 - *17 Même type; dans le champ, **R—M** (Rome). To. 44. Rare. Beau.
 - *18 *Denier*. **DNARCADI—VSPFAVG**. Buste diadéme à dr. — **R.** **VICTORI—AVGGG—AQPS** (Aquilée). Victoire marchant à g., tenant une palme et une couronne. Sab. 26 = To. 65. Rare. Beau.
 - *19 — Même type; à l'exergue **RM** (Rome). To. 67. Rare. Beau.
 - 20 *Grand bronze*. **DNARCAD—IVSPFAVG**. Buste à mi-corps diadéme à dr., tenant une lance transversale et un bouclier; en haut la main tenant un diadème sur la tête d'Arcadius. — **R.** **GLORIA RO—MANORVM—ALEA** (Alexandrie). L'empereur debout de face tenant le labarum; près de lui, à g., un captif à genoux. Sab. 29 = To. 86.

- *21 — Même type, *ANTS à l'exergue (Antioche). To. 84. Très beau.
- 22 — Même type, CONΓ* (Constantinople). To. 78. Beau.
- 23 — Même type, SMHA (Héraclée). Après To. 79. Très beau.
- *24 — Même type, SMHB (Héraclée). Après To. 79. Très beau.
- 25 — Même type, SMHB* (Héraclée). Après To. 79. Beau.
- 26 — Même type, *SMNA (Nicomédie). Après To. 82. Très beau.
- *27 — Même type, ASISC (Siscium). To. 88. Très beau.
- 28 — Même type, TESΓ (Thessalonique). To. 83. Beau.
- *29 *Petit bronze*. Buste diadémé à dr. — R. GLORIA ROMANORVM—ANTΓ. Trois empereurs debout de face, tenant chacun un sceptre. (Antioche). Sab. 34 = Après To. 99. Rare. Beau.
- 30 — Même type ; derrière le buste, une étoile ; à l'exergue, SMKA (Cyziqne). Après To. 99. Rare. Beau.
- *31 *Moyen bronze*. Buste diadémé à dr. — R. SALVS AVGGG—TES (Thessalonique). Arcadius debout à g. sur une galère, posant le pied droit sur un captif ; derrière lui, un autre captif ; dans le champ, Γ. Sab. 40 = To. 104. Rare. Beau.
- *32 *Petit bronze*. D.N.ARCADIVS.P.F.AVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA AVGGG—TCON. Victoire marchant à g. (Constantinople). Manque dans Sab. = Type de To. 124. Rare. Très beau.
- *33 — Même type ; à l'exergue, LVGP (Lyon). Type de To. 126. Rare. Beau.
- *34 *Petit bronze*. D.N.ARCADIVS.P.F.AVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA AVGGG—SMAQS. Deux Victoires debout en regard, tenant chacune, une couronne (Aquilée). Manque dans Sab. et dans To. Rare. Très beau.
- 35 — Même type, à l'exergue RT (Roma, tertia). Rare.
- 36 — Même type, RΕ (Roma, quinta). Rare. Beau.

ARCADIUS

Empereur 395 à 408.

- *37 *Solidus*. DN ARCADI—VSPFAVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTOR—IAAVGGH—COMOB. Arcadius debout à dr. tenant le labarum et le globe nicéphore, et posant le pied droit sur un captif ; dans le champ, S—M (Siscium). Sab. 18 = Après To. 34. Rare. Très beau.
- *38 *Solidus*. DNARCADI—VSPFAVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTOR—AVGG—COM. Arcadius et Honorius assis de face, tenant ensemble le globe crucigère ; entre eux une Victoire de face, les ailes éployées ; dans le champ, A—Q (Aquilée). Sab. 19 = To. 39. Très rare. Très belle pièce.
- *39 *Tremissis*. DNARCADI—VSPFAVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB. Victoire debout de face tenant une couronne et le globe crucigère. Sab. 21 — To. 42. Rare. Très beau.
- *40 *Solidus*. DNARCADI—VSPFAVG. Buste casqué et cuirassé de face, portant la lance sur l'épaule. — R. CONCORDI—AAVGGA—CONOB. Constantinople assise de face tenant une haste et le globe nicéphore. Sab. 11 = To. 3. Très beau.

- *41 — Même type avec lettre **B** à la fin de la légende, **AVGGB**. To. 4. Très beau.
- *42 — Même type avec lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGΓ**. To. 5. Très beau.
- *43 — Même type avec lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGS**. To. 8. Très beau.
- *44 — Même type avec lettre **Z** à la fin de la légende, **AVGGZ**. To. 9. Très beau.
- *45 — Même type avec lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGH**. To. 10. Très beau.
- *46 — Même type avec lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGΘ**. To. 11. Superbe et d'un style très fin.
- *47 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGI**. Après To. 11. Très beau.
- *48 — Même type sans lettre indicative de l'officine, la légende finissant **AVGG**. Manque dans Tolstoi. Variété rare et d'un style très fin.
- *49 *Solidus*. **DNARCADI—VSPFAVG**. Buste casqué et cuirassé de face, portant la lance sur l'épaule. — **R.** **NOVA SPES REIPUBLICAE. B.** Victoire à demi nue assise à dr. sur une cuirasse, écrivant **XX—XXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; derrière, une étoile ; à l'exergue, **CONOB**. Sab. 17 = Après To. 28. Très rare. Très belle pièce.
- *50 — Même type avec lettre **S** à la fin de la légende. Après To. 28. Très rare. Très beau.
- *51 *Denier*. **DNARCADI—VSPFAVG**. Buste diadémé à dr. — **R.** **VRBS ROMA—TRPS** (Trèves). Rome assise à g. tenant une haste et le globe nicéphore. Sab. 25 = To. 55. Rare. Beau.
- *52 *Denier*. Même buste à dr. — **R.** **VIRTVS RO—MANORVM—MDPS** (Milan). Rome assise à g., tenant une haste et le globe nicéphore. Sab. 27 = To. 59. Beau.
- *53 — Même type, à l'exergue, **RMPS** (Rome). To. 57. Beau.
- *54 — Même type, **TRPS** (Trèves). To. 61. Beau.
- *55 *Denier*. Même buste à dr. — **R.** **VOT—X—MVLТ—XV** dans une couronne ; à l'exergue, **MDPS** (Milan). Manque dans Sab. = To. 69. Rare. Très beau.
- *56 *Denier*. Type pareil au précédent ; dans la couronne, **VOT—X—MVLТ—XX** ; à l'exergue **CONS** (Constantinople). Sab. 28 = To. 70. Très beau.
- *57 *Petit bronze Quin.* Buste diadémé à dr. — **R.** **CONCORDIA AVG—ALEA** (Alexandrie). Croix dans le champ. Sab. 32 = Var. de To. 76.
- *58 — Même type ; à l'exergue, **CONSB** (Constantinople). Après To. 76. Très beau.
- 59 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 76.
- 60 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 76.
- 61 — Même type, **SMH** ? (Héraclée). Après To. 76.
- 62 — Même type, **SMN** ? (Nicomédie). Après To. 76.
- *63 *Petit bronze*. Buste diadémé à dr. — **R.** (**CONCOR**)—**DIA AVGG**. Arcadius marchant à dr., tenant le labarum et traînant un captif ; dans le champ, **A**. Manque dans Sab. et dans To. Extrêmement rare.
- *64 *Moyen bronze*. **DNARCADI—VS. P. F. AVG**. Buste casqué et cuirassé de face, tenant un bouclier orné d'une croix et la lance sur l'épaule. — **R.** **CONCORDI—AAVGG—ANTΓ** (Antioche). Constantinople, assise de face, tenant une haste et le globe nicéphore. Sab. 31 = To. 74. Rare. Très beau.

- 65 — Même type ; à l'exergue, **SMKA** (Cyzique). Après To. 75. Rare. Beau.
- 66 — Même type, **CONSB** (Constantinople). Après To. 73. Rare. Très Beau.
- *67 — Même type, **SMNA** (Nicomédie). Après To. 74. Rare. Très beau, avec patine vert foncé.
- *68 *Moyen bronze*. **D.N. ARCADIVS. P.F. AVG.** Buste à mi-corps à g. tenant une fleur ? — **℞. GLORIA REIPUBLICAE—TES** (Thessalonique). Porte de camp. Inédite. Extrêmement rare.
- *69 *Petit bronze*. **D.N. ARCADIVS. P.F. AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞.** Type pareil au précédent. Sab. 34 = To. 103. Très rare.
- *70 *Grand bronze*. **DN. ARCADIVS. P.F. AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞. GLORIA ROMANORVM—ALEA.** Arcadius debout de face tenant le labarum et un globe (Alexandrie). Sab. 35 = To. 93. Beau.
- 71 — Même type ; à l'exergue, **ALEB** (Alexandrie). Après To. 93. Beau.
- 72 — Même type, **ANTB** (Antioche). To. 90. Beau.
- 73 — Même type, **CONSG** (Constantinople). Après To. 90. Beau.
- 74 — Même type avec **CONSG** et **+ — +** de chaque côté de l'Empereur debout. Après To. 90.
- *75 — Même type sans les petites croix à côté de l'Empereur ; à l'exergue **SMKA** (Cyzique). Après To. 91.
- 76 — Même type, **SMKB** (Cyzique). To. 92. Beau.
- 77 — Même type, **SMKG** (Cyzique). Après To. 92. Beau.
- *78 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 92. Beau.
- 79 — Même type, **SMHB** (Héraclée). Après To. 90. Beau.
- *80 — Même type, **SMNB** (Nicomédie). Après To. 92. Beau.
- 81 *Moyen bronze*. Buste diadémé à dr. — **℞. GLORIA ROMANORVM—SMAQP.** Arcadius tenant le labarum marchant à dr. et traînant un captif (Aquilée). Sab. 36 = To. 96. Beau.
- 82 — Même type ; à l'exergue **SMAQS** (Aquilée). Après To. 96. Beau.
- 83 — Même type, **ASISC** (Siscium). To. 97.
- 84 — Même type. **TES** (Thessalonique). To. 95.
- *85 *Moyen bronze*. Buste diadémé à dr. — **℞. GLORIA ROMANORVM—ANTB** (Antioche). L'empereur à cheval allant à dr. et élevant la main droite. Sab. 39 = To. 100. Rare. Beau.
- 86 — Même type ; à l'exergue, **ANTG**. Après To. 100. Rare.
- *87 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 101. Rare. Très beau.
- 88 — Même type, **SMKB** (Cyzique). Après To. 101. Rare. Beau.
- *89 — Même type, **SMKG** (Cyzique). Après To. 101. Rare. Beau.
- 90 *Petit bronze*. Buste diadémé à dr. — **℞. SALVS REI—PVBlicAE—ALEA** (Alexandrie). Victoire marchant à g. portant un trophée sur l'épaule et traînant un captif ; dans le champ, un globule. Style barbare. Sab. 41 = Après To. 105. Beau.
- 91 — Même type ; à l'exergue, **ALEG** (Alexandrie) ; dans le champ, **T**. Après To. 105. Beau.
- 92 — Même type, **ANTG** (Antioche). Dans le champ, monogr. du Christ. Après To. 105. Beau.
- *93 — Même type, **AQP** (Aquilée). Dans le champ, monogr. du Christ. Après To. 105. Très beau.

- 94 — Même type, **AQS** (Aquilée). Après To. 105. Très beau.
- 95 — Même type, **CONSG** (Constantinople). To. 105. Très beau.
- 96 — Même type, **CONSD** (Constantinople). Après To. 105. Beau.
- 97 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 106. Beau.
- *98 — Même type, **SMKG** (Cyzique). To. 107. Très beau.
- 99 — Même type, **SMHA** et sans le monogr. du Christ dans le champ (Héraclée). Après To. 107. Beau.
- 100 — Même type, **SMHB** sans le monogr. (Héraclée). Après To. 107. Beau.
- *101 — Même type, **SMHG** sans le monogr. (Héraclée). Après To. 107. Très beau.
- *102 — Même type, **SMNA** sans le monogr. (Nicomédie). Après To. 107. Très beau.
- 103 — Même type, **SMND** (Nicomédie). Après To. 107. Beau.
- 104 — Même type, **RE** avec le monogr. du Christ dans le champ (Rome). Manque dans To. Beau.
- *105 *Grand bronze*. Buste diadémé à dr. — R. **VIRTVS. E—XERCITI—CONSG** (Constantinople). Arcadius debout à dr. tenant le labarum et un globe, posant le pied droit sur un captif; derrière lui, le monogr. du Christ. Sab. 45 = To. 111. Beau.
- 106 — Même type; à l'exergue, **CONSD** (Constantinople). To. 112. Beau.
- *107 *Grand bronze*. Type pareil aux précédents, sans le monogr. du Christ. A l'exergue, **ALEG** (Alexandrie). To. 114. Splendide.
- 108 — Même type; à l'exergue, **ANTS** (Antioche). To. 115. Beau.
- *109 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 116. Splendide.
- 110 — Même type, **SMN** ? (Nicomédie). Après To. 118. Beau.
- 111 — Même type, **SMNG** (Nicomédie) avec une palme derrière Arcadius debout. Après To. 118.
- 112 *Moyen bronze*. Buste diadémé à dr. — R. **VIRTVS—EXERCITI—ALEA** (Alexandrie). Arcadius debout de face, tenant une haste et un bouclier, couronné par la Victoire. Sab. Pl. IV 17 = Après To. 123. Beau.
- *113 — Même type; à l'exergue, **ANTA**. (Antioche), Après To. 122. Beau.
- 114 — Même type, **ANTB**. (Antioche). To. 133. Beau.
- 115 — Même type, **CONSA**. (Constantinople). To. 119. Beau.
- *116 — Même type, **CONSB**. (Constantinople). To. 120. Très beau.
- *117 — Même type, **SMKA**. (Cyzique). Après To. 123. Très beau.
- 118 — Même type, **SMKB**. (Cyzique). Après To. 123. Beau.
- 119 — Même type, **SMN** ? (Nicomédie). Après To. 123. Beau.
- *120 *Moyen bronze*. Buste diadémé à dr. — R. **VRBS RO—MA.FELIX—SMROM** (Rome). Arcadius debout de face, tenant un trophée et le globe nicéphore; dans le champ, **OF—P** (Officina prima). Sab. 42 = Manque dans To. Beau.
- *121 — Même type, dans le champ **OF—S** (Officina secunda). Manque dans To. Beau.
- *122 — Même type, **OF—T** (Officina tertia). Manque dans To. Beau.
- *123 — Même type, **OF—Q** (Officina quarta). Manque dans To. Très rare. Beau.

- *124 — Même type, **OF--Ε** (Officina quinta). Manque dans To. Beau.
- 125 — Même type, **OF—P** mais d'un style différent des précédents, sûrement le produit d'une émission postérieure. Beau.
- *126 — Même type, **OF—T**. Même style que le précédent. Beau.
- 127 *Petit bronze*. Buste diadémé à dr. — **℞. VOT—V** dans une couronne; à l'exergue **ANTA** (Antioche). Sab. 47 = Manque dans To. Beau.
- 128 — Même type, **CONA**. (Constantinople). Var. de To. 131.
- *129 — Même type, **CONΔ**. (Constantinople). Var. de To. 131. Très beau.
- 130 — Même type, **CONS**. (Constantinople). To. 131.
- *131 — Même type, **SMKB** (Cyzique). Après To. 127. Très beau.
- 132 — Même type, **SMKΔ** (Cyzique). To. 128. Beau.
- *133 — Même type, **SMHA** (Héraclée). To. 130. Splendide.
- 134 — Même type, **SMHB** (Héraclée). Après To. 130. Très beau.
- *135 — Même type, **ASIS**. (Siscium). Manque dans To. Très beau.
- *136 *Petit bronze*. Buste diadémé à dr. — **℞. VOT—X—MVL—XX** dans une couronne ; à l'exergue, **ALEΔ** (Alexandrie). Sab. 48 = Après To. 133. Beau.
- 137 — Même type, **ANTA** (Antioche). To. 133.
- 138 — Même type, **SMKΓ** (Cyziqne). Après To. 133.

EUDOCIA ou EUDOXIA

Femme d'Arcadius, 395 à 404.

- *139 *Solidus*. **AEL.EVDO—XIA.AVG**. Buste diadémé à dr. ; au-dessus, la main tenant la couronne. — **℞. SALVS REI—PVBLICAE—CONOB**. Victoire assise à dr. traçant le monogr. du Christ sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. Variété qui manque dans Sab. sans le cippe sous le bouclier = To. 140. Extrêmement rare. Très beau.
- *140 *Tremissis*. **AEL.EVDO—XIA.AVG**. Buste diadémé à dr. — **℞. Croix** dans une couronne ; à l'exergue, **CONOB***. Manque dans Sab. = To 144. Très rare. Très beau.
- *141 *Moyen bronze*. **AEL.EVDO—XIA.AVG**. Buste diadémé à dr. avec la main au-dessus. — **℞. GLORIA RO—MANORYM—ALEA** (Alexandrie). Eudoxie assise de face sur un trône ; dans le champ, une croix. Sab. 5 = Après To. 146. Très rare. Beau.
- *142 — Même type, manque la ligne d'exergue. A cause de son style on peut le supposer frappé à Antioche. Très rare. Beau.

THEODOSIUS II

408 à 450.

- *143 *Solidus*. **DN.THEODO—SIVS P.F.AVG**. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **℞. CONCORDI—AAVGGA—CONOB**. Constantinople assise de face, tenant un sceptre et le globe nicéphore ; dans le champ, une étoile. Sab. 2 = To. 1. Beau.

- *144 — Même type avec lettre **B** à la fin de la légende, **AVGGGB**. Var. de To. 2 avec **AVGGG**. Rare. Très beau.
 - *145 — Même type avec lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGΓ**. To. 3. Beau.
 - *146 — Même type avec lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGS**. To. 5. Beau.
 - *147 — Même type avec lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGH**. Après To. 7. Très beau.
 - *148 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGI**. To. 9. Beau.
 - *149 *Solidus*. **DN. THEODO—SIVS P. F. AVG.** Même buste de face. — **℞. GLOR. ORVI—S. TER-RAR—CONOB.** Théodose debout de face tenant le labarum et le globe crucigère; dans le champ, une étoile. Sab. 3 = To. 10. Beau.
 - *150 — Même type; à l'exergue, **TESOB** (Thessalonique). To. 16. Très beau.
 - *151 — Même type, **TESOB**; mais Théodose portant un manteau et la cuirasse avec des ornements différents. Rare. Très beau.
 - *152 *Solidus*. **DN. THEODO—SIVSP. F. AVG.** Buste de Théodose casqué et cuirassé de face; la tête tournée à dr. et tenant un bouclier et une lance transversale. — **℞. GLORIA—REI—PVBLICAE—CONOB.** Rome et Constantinople assises de face et soutenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : **VOT—XV—MVL—XX**; dans le champ, une étoile. Sab. 4 = To. 17. Très rare. Pièce splendide et d'un style très fin.
 - *153 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — **℞. IMP. XXXXII. COS—XVII P. P.** Constantinople assise à g. tenant un sceptre et un globe crucigère; à l'exergue, **CONOB**. Sab. 5 = Manque dans To. avec **CONOB**. Très beau.
 - *154 — Même type avec **COS—XVII. P. P.** et à l'exergue, **COMOB**. To. 23. Très beau.
 - *155 — Même type avec lettre **S** à la fin de la légende, **COS—XVIIPPS** et **COMOB** à l'exergue. Après To. 21. Très beau.
- Nota.* — Ces 2 pièces nos 154-155 portant **COMOB** au lieu de **CONOB** ont été frappées en Italie, le style aussi est différent de toutes les autres. Il faut aussi considérer que les pièces de Théodose II frappées en Italie, malgré son long règne de 42 ans, ne se distinguent pas, ce qui n'est pas logique et fait mieux supposer que ces pièces avec **COMOB** ont été frappées en Italie et probablement à Ravenne.
- *156 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — **℞. SALVS. REI—PVBLICAE B—CONOB.** Théodose et Valentinien III nimbés assis de face sur un trône, tenant chacun le volumen dans la main droite et le globe crucigère dans la gauche; une étoile dans le champ en haut. Sab. 8 = To. 25. Beau.
 - *157 — Même type avec lettre **Θ** à la fin de la légende, **PVBLICAE Θ**. To. 31. Splendide.
 - *158 — Même type avec lettre **H** à la fin de la légende, **PVBLICAE H**. Les croix dans la main gauche de chaque empereur sont très petites. To. 30. Très belle pièce.
 - *159 — Même type sans lettre à la fin de la légende, **PVB—LICAE**. To. 32. Beau.
 - *160 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — **℞. SALVS. REI—PVB—LICAE—CONOB.** Théodose assis de face sur une chaise curule; à côté de lui, Valentinien III debout, chaque empereur tenant le volumen dans la main droite et le globe crucigère dans la gauche; une étoile dans le champ en haut. Ce type manque dans Sab. = To. 34. Rare. Splendide.
 - *161 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — **℞. VIRT. EX—ERC. ROMΓ—CONOB.**

Théodose de face marchant à dr., portant un trophée sur l'épaule et trainant un ennemi par les cheveux ; dans le champ, une étoile. Sab. 12 = Après To. 38. Rare. Très beau.

- *162 — Même type avec lettre **Δ** à la fin de la légende, **ROM.Δ**. Après To. 38. Rare. Splendide.
- *163 — Même type avec lettre **Z** à la fin de la légende, **ROM.Z**. Après To. 39. Rare. Très beau.
- *164 — Même type sans lettre à la fin de la légende, **ROM**. To. 37. Très beau.
- *165 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — **R.** **VOT.XX—MVLТ.XXX.Є—CONOB**. Victoire debout à g. tenant une longue croix ; dans le champ, une étoile. Sab. 13 = Après To. 42. Beau.
- *166 — Même type avec lettre **Θ** à la fin de la légende, **MVLТ.XXX.Θ**. Après To. 45. Beau.
- *167 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **MVLТ.XXX.I**. To. 46. Beau.
- *168 — Même type sans lettre à la fin de la légende, **MVLТ.XXX**. To. 48. Très beau.
- *169 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — **R.** **VOT.XXX—MVLТ.XXXX.A**. Constantinople assise à g. tenant un sceptre et le globe crucigère ; dans le champ, une étoile ; à l'exergue **CONOB**. Sab. 14 = To. 49. Très beau.
- *170 — Même type avec lettre **B** à la fin de la légende, **XXXX.B**. To. 50. Beau.
- *171 — Même type avec lettre **Δ** à la fin de la légende, **XXXX.Δ**. To. 52. Très beau.
- *172 — Même type avec lettre **Є** à la fin de la légende, **XXXX.Є**. To. 53. Très beau.
- *173 — Même type avec lettre **S** à la fin de la légende, **XXXX.S**. To. 54. Splendide.
- *174 — Même type avec lettre **Z** à la fin de la légende, **XXXX.Z**. To. 55. Beau.
- *175 — Même type avec lettre **H** à la fin de la légende, **XXXX.H**. To. 56. Très beau.
- *176 — Même type avec lettre **Θ** à la fin de la légende, **XXXX.Θ**. To. 57. Beau.
- *177 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **XXXX.I**. To. 58. Très beau.
- *178 — Même type sans lettre à la fin de la légende, **XXXX**. Après To. 58. Beau.
- *179 — Même type sans lettre à la fin de la légende, à l'exergue, **TESOB** (Thessalonique). Manque dans To. Rare. Beau.
- *180 *Solidus* de poids réduit, au type de Constantinople assise de face **CONCORDI—AVGGΔ—CONOB**. Même type que le n° 143. Sab. 2 = Type d'après To. 3. Poids, gr. 3,57. Très rare. Très beau.
- *181 *Solidus* de poids réduit au type des deux Empereurs nimbés assis de face. **SALVS REI—PVBLI—CAE.S—CONOB**. Même type que n° 156. Sab. 8 = Type de To. 28. Poids, gr. 3,23. Très rare. Très beau.

Nota. — Dans ces pièces à poids réduit, sont aussi plus petits proportionnellement le diamètre de la pièce, la grandeur du portrait et aussi le type du **R.**

- *182 *Semissis*. **DN THEODO—SIVS P.F.AVG**. Buste diadémé à dr. — **VICTORIA AVGG—CONOB**. Victoire assise à dr. écrivant **XX—XXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Var. de Sab. 19 = Après To. 62. Très rare. Très beau.
- *183 — Même type, mais la Victoire écrivant **XXX—XXXX** sur le bouclier. Après To. 62. Très rare. Très belle pièce.
- *184 *Semissis* de poids réduit. Type pareil aux précédents. La Victoire écrivant **X—XXX** sur le bouclier, Poids, gr. 1,69. Extrêmement rare. Beau.

- *185 *Tremissis*. **DN THEODO—SIVS P.F.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Sans légende. Trophée entre deux étoiles ; à l'exergue, **CONOB.** Sab. 16 = To. 64. Très rare. Très beau.
- *186 *Tremissis*. Même légende et même buste. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire debout s'avancant de face et tenant une couronne et le globe crucigère, une étoile dans le champ. Manque dans Sab. = To. 65. Rare. Très beau.
- *187 *Denier*. Même légende et même buste. — **R.** **VOT—XV—MVL—XX** dans une couronne ; à l'exergue **CONS***. Manque dans Sab. = To. 71. Rare. Troué.
- *188 — Même type, dans la couronne : **VOT—XXX—MVL—XXXX = CONS***. Manque dans Sab. = To. 74. Rare. Très beau, mais troué.
- *189 — Même type ; dans la couronne : **VOT—MVL—XXXX = CONS***. Sab. 21 fr. 100 = To. 75. Rare. Très beau.
- *190 *Moyen bronze*. **DN. THEODOSIVS P.F.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **CONCORDI—AAVGG—SMKA** (Cyzique). Constantinople assise de face. Sab. 25. = Après To. 78. Rare. Beau.
- *191 *Petit bronze*. Buste diadémé à dr. — **R.** **CONCOR—DIA AVG—SMKB** (Cyzique). Victoire debout s'avancant de face. Manque dans Sab. = Var. de To. 79. Rare. Très beau.
- 192 — Même type d'un atelier différent ; l'exergue est illisible.
- *193 *Grand bronze*. **DN. THEODOSIVS P.F.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **GLORIA—ROMA—NORVM—ALEA** (Alexandrie). Théodose debout de face tenant le labarum et un globe. Sab. 27 = To. 76. Très rare. Beau.
- *194 *Moyen bronze*. Même légende et même buste à dr. ; derrière, une étoile. — **R.** **GLORIA—ROMA—NORVM—SMKA** (Cyzique). Théodose et Valentinien III debout de face, tenant chacun une haste. Sab. 28 = Manque dans To. Rare. Très beau.
- *195 *Moyen bronze*. Même légende et même buste avec l'étoile derrière la tête. — **R.** **GLORIA—ROMA—NORVM—ALEA** (Alexandrie). Trois empereurs debout de face, appuyés chacun sur une haste. Sab. 29 = Manque dans To. Rare. Beau.
- 196 — Même type ; à l'exergue **SMKB** (Cyzique). Manque dans To. Rare. Beau.
- Nota.* — Il est difficile à savoir quels sont les trois empereurs figurant sur ces 2 pièces ; de même que le groupement des trois empereurs qui devrait ressortir de la légende de **AVGGG.B** figurant sur la pièce n° 144 de ce catalogue. J'ai beaucoup étudié si ces 3 pièces ne devaient pas plutôt être attribuées à Théodose I. Mais je ne suis pas de cet avis. La pièce n° 144 est sûrement de Théodose II à cause de son style, tandis que les deux pièces nos 195-196 portant l'étoile derrière le buste, doivent être attribuées strictement à Théodose II.
- *197 *Petit bronze*. Même légende et même buste. — **R.** Croix dans une couronne ; à l'exergue, **ALEA** (Alexandrie). Sab. 32 = Après To. 82. Rare. Très beau.
- 198 — Même type ; à l'exergue **SMKB** (Cyzique). Après To. 82. Rare. Très beau.
- 199 — Même type, **SMKA** (Cyzique). Après To. 82. Rare. Beau.
- 200 — Même type, mais d'un style fort différent, la couronne semble composée de deux branches de palme ; à l'exergue, **CON** (Constantinople). Rare. Beau.
- *201 *Nummus*. Type semblable aux précédents, la ligne d'exergue est illisible. Poids, gr. 0,47. Probablement frappée en Italie. Rare. Très beau, avec jolie patine olivâtre.

Nota. — Les pièces en bronze de Théodose II sont toutes rares, et plus encore celles en argent, à cause de la

grande quantité de pièces frappées sous le règne d'Arcadius. Il n'y avait plus besoin d'en frapper d'autres et c'est pour cela que les émissions d'argent et de bronze de Théodose sont très limitées, malgré son long règne de 42 ans.

EUDOCIA ou EUDOXIA

Femme de Théodose II, 421 à 450.

- *202 *Solidus*. AEL·EVDO—CIA·AVG. Buste diadémé à dr. ; au-dessus de la tête, la main tenant la couronne. — R. VOT·XX—MVL·XXX·I—CONOB. Victoire marchant à g. tenant une longue croix ; dans le champ, en haut, une étoile. Sab. 1 = To. 90. Très rare. Splendide.
 - *203 *Tremissis*. AEL·EVDO—CIA·AVG. Buste diadémé à dr. — R. Croix dans une couronne ; à l'exergue, CONOB*. Sab. 3 = To. 94. Très rare. Splendide.
 - *204 — Même type, mais le portrait est différent. Très rare. Très belle.
 - *205 *Solidus*. AEL·EVDO—XIA·AVG. Buste diadémé à dr. ; au-dessus de la tête, la main tenant la couronne. — R. IMP·XXXXII·COS—XVII·P·P. Constantinople assise à g. tenant un sceptre et le globe crucigère ; à l'exergue, CONOB. Sab. 7 = Manque dans To. Très rare. Très beau.
- Nota.* — La date XXXXII se rapporte à l'an 450, le dernier du règne de Théodose II.
- *206 *Tremissis*. AEL·EVDO—XIA·AVG. Buste diadémé à dr. — R. Croix dans une couronne ; à l'exergue, CONOB*. Sab. 10 = Manque dans To. Très rare. Très beau.
 - *207 *Moyen bronze*. AEL·EVDO—XIA·AVG. Buste diadémé à dr. ; au-dessus de la tête, la main tenant la couronne. — R. SALVS·REI—PVBLICAE—ANTB (Antioche). Victoire assise à dr., traçant le monogr. du Christ sur un bouclier posé sur un cippe. Sab. 12 = To. page 50 après 149. Rare. Très beau.
 - 208 — Même type, ANTΓ (Antioche). To. page 50. 150. Rare. Beau.
 - *209 — Même type, CONS (Constantinople). To. page 50. 149. Rare. Beau.
 - 210 — Même type, SMKA (Cyziqne). To. page 50 après 150. Rare. Beau.

MARCIANUS

450 à 457.

- *211 *Solidus*. DN MARCIA—NVSP·F·AVG. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — R. VICTORI—AAVGGGA—CONOB. Victoire debout à g. tenant une longue croix ; dans le champ, une étoile. Sab. 4 = To. 2. Très beau.
- *212 — Même type avec la lettre B à la fin de la légende, AVGGGB. To. 3. Beau.
- *213 — Même type avec la lettre Γ à la fin de la légende, AVGGGΓ. To. 4. Beau.
- *214 — Même type avec la lettre Δ à la fin de la légende, AVGGGΔ. To. 6. Beau.
- *215 — Même type avec la lettre Ε à la fin de la légende, AVGGGE. To. 7. Beau.
- *216 — Même type avec la lettre S à la fin de la légende, AVGGGS. To. 8. Beau.
- *217 — Même type avec la lettre Z à la fin de la légende, AVGGGZ. To. 9. Beau.
- *218 — Même type avec la lettre H à la fin de la légende, AVGGGH. To. 10. Très beau.
- *219 — Même type avec la lettre Θ à la fin de la légende, AVGGGΘ. To. 12. Très beau.

- *220 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 13. Très beau.
- *221 — Même type sans lettre, la légende finissant **AVGGG**. To. 14. Très beau.
- *222 *Solidus* de poids réduit. Type pareil aux précédents **AVGGGI**. Poids, gr. 3,36. Très rare. Très beau.
- *223 *Semissis*. **DN. MARCIA—NVS P. F. AVG.** Buste diadémé à dr. **℞. VICTORIA—AVGG.** Victoire assise à dr. écrivant **XXXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Sab. 7 fr. 200 = Var. de To. 18. Extrêmement rare. Splendide.
- *224 *Tremissis*. Même légende et même buste. **℞. VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire debout s'avancant de face, tenant une couronne et le globe crucigère ; une étoile dans le champ. Sab. 8 = To. 19. Rare. Très beau.
- *225 — Même type avec quelque variante, le buste très petit. To. 20. Rare. Beau.
- *226 *Tremissis*. **DN. MARCIAN—VS P. III AVG.** Buste diadémé à dr. **℞.** Croix dans une couronne ; à l'exergue, **CONOB.** Sab. 9 = To. 22. Frappé à Rome.
- *227 *Denier*. **DN. MARCIA—NVS P. F. AVG.** Buste diadémé à dr. **℞. SAL—REI—PVI** dans une couronne ; à l'exergue, **CON SX**. Manque dans Sab. = To. 23. Très rare. Très beau.
- *228 *Nummus*. Même légende et même buste à dr. **℞.** Monogr. de Marcien dans une couronne ; à l'exergue, **CON** (Constantinople). Sab. 11 = To. 26. Rare. Beau.
- 229 — Même type avec une croix sur le monogr. entre les deux branches formant la couronne. Rare. Beau.
- 230 — Même type, à l'exergue **NIC** (Nicomédie). To. 27. Rare. Beau.
- 231 — Même type, avec **THES** (Thessalonique). To. 28. Rare. Beau.

PULCHERIA

Femme de Marcien, 414-453.

- *232 *Solidus*. **AEL. PVLCH—ERIA AVG.** Buste diadémé à dr. ; au-dessus, la main tenant la couronne. — **℞. IMP. XXXXII. COS—XVII. P. P.—COMOB.** Constantinople assise à g. tenant un sceptre et le globe crucigère, une étoile dans le champ. Sab. 1 = Var. de To. 30 avec **CONOB.** Très rare. Très belle pièce.
- Nota.* — Le revers de cette pièce est le même que celui de Théodose II et de sa femme Eudoxia, la date étant celle de la dernière année du règne de Théodose II. La légende **COMOB** fait supposer que cette pièce aurait été frappée en Italie comme les précédentes, nos 154, 155 de ce catalogue.
- *233 *Solidus*. **AEL. PVLCH—ERIA AVG.** Buste diadémé à dr. ; au-dessus, la main tenant la couronne. — **℞. SALVS REI—PVBLICAE—CONOB.** Victoire assise à dr. et traçant le monogr. du Christ sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile. Sab. 2 = To. 31. Très rare. Très beau.
- *234 *Solidus*. Même légende et même buste à dr. — **℞. VICTORI—AAVGGG—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 3 = To. 33. Très rare. Très beau.
- *235 *Solidus*. Même légende et même buste à dr. — **℞. VOT. XX—MVL T. XXX. €—CONOB.** Victoire debout à g. tenant la croix comme le précédent, l'étoile est au-dessus de la croix, au lieu d'être derrière la Victoire. Sab. 4 = Après To. 33. Très rare. Très beau.

- *236 — Même type avec lettre **Z** à la fin de la légende **MVLT.XXX.Z**. To. 34. Très rare. Très beau.
- *237 — Même type sans lettre, la légende finissant **MVLT.XXX**. To. 37. Très rare. Très beau.
- *238 *Semissis*. **AEL.PVLCH—ERIA AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Monogr. du Christ dans une couronne ; à l'exergue, **CONOBX**. Sab. 8 = To. 41. Extrêmement rare. Beau, mais avec un trou rebouché.
- *239 *Tremissis*. Même légende et même buste. — **R.** Croix dans une couronne ; à l'exergue **CONOBX**. Sab. 9 = To. 44. Très rare. Très beau.

LEO I^{er}

457 à 473.

- *240 *Solidus*. **DN.LEO.PE—RPET.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGA—CONOB**. Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 4 = To. 3. Très beau.
- *241 — Même type avec la lettre **B** à la fin de la légende, **AVGGGB**. To. 4. Splendide.
- *242 — Même type avec la lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGGΓ**. To. 5. Très beau.
- *243 — Même type avec la lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. To. 6. Très beau.
- *244 — Même type avec la lettre **Ε** à la fin de la légende, **AVGGGΕ**. To. 7. Très beau.
- *245 — Même type avec la lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGGS**. To. 8. Beau.
- *246 — Même type avec la lettre **Z** à la fin de la légende, **AVGGGZ**. To. 9. Très beau.
- *247 — Même type, la lettre **Z** d'une forme différente. To. 10. Beau.
- *248 — Même type avec la lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGGH**. To. 11. Très beau.
- *249 — Même type avec la lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ**. To. 12. Très beau.
- *250 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 13. Beau.
- *251 — Même type sans lettre, la légende finissant **AVGGG** ; à l'exergue, **THSOB** (Thessalonique). To. 14. Rare. Très beau.
- *252 *Solidus*. **DN.LEO.PERPET.AVG.** Buste diadémé à g. vêtu de la robe à carreaux et tenant le volumen dans la main droite et une croix dans la g. — **R.** **VICTORI—AAVGGA—TESOB**. Léon nimbé assis de face sur le trône, tenant le volumen dans la main droite élevée et le globe crucigère dans la g. ; une étoile dans le champ. Sab. 5 fr. 100 = To. 15. Très rare. Très beau.
- *253 *Solidus*. **DNLEO.PERPE—TVVS.AVG.** Buste diadémé et cuirassé à dr. — **R.** **VICTORI—AAVGGA—COMOB**. Léon debout de face tenant une longue croix et le globe nicéphoré, le pied droit posé sur la tête d'un dragon ; dans le champ, **R—M** (Rome). Sab. 6 = To. 45. Très rare. Très beau.
- *254 *Semissis*. **DNLEO.PE—RPETAVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGG—CONOB**. Victoire assise à dr. écrivant **XV—XXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Sab. 8 = To. 18. Très rare. Splendide.
- *255 *Semissis*. **DN.LEO PE—RPET.AVG.** Buste drapé et diadémé à dr. — **R.** **SALVS REIPVBLI-**

CAE—COMOB. Le monogr. du Christ dans une couronne. Inédit. De la plus grande rareté. Splendide.

Nota. — Tolstoï, au n° 46, donne la description d'un *Semissis* semblable, mais avec le type du *Solidus* n° 253 de ce catalogue ; tandis que celui-ci est d'un style très différent et sûrement frappé à Ravenne.

*256 *Tremissis.* **DN.LEO.PE—RPET.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire debout de face. Sab. 9 = To. 21. Très beau.

*257 *Tremissis.* **DN.LEO.PER—PET.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Croix dans une couronne ; à l'exergue, **COMOB** (Rome). Manque dans Sab. = To. 47. Extrêmement rare. Splendide.

Nota. — Le style de cette pièce est très élégant, tandis que les *tremissis* frappés à Rome à cette époque sont tous d'un style fort grossier. Le style de cette pièce est parfaitement semblable au *Solidus* n° 253 de ce catalogue, qui porte le sigle **R-M** ; forcément il faut l'attribuer à Rome.

*258 *Tremissis.* **DN.LEO.PE—RPET.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Croix dans une couronne ; à l'exergue, **COMOB** (Rome). Pièce de style ordinaire. Sab. 10. Manque dans To. Rare. Très beau.

*259 — Même type, d'un style encore plus grossier. Rare. Très beau.

*260 *Tremissis.* **DN.LEO.PER—PET.AVG.** Buste diadémé à dr., le portrait avec barbe. — **R.** Type pareil aux précédents, **COMOB** (Rome). Inédit. Extrêmement rare. Très beau.

*261 *Denier.* **DN.LEO.PE—RPET.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **SAL—REI—PVI** dans une couronne ; à l'exergue, **CONSX.** Sab. 12. = Var. de To. 24. Très rare. Très belle pièce.

*262 — Même type de style différent. Dans la couronne, **SAL—REI—PI.** To. 26. Très rare. Très beau.

*263 *Grand bronze.* Buste diadémé à dr. — **R.** **SALVS R—PVBLICA—CON.** Léon marchant à dr. ; à ses pieds, un captif. Sab. 13 = To. 29. Rare.

*264 *Penta.* Tracé de légende **DN.L—EO.** Buste diadémé à dr. — **R.** Monogr. du Christ entre **N—E** (Nummi quinque). Rare.

Nota. — Cette pièce a été attribuée par Wroth à Justin I^{er}, nos 47, 48.

*265 *Nummus.* **D.N.L—EO.** Buste diadémé à dr. — **R.** Léon debout tenant une longue croix ; à ses pieds, un captif ; dans le champ, une étoile ; à l'exergue, **CON.** Sab. 14 = To. 31. Rare. Beau.

*266 *Nummus.* Même légende et même buste. — **R.** Léon debout de face tenant un sceptre et le globe crucigère. Sab. 15 = To. 32. Rare. Beau.

*267 *Nummus.* **D.N.LEO.P.P.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Lion couché à g. dans une couronne ; à l'exergue, **CON.** Sab. 20 = To. 41. Rare. Beau.

*268 *Nummus.* Même légende et même buste. — **R.** Monogr. de Léon dans une couronne. Sab. 18 = To. 35. Rare. Beau.

AELIA VERINA

Femme de Léon I^{er}.

457 à 474.

*269 *Solidus.* **AEL.VERI—NA.AVG.** Buste diadémé à dr. ; au-dessus, la main tenant la couronne. —

- R.** **VICTORI—AAVGGGB—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 1 = To. 52. Extrêmement rare. Très belle pièce.
- *270 — Même type, mais de style différent ; la forme des lettres **V** change en **H** = **AEL.HERINA. AHG.** Sans lettre à la fin de la légende, **VICTORI—AAVGGG.** To 55. Extrêmement rare. Très beau.
- *271 *Tremissis.* **AEL.HERI—NA.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Croix dans une couronne ; à l'exergue, **CONOBX.** Sab. 2 = To. 56. De la plus grande rareté. Pièce splendide.
- *272 *Grand bronze.* **AEL.VER—INA.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **SALVS RE—PVBLICAE—CONE** (Constantinople, officina quinta). Victoire assise à dr. et traçant le monogr. du Christ sur un bouclier placé sur un cippe. Sab. 3 fr. 80 = To. 57. De la plus grande rareté. Beau.

LEO II JUNIOR ET ZENO

474.

- *273 *Solidus.* **DN.LEO ET Z—ENO P.P.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **SALVS REIPVBLICAE—CONOP.** Les deux empereurs assis de face sur un trône, au-dessus duquel, une croix et une étoile. Sab. 1 — To. 3 de Zénon. Très rare. Très beau.
- *274 *Semissis.* **N.LEO.ET.ZENO P.P.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGG—CONOB.** Victoire assise à dr. écrivant **XVX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Manque dans Sab. = To. 6 de Zénon. Extrêmement rare.
- *275 *Tremissis.* Même légende et même buste à dr. — **R.** **VICTORIA.AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire debout de face tenant une couronne et le globe crucigère. Sab. 3 = To. 7 de Zénon. Extrêmement rare. Très beau.
- *276 *Solidus.* **DN.ZENO.ET.LEO.NOV.CAES.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGGZ—CONOB.** Victoire debout à g., tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 2 = To. 5 de Zénon. Extrêmement rare. Splendide.

ZENO (Isaurus).

474 à 491.

- *277 *Solidus* (Type A). **DN.ZENO—PERP.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGGA—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 1 = To. 11. Très beau.
- *278 — Même type avec la lettre **B** à la fin de la légende. **AVGGGB.** To 13. Très beau.
- *279 — Même type avec la lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGGΓ.** To. 14. Très beau.
- *280 — Même type avec la lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGGS.** To. 18. Beau.
- *281 — Même type avec la lettre **Z** à la fin de la légende **AVGGGZ.** To. 19. Très beau.
- *282 — Même type avec la lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGGH.** To. 21. Splendide.
- *283 — Même type avec la lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ.** To 22. Très beau.

- *284 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 24. Très beau.
- *285 — Même type sans lettre, la légende finissant **AVGGG** ; deux étoiles dans le champ de chaque côté de la Victoire. To 42. Très beau.
- *286 *Solidus* (Type B). Même type que les précédents, mais le flan est plus étroit et plus épais, le style très fin. **VICTORI—A.AVGGA**. Manque dans To. Rare. Beau.
- *287 — Même type avec la lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. Manque dans To. Rare. Splendide.
- *288 — Même type avec la lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGGS**. Manque dans To. Rare. Très beau.
- *289 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. Manque dans To. Rare. Très beau.
- *290 *Solidus*. Type pareil aux précédents avec la lettre **B** la fin de la légende, **AVGGGB**. Pièce frappée par Odoacre à Ravenne. Rare. Très beau.
- *291 *Semissis*. **DN. ZENO—PERP.AVG**. Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGGG—CONOB**. Victoire assise à dr. écrivant **VXXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Sab. 3 = To 25. Rare. Splendide.
- *292 *Tremissis*. Même légende et même buste à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB**. Victoire debout de face tenant une couronne et le globe crucigère ; une étoile dans le champ. Sab. 6 = Type de To. 29. Très beau.
- *293 — Même type, mais d'un style différent. **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB**. To. 30. Très beau.
- *294 — Même type encore différent. **VICTORIA ACTSORIVN—CONOB**. Var. de To. 49. Très beau.
- *295 — Même type encore différent. **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB**. To. 31. Très beau, mais troué.
- *296 — Même type encore différent. **VICTORIA AVGVSTVRM—CONOB**. Var. de To. 31. Beau.
- *297 *Denier*. Même légende et même buste à dr. — **R.** **TOV—VIMY—MTI** dans une couronne ; à l'exergue, **CONSX**. Sab. 10. = To. 34. Très rare. Très beau.

BASILISCUS

476 à 477.

- *298 *Solidus*. **DN. BASILIS—CHSPF AVG**. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGA—CONOB**. Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 1 = Après To. 72. Rare. Beau.
- *299 — Même type avec la lettre **€** à la fin de la légende. **AVGGG€**. To. 74. Rare. Beau.
- *300 — Même type avec la lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGGS**. Après To. 74. Rare. Très beau.
- *301 — Même type avec la lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ**. To. 77. Rare. Très beau.
- *302 — Même type sans lettre, la légende finissant **AVGGG**. To. 79. Rare. Très beau.
- *303 *Tremissis*. **DN. BASILIS—CPS P F AVG**. Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTO—**

RVM—CONOB. Victoire debout de face, tenant une couronne et le globe crucigère ; une étoile dans le champ. Sab. 6 = To. 82. Très rare. Beau.

BASILISCUS ET MARCUS

476 à 477.

- *304 *Solidus*. **DN.BASILISC—ET MARC.P.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **℞. VICTORI—AAVGGGI—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 2 = Après To. 92. Très rare. Très beau.
- *305 — Même type. **DN.BASILISCI—ET MABS.P.AVG.** — **℞. Même lettre I à la fin de la légende, AVGGGI.** Très rare. Très beau.
- *306 *Tremissis*. **DN.BASILISCI ET MARC P.AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞. VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire debout de face, tenant une couronne et le globe crucigère ; une étoile dans le champ. Manque dans Sab. = To. 93. De la plus grande rareté. Très beau.

AEOLIA ZENONIS

Femme de Basiliscus. 476 à 477.

- *307 *Solidus*. **AEL.ZENO—NIS.AVG.** Buste diadémé à dr. ; au-dessus, la main tenant la couronne. — **℞. VICTORI—AAVGGG—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Sab. 1 = To. 94 fr. 800. De la plus grande rareté. Exemplaire bien conservé, mais rogné. Les légendes heureusement sont complètes ; manquent les cercles de grènetis ; le poids est réduit à gr. 2,84 à cause de la rognure.

ANASTASIUS

491 à 518.

- *308 *Petit médaillon or* (Pièce de $1\frac{4}{5}$ *Solidus* de poids réduit). **DN.ANASTA—SIVS.PP.AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞. VICTORIA—AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire marchant à g., tenant une couronne et une palme ; dans le champ, le monogr. du Christ et une étoile. Poids, gr. 5,34. Pièce de la plus grande rareté et importance. Inédite et peut-être unique.
- *309 *Solidus* (type A). **DN.ANASTA—SIVS P.P.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **℞. VICTORI—AAVGGGΔ—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix ; une étoile dans le champ. Sab. 2 = To. 72. Manque dans Wr. Très beau.
- *310 — Même type avec la lettre **€** à la fin de la légende, **AVGGG€.** Après To. 72. Très beau.
- *311 — Même type avec la lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGGH.** Après To. 73. Très beau.
- *312 — Même type avec la lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ.** To. 85. Très beau.
- *313 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI.** To. 74. Très beau.
- *314 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende du **℞.** La légende de l'avvers est différente.

DN. ANASTAS—IVS. PERP. AVG., le casque est orné d'une petite croix. Variété rare. Très belle pièce.

Nota. — On a cru jusqu'à présent que ce type à la Victoire debout à gauche tenant la longue croix était à attribuer à des émissions frappées en Italie ou en Afrique. Ce type, au contraire, est nettement de Constantinople, il commence à Marrien et il finit avec cette première émission d'Anastase qui est suivie de celle au type de la Victoire tenant la longue croix finissant avec le monogr. du Christ.

- *315 *Solidus* (type B). **DN. ANASTA—SIVS P. P. AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGGB—CONOB.** Victoire debout à g. tenant une longue croix pointillée finissant en monogr. du Christ. Manque dans Sab. = Après To. 2 = Après Wr. 1. Très beau.
- *316 — Même type avec la lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGGΓ.** To. 3 = Wr. 2. Très beau.
- *317 — Même type avec la lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ.** To. 4 = Wr. 3. Splendide.
- *318 — Même type avec la lettre **Ε** à la fin de la légende, **AVGGGΕ.** To. 5 = Wr. 4. Très beau.
- *319 — Même type avec la lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGGH.** To. 7 = Wr. 5. Splendide.
- *320 — Même type avec la lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ.** To. 8 = Après Wr. 5. Très beau.
- *321 — Même type avec la lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI.** To. 9 = Après Wr. 5. Très beau.
- *322 *Solidus.* Type pareil au n° 509. **VICTORI—AAVGGGA** ; à l'exergue, **COMOB.** Pièce frappée par Théodorie à Ravenne. Wr. Ostr. Pl. V, 14. Rare. Très beau.
- *323 *Semissis.* **DN. ANASTA—SIVS P. P. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGGG—CONOB.** Victoire assise à dr. écrivant **XXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ tourné à g. Sab. 4 = To. 11 = Wr. 6. Rare. Beau.
- *324 — Type pareil au précédent, sauf que le buste est plus grand, et le monogr. du Christ est tourné à dr. To. 10 = Wr. 8. Rare. Très beau.
- *325 *Semissis* de poids réduit. Type pareil aux précédents, la Victoire écrivant **XXXX** sur le bouclier, le monogr. du Christ est tourné à dr. Poids, gr. 1,75. Manque dans To. et dans Wr. Très rare. Très beau.
- *326 *Tremissis.* **DN. ANASTAS—IVS PERP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB.** Victoire debout de face tenant une couronne et le globe crucigère ; dans le champ, une étoile. Sab. 5 = To. 125 = Wr. 9. Rare. Très beau.
- *327 — Même type, **DN. ANASTA—SIVS P. P. AVG.** To. 12 = Wr. 10. Très beau.
- *328 — Même type d'un style différent, **VICTORIA AVGVST ORVH—CONOB.** Très beau.
- *329 — Même type d'un style encore différent, **VICTORIA AVGVSTOR(VM).** Les lettres **VM** enlacées. Beau.
- *330 — Même type d'un style encore différent, **VICTORIA AVGVSTORVH.** Beau.
- *331 — Même type faux de l'époque en bronze doré. Beau.
- *332 *Tremissis.* Type pareil aux précédents ; à l'exergue **COMOB.** Pièce frappée par Théodoric à Ravenne. Wr. Ostr. Pl. V, 21. Rare. Très beau.
- *333 — Même type avec quelque petite variante. Rare. Très beau.

- 334 *Follis*. (Type A). Flan très large. Mm. 36. DN. ANASTA—SIVS P. P. AVG. Buste diadémé à dr. — R. Index **M** entre deux étoiles; au-dessus, une croix; au-dessous, A—CON (Constantinople). Sab. 13 = To. 17 = Wr. 18. Beau.
- 335 — Même type avec lettre **B**. To. 18 = Wr. 20. Beau.
- *336 — Même type avec lettre **Γ**. To. 20 = Wr. 23. Très belle pièce, avec jolie patine verte.
- 337 — Même type avec lettre **Δ**. To. 21 = Wr. 26. Beau.
- *338 — Même type avec lettre **Ε**. To. 23 = Wr. 28. Très beau.
- 339 — Même type de style barbare, peut-être une falsification de l'époque. Beau.
- 340 *Follis*. (Type B). Même type que les précédents, le flan plus étroit, le buste plus petit. Mm. 32. Index **M** entre deux étoiles, lettre **A** au-dessous, CON à l'exergue. Wr. 19. Très beau.
- 341 — Même type avec lettre **B**. Wr. 21. Très beau.
- 342 — Même type avec lettre **Γ**. Après Wr. 23. Très beau.
- 343 — Même type avec lettre **Δ**. Après Wr. 27. Très beau.
- 344 — Même type avec lettre **Ε**. Wr. 29. Très beau.
- *345 — Même type avec lettre **Ε** mais d'un style plus élégant. Très beau.
- 346 — Même type avec lettre **Ε** d'un style ordinaire. Beau.
- 347 — Même type avec lettre **B**; mais les deux étoiles à côté de l'index **M** sont surmontées d'un point. Variété rare. Beau.
- *348 — Même type avec lettre **Ε**; mais les deux étoiles à côté de l'index **M** entre 2 points, l'un au-dessous, l'autre au-dessus. Variété rare. Très beau.
- *349 *Follis*. (Type C). Flan très réduit. Mm. 24. Même type que les précédents, lettre A—CON. Sab. 16 = To. 26 = Wr. 36. Très beau.
- 350 — Même type avec lettre **Γ**. To. 28 = Wr. 39. Beau.
- 351 — Même type avec lettre **Δ**. Après To. 28 = Après Wr. 39. Beau.
- 352 — Même type avec lettre **Ε**. To. 30 = Wr. 40. Beau.
- 353 — Même type avec lettre **Ε**. Dans la légende à l'avvers, les lettres **S** sont renversées **2**. Beau.
- *354 — Même type sans lettre et sans les étoiles à côté de l'index **M**. To. 31 = Wr. 41. Très beau.
- 355 — Même type sans lettre et sans étoiles. Dans la légende à l'avvers les lettres **S** sont renversées **2**. Beau.
- 356 *Demi-follis*. (Flan large). Buste diadémé à dr. — R. Index **K** accosté d'une longue croix et de la lettre **B**. Sab. 19 = To. 39 = Wr. 30. Mm. 28. Beau.
- *357 — Même type avec lettre **Γ**. To. 40 = Wr. 31. Beau.
- 358 — Même type avec lettre **Ε**. To. 42 = Wr. 33. Beau.
- 359 *Demi-follis*. (Flan réduit). Type pareil aux précédents. Lettre **A**. Mm. 19. Sab. 20 = To. 43 = Wr. 42. Beau.
- *360 — Même type avec lettre **B**. To. 44 = Wr. 43. Beau.
- 361 — Même type sans lettre. Index **K** accosté d'une longue croix. To. 50 = Wr. 49. Beau.
- *362 *Demi-follis*. (Flan et poids réduits). Type pareil aux précédents. Index **K** accosté d'une longue

croix et de la lettre **Δ**, une étoile au-dessous et une autre au-dessus. Mm. 18. Poids, gr. 1,66. To. 47. Très rare. Très beau.

Nota. — Ce *semi-follis* appartient à la série d'un *follis* très réduit, poids, gr. 3,41, publié dans la Zeitschrift von Numismatik. Berlin 1926. Pl. I, 1.

- 363 *Deka*. Buste diadémé à dr. — R. **CON—CORD**. Index **I** entre deux points. Sab. 24 = To. 62 = Wr. 52. Beau.
- *364 — Un deuxième exemplaire varié. Beau.
- 365 *Penta*. Buste diadémé à dr. — R. Index **Ε** et lettre **A**. Sab. 27 = To. 65 = Wr. 54.
- 366 — Même type avec légende **DN·ANASTAS·PP·AG**. Beau.
- *367 — Même type avec légende **DN·ANAS·PP·AV**. Beau.
- 368 — Même type avec lettre **B**. To. 66 = Wr. 55. Beau.
- 369 — Même type avec lettre **Γ**. To. 67 = Wr. 57.
- 370 — Même type avec lettre **Δ**. To. 68 = Wr. 58. Beau.
- *371 *Follis*. (Grand module). Index **M** accosté de deux étoiles, surmonté d'une croix ; lettre **A** au-dessous ; à l'exergue, **NIKOMI** (Nicomédie). Sab. 14 = To. 32 = Après Wr. 61. Mm. 39. Rare. Beau.
- 372 — Même type ; l'index **M** accosté de trois étoiles, surmonté d'une croix et sans lettre. To. 33 = Wr. 61. Rare.
- *373 *Follis*. (Flan réduit). Type pareil au précédent ; l'index **M** accosté de trois étoiles, surmonté d'une croix, sans lettre ; à l'exergue **NIC** (Nicomédie). Mm. 25. Sab. 17 = To. 34 = Wr. 62. Beau.
- 374 *Demi-follis*. (Flan réduit). Index **K** ; derrière, une longue croix accostée de **N—I** ; devant, une étoile (Nicomédie). Sab. 21 = To. 54 = Wr. 63. Beau.
- 375 — Même type, lettre **Δ** au-dessous de l'index **K**. To. 53 = Après Wr. 63. Beau.
- *376 — Même type, même lettre **Δ** ; variété avec le buste d'Anastase très petit. To. 53. Beau.
- *377 *Penta*. Buste diadémé à dr. — R. **ICON—CORD**. Index **I** accosté de **N—I** (Nicomédie). Sab. 23 = To. 64 = Wr. 66. Rare. Très belle pièce.
- *378 *Follis*. (Grand module). **DN·ANASTAS + IVS PP AVG**. Buste diadémé à dr. — R. Index **M** accosté d'une croix et d'un croissant, surmonté d'une croix ; à l'exergue, **ANTX** (Antioche). Manque dans Sab. = To. 36 = Après Wr. 67. Rare. Beau.
- *379 *Demi-follis*. (Flan large). Index **K** ; derrière, une longue croix accostée de **A—N—T—X** (Antioche) ; devant, lettre **Δ**. Mm. 23. Inédit. Très rare. Beau.
- *380 *Penta*. Buste à dr. — R. Index **Ε** ; dans le champ, lettre **Δ** accostée de **A—N** (Antioche). Manque dans Sab. et dans To. = Wr. 71. Très rare. Beau.

JUSTINUS I THRAX

518 à 527.

- *381 *Solidus*. (Type A). **DN·IVSTI—NVS PP·AVG**. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — R. **VICTORI—AAVGGGB—CONOB**. Victoire debout à g. tenant une longue croix

pointillée finissant en monogr. du Christ; dans le champ, une étoile. Sab. 2 = To. 11 = Manque dans Wr. Rare. Très beau.

*382 — Même type avec lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGGΓ**. Après To. 11 = Manque dans Wr. Rare. Très beau.

*383 *Solidus*. (Type B). Même légende et même buste de face. — **R.** **VICTORI—AAVGGGA—CONOB**. Victoire debout de face, tenant une longue croix et le globe crucigère; une étoile dans le champ. Sab. 1 = To. 1 = Wr. 1. Beau.

*384 — Même type avec lettre **Ε** à la fin de la légende, **AVGGGΕ**. Après To. 4 = Après Wr. 3.

*385 — Même type avec lettre **Ι** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 9 = Wr. 5. Très beau.

*386 *Solidus*. **DN.IVSTI—NVS P.F.AVG**. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGGA—COMOB**. Victoire debout à g. tenant une longue croix; dans le champ, une étoile. Wr. Ostr. Pl. VI, 1. Frappé par Théodoric à Ravenne. Rare. Splendide.

*387 *Demi-solidus*. **DN.IVSTI—NVS PP.AVG**. Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGGG—CONOB**. Victoire assise à dr. écrivant **XXXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Sab. 3 = To. 18 = Wr. 7. Rare. Très beau.

*388 *Tremissis*. Même légende et même buste à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB**. Victoire debout de face tenant une couronne et un globe crucigère. Sab. 4 = To. 19 = Wr. 11. Rare. Très beau.

*389 *Demi-silique*. Même légende et même buste à dr. — **R.** **GLORIA RO—MANORVM—COB**. Justin nimbé debout de face tenant une haste et le globe crucigère; dans le champ, une étoile. Sab. 8 = To. 25 = Wr. 17. Rare. Très belle pièce.

*390 *Follis*. Buste à dr. — **R.** Index **M** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; au-dessous, lettre **A—CON**. Sab. 21 = To. 28 = Wr. 20. Très beau.

391 — Même type avec lettre **B**. To. 30 = Wr. 21.

392 — Même type avec lettre **Γ**. To. 32 = Wr. 22. Beau.

393 — Même type avec lettre **Δ**. To. 35 = Wr. 25. Beau.

394 — Même type avec lettre **Δ**, le buste est très petit. Beau.

395 — Même type avec lettre **Δ**, le buste est très grand. Beau.

396 — Même type avec lettre **Ε**. Après To. 35 = Wr. 27. Beau.

*397 *Follis*. Buste à dr. — **R.** Index **M** accosté d'une étoile et d'une croix et surmonté d'une croix, au-dessous, lettre **A—CON**. Wr. 29. Rare. Très beau.

398 — Même type avec lettre **B**. Wr. 30.

399 — Même type avec lettre **Γ**. Wr. 31.

400 — Même type avec lettre **Δ**. W. 32. Beau.

*401 *Demi-follis*. **DN.IVSTI—NVS PP.VG**. Buste diadémé à dr. — **R.** Index **K** accosté d'une longue croix et d'une étoile. Sab. 27. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.

402 — Même type d'un module plus petit **DN.IVSTI—NVS PP.AVG**. Rare. Beau.

403 — Même type. Index **K** accosté d'une longue croix et de la lettre **Γ**. Après Wr. 34. Rare. Beau.

404 — Même type avec lettre **Δ**. Après Wr. 34. Rare.

- 405 — Même type avec lettre **Δ**. Une étoile au-dessus et une autre au-dessous de l'index **K**. To. 57 = Après Wr. 34. Rare.
- 406 — Même type avec lettre **€** et sans les étoiles. To. 58 = Wr. 35. Rare.
- *407 *Deka*. **IVSTI—NVS—P. AG.** Justin debout de face tenant une haste et un globe. — **℞**. Index **I** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; à l'exergue, **CON**. Sab. 35 = To. 68 = Wr. 38. Rare. Beau.
- *408 *Penta*. Buste à dr. — **℞**. Index **€** et une croix dans un cercle, au milieu d'une couronne. Inédit. Rare. Beau.
- *409 *Penta*. Buste à dr. — **℞**. Index **€** et une croix dans une couronne. Sab. 51 = To. 80 = Manque dans Wr. Rare. Beau.
- 410 *Penta*. Buste à dr. — **℞**. Monogr. du Christ accosté de la lettre **A** et de l'index **€**. Sab. 52 = To. 85 = Wr. 40. Beau.
- 411 — Même type avec lettre **B**. To. 86 = Wr. 42. Beau.
- *412 — Même type avec lettre **Δ**. To. 88 = Wr. 46. Beau.
- *413 *Follis*. **DN. IVSTI—NVS. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **M** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; à l'exergue, **THESSOB** (Thessalonique). Manque dans Sab. = To. 40 = Wr. 49. Rare. Beau.
- 414 — Un deuxième exemplaire avec quelque variante, le buste est plus petit. Rare. Beau.
- *415 *Pièce de 3 nummi*. **DN. IVSTI—NVS. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **Γ** et une étoile dans un cercle de grènetis. Attribué à Justinien I^{er} par To. n° 500 et par Wr. n° 181. Très rare. Beau.
- 416 *Follis*. Buste à dr. — **℞**. Index **M** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; au-dessous, lettre **A**; à l'exergue, **NIKM** (Nicomédie). Manque dans Sab. = To. 42 = Wr. 51. Beau.
- 417 — Même type avec lettre **B**. To. 45 = Wr. 53. Beau.
- 418 *Follis*. Même type que les précédents, mais l'index **M** est accosté de trois croix; au-dessous, lettre **A**. Sab. 23 = Après Wr. 56. Rare. Beau.
- *419 — Même type avec lettre **B**. To. 46 = Wr. 57. Rare. Très beau, patine olivâtre.
- 420 — Même type avec lettre **B**; mais avec quelque variante. Très beau, mais avec un petit trou; patine vert foncé.
- *421 *Demi-follis*. Buste à dr. — **℞**. Index **K**; derrière, une longue croix accostée de **N—I**; devant, lettre **A**. Sab. 26 = Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- 422 — Même type avec lettre **B**. Wr. 60. Rare. Beau.
- *423 *Follis*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **M** accosté d'une étoile et d'un croissant, et surmonté d'une croix; au-dessous, lettre **Γ**; à l'exergue, **ANTIX** (Antioche). To. 52 = Wr. 64. Rare. Très beau.
- 424 — Même type avec lettre **Δ**. To. 54 = Wr. 66.
- 425 *Follis*. Type pareil aux précédents. — **℞**. Index **M** accosté de trois croix; au-dessous, lettre **Δ**; à l'exergue, **ANTX**. Manque dans To. = Wr. 67. Rare. Beau.
- 426 — Même type avec lettre **Δ**; mais avec quelque variante, **DN. IVSTINS. PP. AVGS**. Rare. Beau.

- 427 *Follis*. Index **M** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; au-dessous, **Δ**; à l'exergue, **THEHP+** (Antioche). Inédit. Rare.
- 428 *Demi-follis*. Buste à dr. — **R.** Index **K**; derrière, une longue croix accostée de **N—A—T—X** (Antioche); lettre **A** dans le champ. Manque dans Sab. et dans To. = Après Wr. 68. Rare. Beau.
- *429 *Deka*. **DN·IVSTINVS PP·AVG**. Buste diadémé à dr. — **R.** Index **I** entre deux globules et surmonté d'une croix; au pourtour, **ΓCON—CORDI**; à l'exergue, **ANTX**. Sab. 36 = To. 76 = Wr. 72. Rare. Très beau.
- 430 *Penta*. Buste à dr. — **R.** Index **Θ** renversé. La ville d'Antioche assise à g. sous un portique. Sab. 57 = To. 90 = Wr. 79. Beau.
- 431 — Un deuxième exemplaire, varié; le buste de Justin dans un cercle. Beau.
- 432 — Autre variété; dans l'avvers, la légende, **TINOV2·AG**. Beau.
- 433 *Penta*. Buste à dr. — **R.** Index **Ε** et lettre **A** dans un cercle. Sab. 49 = To. 82 = Manque dans Wr. Rare. Très beau.
- 434 — Même type avec lettre **B**. Après To. 82. Rare. Beau.
- *435 *Pièce de 12 nummi*. **DN·IVSTI—NVS·PP·AV**. Buste diadémé à dr. — **R.** Index **I+B** dans le champ; à l'exergue, **ΑΛΞ** (Alexandrie). Sab. 56. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.

JUSTINUS et JUSTINIANUS

527.

- *436 *Solidus*. **DN·IVSTIN·ΕΤ·IVSTINAN·PP·AVG**. Les deux empereurs nimbés assis de face, tenant chacun le globe; entre leurs têtes, une croix; à l'exergue, **CONOB**. — **R.** **VI CTORI—AAVGGGI—CONOB**. Victoire debout de face tenant une longue croix et le globe crucigère; une étoile dans le champ. Sab. 1 fr. 200 = To. 136 = Après Wr. 6. Très rare. Très beau.
- *437 — Même type, **DN·IVSTIN·ΕΤ·IVSTINI·PP·AVG**. Dans le **R.**, lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. Très rare. Très beau.
- *438 — Même type, **DN·IVSTIN·ΕΤ·IVSTINAN·PP·AVG—CONOB**. Les empereurs sont assis de face sur un trône; la petite croix entre leurs têtes nimbées. — **R.** Pareil aux précédents, lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ**. Variété très rare qui manque dans Sab. et dans Wr. = Type de To. 142. Très beau.
- *439 *Follis*. **DN·IVSTIN·ΕΤ·IVSTINIAN·P·AG**. Buste d'un seul empereur diadémé à dr. — **R.** Index **M** accosté d'une étoile à g., et de deux croix à dr. et au-dessus; au-dessous, lettre **Δ**; à l'exergue, **CON**. Sab. 4 = Après To. 145 = Après Wr. 8. Extrêmement rare. Très beau.

JUSTINIANUS I^{er}

527 à 565.

- *440 *Solidus*. (Type A). **DN·IVSTINI—ANVS·PP·AVG**. Buste casqué et cuirassé de face, la lance sur l'épaule. — **R.** **VICTORI—AAVGGGA—CONOB**. Victoire debout de face tenant une longue croix et le globe crucigère; une étoile dans le champ. Sab. 2 = Après To. 2. Très beau.

- *441 — Même type avec lettre **B** à la fin de la légende, **AVGGGB**. To. 3 = Wr. 1. Très beau.
 - *442 — Même type avec lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. To. 5 = Après Wr. 2. Très beau.
 - *443 — Même type avec lettre **Θ** à la fin de la légende, **AVGGGΘ**. To. 8 = Wr. 5. Très beau.
 - *444 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 9 = Wr. 6. Très beau.
 - *445 *Solidus*. (Type B). **DN.IVSTINI—ANVS.PP.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère de la main dr. — **R. VICTORI—AVGGGZ—CONOB.** Victoire debout de face, tenant une longue croix et le globe crucigère; une étoile dans le champ. Manque dans Sab. et dans Wr. = Après To. 15. Rare. Très beau.
 - *446 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 16. Rare. Très beau.
 - *447 — Même type avec lettres **AB** à la fin de la légende (officine XI^{me}) **AVGGGIA**. Inédit. Très rare. Très beau.
 - *448 — Même type sans lettre, la légende finissant **AVGGG**. La Victoire tient un globe simple et non crucigère. To. 20. Rare. Très beau.
 - *449 — Même type sans lettre à la fin de la légende, **AVGGG**. La Victoire tient un globe simple; à l'exergue, **CONOB**, la lettre **B** renversée. Rare. Très beau.
 - *450 *Solidus* de poids réduit. Type pareil aux précédents, **AVGGGI**; la Victoire avec globe simple; à l'exergue du **R.**, **OBXX**; l'étoile dans le champ. Poids, gr. 3,72. To. 23. Très rare. Très beau.
- Nota.* — L'empereur Justinien a fait beaucoup de réformes dans le monnayage; c'est lui qui a commencé avec l'an XII de son royaume à indiquer la date sur les monnaies. Après l'empereur Marcien je n'ai plus vu de *solidi* de poids réduit, c'est lui qui recommence cette émission. L'indication **OBXX** signifie (pour 20) unités monétaires qui dans leur ensemble avaient une valeur inférieure au *solidus* à plein poids avec indication **CONOB** (pour Constantinople). Malgré mes recherches je n'ai pas réussi à savoir si cette émission à poids réduit aurait été destinée à une région quelconque de l'empire, ou bien si cette émission avait dans tout l'empire une valeur inférieure, de même qu'en Angleterre pour la *Livre* et la *Guinée*. Une chose sûre, c'est que la rareté de ces pièces à poids réduit prouve que leur émission était bien minime.
- *451 *Solidus*. (Type C). **DN.IVSTINI—ANVS PP.AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère de la main droite. — **R. VICTORI—AAVGGGA—CONOB.** Victoire debout de face tenant une longue croix finissant en monogr. du Christ et le globe crucigère; une étoile dans le champ. Style très élégant. Sab. 3 = To. 27 = Wr. 8. Splendide.
 - *452 — Même type avec lettre **B** à la fin de la légende, **AVGGGB**. To. 28 = Wr. 10. Très beau.
 - *453 — Même type avec lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. To. 31 = Wr. 12. Splendide.
 - *454 — Même type avec lettre **Ε** à la fin de la légende, **AVGGGE**. To. 32 = Wr. 14. Splendide.
 - *455 — Même type avec lettre **Z** à la fin de la légende, **AVGGGZ**. To. 36 = Wr. 15. Splendide.
 - *456 — Même type avec lettre **I** à la fin de la légende, **AVGGGI**. To. 39 = Wr. 18. Très beau.
 - *457 *Solidus*. (Type D). Type pareil aux précédents; la Victoire tenant la croix finissant en monogr. du Christ et le globe crucigère, lettre **A** à la fin de la légende, **AVGGGA**. Le style de cette émission est ordinaire et moins élégant que dans les pièces précédentes nos 451 à 456.
 - *458 — Même type et même style ordinaire avec lettre **B** à la fin de la légende, **AVGGGB**. Splendide.
 - *459 — Même type et même style avec lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGGGΓ**. Très beau.
 - *460 — Même type et même style avec lettre **Δ** à la fin de la légende, **AVGGGΔ**. Très beau.

- *461 — Même type et même style avec lettre **S** à la fin de la légende, **AVGGGS**. Splendide.
- *462 — Même type et même style avec lettre **H** à la fin de la légende, **AVGGGH**. Beau.
- *463 — Même type et même style avec lettres **IB** à la fin de la légende, **AVGGGIB** (Officina duodecima). Rare. Très beau.
- Nota.* — Parmi les différentes réformes monétaires apportées par Justinien, on voit qu'il avait augmenté la quantité des officines, en dépassant la 10^e comme l'avaient fait les empereurs précédents.
- *464 *Solidus*. **DN·IVSTINI—ANVS·P·F·AVG**. Buste de face. Type de la 1^{re} émission d'Anastase, avec la lance sur l'épaule. — **R**. **VICTORI—AAVGGGA—COMOB**. Victoire debout à g. tenant une longue croix. Pièce frappée par Athalaric à Ravenne. Rare. Très belle.
- *465 *Demi-solidus*. **DN·IVSTINI—ANVS·PP·AVG**. Buste diadémé à dr. — **R**. **VICTORIA AVGGG—CONOB**. Victoire assise à dr., écrivant **XXXX** sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux ; dans le champ, une étoile et le monogr. du Christ. Sab. 4 = To. 44 = Wr. 21. Rare. Très belle pièce.
- *466 — Même type de style ordinaire, la Victoire écrivant sur le bouclier des lettres informes. Rare. Très beau.
- *467 *Tremissis*. **DN·IVSTINI—ANVS·PP·AVG**. Buste diadémé à dr. — **R**. **VICTORIA AVGVSTO—RVM—CONOB**. Victoire debout de face tenant une couronne et un globe crucigère. Sab. 6 = To. 48 = Wr. 22. Beau.
- *468 — Même type varié, **AVGVSTORVI**. To. 47. Beau.
- *469 — Même type encore varié, **AVGVSTORVM** et à l'exergue, **CO(NO)B**. Les lettres **NO** enlaccées. Wr. Ostr. XVI. 14. Pièce frappée à Ravenne. Très belle.
- *470 *Double siliqua*. **DN·IVSTINI—ANVS PP·AVG**. Buste diadémé à dr. — **R**. **GLORIA·RO—MA—NORVM—COB**. Justinien nimbé debout de face, tenant une haste et le globe crucigère. Sab. 8 fr. 150 = To. 54 = Wr. 26. Poids, gr. 4,29. Extrêmement rare. Très belle.
- *471 *Demi-siliqua* anonyme. Sans légende. Buste casqué de Constantinople à dr. — **R**. Sans légende. Grande lettre **K** dans un cercle. Sab. 24. Rare. Très beau.
- *472 — Un deuxième exemplaire d'un style différent. Rare. Très beau.
- *473 — Un troisième exemplaire encore varié. Rare. Beau.
- *474 *Demi-siliqua*. Buste de Justinien diadémé à dr. — **R**. **VOT—MVLТ—HTI** dans une couronne ; à l'exergue, **CONOS**. Sab. 10 = To. 57 = Wr. 351. Pièce frappée à Carthage. Rare. Belle.
- *475 *Demi-siliqua*. **DN·IVSTINI—ANVS·PP·AG**. Buste diadémé à dr. — **R**. Monogr. du Christ accosté de **A—Ω** dans une couronne (Carthage). Sab. 14 = To. 60 = Wr. 355. Très rare. Très belle.
- *476 *Quart de siliqua*. Buste diadémé à dr. — **R**. **V—O—M—T** dans les angles d'une croix dans une couronne ; à l'exergue, **CONOS**. (Carthage). Sab. 19 = To. 59 = Wr. 356. Très rare. Beau.
- *477 — Même type de style différent, surtout dans la forme de la couronne. Très rare. Beau.
- *478 — Un troisième exemplaire encore varié. Très rare. Beau.
- *479 *Demi-siliqua*. Buste diadémé à dr. — **R**. Grandes lettres **CN** dans une couronne. Sab. 12 = Wr. Ostr. XVII. 2. Pièce frappée à Ravenne. Rare. Très belle.
- *480 *Quart de siliqua*. Buste diadémé à dr. — **R**. Monogr. du Christ accosté de deux étoiles, posé sur un globe, le tout dans une couronne. Sab. 11 = Wr. Ostr. XVII. 22. (Ravenne). Beau.

- *481 — Un deuxième exemplaire varié, le monogr. est posé sur un croissant. Var. de Wr. Ostr. XVII. 22. (Ravenne).
- 482 *Follis* (vieux type). Buste diadémé à dr. — R. Index **M** accosté d'une étoile et d'une croix et surmonté d'une autre croix ; au-dessous, lettre **A** ; à l'exergue, **CON**. Sab. 8 = To. 82 = Wr. 28. Beau.
- 483 — Même type avec lettre **B**. To. 84 = Wr. 29.
- 484 — Même type avec lettre **Γ**. To. 86 = Wr. 30. Très beau, avec jolie patine vert foncé.
- 485 — Même type avec lettre **Δ**. To. 88 = Wr. 32. Très beau.
- *486 — Même type avec lettre **Δ** mais varié dans le portrait, trois globules disposés en triangle sur la tête. Très beau.
- *487 — Même type, mais l'index **M** est accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix. Lettre **A** et **CON** à l'exergue. Manque dans Sab. = Wr. 33. Très beau.
- 488 — Même type avec lettre **B**. Wr. 34. Beau.
- 489 — Même type avec lettre **Δ**. Wr. 35. Beau.
- 490 — Même type avec lettre **Ε**. Wr. 37. Beau.
- *491 — Même type ; mais l'index **M** est accosté de deux croix et surmonté d'une croix. Lettre **Ε** et **CON** à l'exergue. Sab. 29 = To. 90 = Wr. 38. Beau.
- *492 *Follis* (nouveau type, grand module). **DN. IVSTINI—ANVS. PP. AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère de la main droite ; dans le champ, à dr., une croix. — R. Index **M** accosté de **ANNO—XII** ; lettre **A** au-dessous ; à l'exergue, **CON**. Mm. 41. Sab. 39 = To. 91 = Wr. 39. Splendide.
- 493 — Même type, même date, lettre **B**. To. 92 = Wr. 40. Superbe.
- 494 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 93 = Wr. 42. Superbe.
- 495 — Même type, même date, lettre **Δ**. To. 94 = Wr. 43. Beau, mais avec un petit trou.
- 496 — Même type, même date, lettre **Ε**. To. 95 = Wr. 44. Très beau.
- *497 — Même type avec date **ANNO—XIII**. Lettre **A—CON**. Mm. 38. To. 96 = Wr. 46. Très beau.
- 498 — Même type, même date, lettre **B**. To. 97 = Wr. 47. Beau.
- 499 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 98 = Wr. 48. Beau.
- 500 — Même type, même date, lettre **Δ**. To. 99 = Wr. 49. Très beau.
- 501 — Même type, même date, lettre **Ε**. To. 100 = Wr. 50. Très beau.

Nota. — Le diamètre de ces follis au nouveau type est réduit d'année en année. Pour bien marquer cette réduction, j'indique le diamètre des pièces de chaque émission annuelle.

- *502 *Follis* (nouveau type, flan étroit). Type pareil aux précédents, **ANNO—XIII—A—CON**. Ce type est inconnu. Mm. 30. Poids, gr. 25,15. Beau.

Nota. — Bien que les émissions du nouveau type, qui commencent à l'an XII soient sur flan très large, ce *follis* a été frappé l'an XIII. C'est une pièce peut-être unique, qui forme une série spéciale avec les *semi-follis* à flan réduit portant la date **ANNO. XIV = ANNO. XV**, publiés par Wroth, nos 113 et 114. Il faut noter que dans cette même année 14, on continue l'émission des pièces à large flan, ce qui fait supposer que l'émission à flan étroit était un essai, qui n'a pas eu de suite, l'émission ayant été limitée aux *semi-follis* qui sont communs.

- 503 *Follis* (nouveau type, flan large). Type pareil aux précédents. ANNO XIII—B—CON. Sab. 39.
= To. 102 = Wr. 52. Mm. 37. Beau.
- 504 — Même type, même date, lettre Δ. To. 104 = Wr. 54.
- 505 — Même type, même date, lettre Ε. To. 105 = Wr. 55. Beau.
- *506 *Follis* (flan large). Même type, ANNO—XII—A—CON. Mm. 37. To. 106 = Wr. 56. Très beau.
- 507 — Même type, même date, lettre Β. To. 107 = Wr. 58. Très beau.
- 508 — Même type, même date, lettre Γ. To. 108 = Wr. 59. Très beau.
- 509 — Même type, même date, lettre Δ. To. 109 = Wr. 61. Superbe.
- 510 — Même type, même date, lettre Ε. To. 110 = Wr. 62. Très beau, patine noire.
- 511 — Même type, même date, lettre Β. Variété du n° 507 avec très grand portrait, la gravure de l'avvers est plus large que dans tous les autres. Mm. 32, à l'intérieur du cercle. Rare. Très beau, patine vert foncé.
- *512 — Même variété à grand portrait, lettre Δ. Variété du n° 509. Rare. Très beau, patine vert foncé.
- 513 *Follis* (flan large). Type pareil aux précédents, ANNO—XII—A—CON. Mm. 34. To. 111 = Wr. 65. Très beau.
- 514 — Même type, même date, lettre Β. To. 112 = Wr. 66. Très beau.
- 515 — Même type, même date, lettre Δ. To. 114 = Wr. 67. Très beau.
- 516 — Même type, même date, lettre Ε. Après To. 114 = Après Wr. 67.
- 517 — Même type avec date, ANNO—XII, lettre Β—CON. Mm. 33. To. 116 = Wr. 69. Beau.
- *518 — Même type, même date, lettre Γ. To. 117 = Wr. 70. Très beau.
- 519 — Même type, avec date ANNO—XIIII, lettre Γ—CON. Mm. 32. Après To. 121 = Après Wr. 73. Beau.
- 520 — Même type, avec date ANNO—XIIII, lettre Δ—CON. Mm. 32. To. 126 = Après Wr. 77. Beau.
- 521 — Même type, même date, lettre Ε. To. 127 = Wr. 78. Beau.
- 522 — Même type, avec date ANNO—XX, lettre Β—CON. Après To. 128 = Après Wr. 79.
- 523 — Même type, même date, lettre Γ. To. 129 = Après Wr. 79. Très beau, patine noire.
- 524 — Même type, avec date ANNO—XXI, lettre Α—CON. To. 133 = Wr. 82.
- 525 — Même type, même date, lettre Β. To. 134 = Après Wr. 82. Beau.
- 526 — Même type, même date, lettre Γ. To. 135 = Wr. 83.
- 527 — Même type, même date, lettre Δ. Après To. 135 = Après Wr. 83.
- 528 — Même type, même date, lettre Ε. To. 136 = Wr. 84.
- *529 — Même type, avec date ANNO—XXII, lettre Α—CON. Mm. 32. Après To. 136 = Après Wr. 84. Splendide.
- 530 — Même type, avec date ANNO—XXII, lettre Α—CON. Mm. 31. To. 142 = Après Wr. 87. Beau.
- 531 — Même type, même date, lettre Ε. Après To. 143 = Après Wr. 88. Beau.

- 532 — Même type, avec date **ANNO—XXHIII**, lettre **A—CON**. Mm. 30. To. 147 = Wr. 90.
- 533 — Même type, avec date **ANNO—XXX**, lettre **A—CON**. To. 152 = Wr. 93.
- 534 — Même type, avec date **ANNO—XXXI**, lettre **Δ—CON**. To. 156 = Wr. 96. Très beau.
- *535 — Même type, avec date **ANNO—XXXII**, lettre **A—CON**. Après To. 156 = Après Wr. 96. Très beau.
- 536 — Même type, avec date **ANNO—XXXIII**, lettre **€—CON**. Après To. 160 = Après Wr. 98.
- *537 *Demi-follis* (vieux type). Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **K** ; derrière, une croix ; dans le champ, deux étoiles. Mm. 22. Sab. 26 = To. 393 = Wr. 106. Rare. Beau.
- 538 — Un deuxième exemplaire varié d'un module plus petit. Mm. 20.
- *539 *Demi-follis* (nouveau type, flan large). **DN. IVSTINI—ANVS. PP. AVG.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère de la main droite ; dans le champ à dr., une croix. — **℞**. **ANNO—XII**. Index **K** ; au-dessus, une croix ; au-dessous, lettre **A**. Mm. 30. Sab. 76 = Après To. 317 = Après Wr. 106. Rare. Beau.
- 540 — Même type, même date, lettre **B**. To. 318 = Wr. 108. Rare.
- *541 — Même type, même date, lettre **€**. To. 319 = Wr. 109. Rare. Très beau.
- *542 — Même type, avec date **ANNO—XIII**, lettre **B**. To. 321 = Wr. 110. Rare. Très beau.
- *543 *Demi-follis* (nouveau type, flan étroit). Type pareil aux précédents ; manque la croix à droite du buste. — **℞**. **ANNO—XIII—CON**. Index **K** sans la lettre indiquant l'officine. Mm. 22. To. 337 = Wr. 113.
- 544 — Un deuxième exemplaire, la date écrite différemment **ANNO—XIII**.
- 545 — Même type avec date **XV**. To. 338 = Wr. 114.
- 546 — Un deuxième exemplaire d'un module plus petit. Mm. 20.
- *547 *Demi-follis* (nouveau type, flan large). Type pareil au n° 539, avec la croix à droite du buste. — **℞**. **ANNO—XXI—CON** avec lettre **Γ** au-dessous de l'index **K**. Mm. 25. Sab. 66 = To. 332 = Wr. 117. Rare. Très beau.
- *548 *Demi-follis* (très réduit). **DN IVSTI—NIANVS**. Buste à dr. — **℞**. Index **K** dans un cercle, sans indication d'atelier. Sab. 55. Manque dans To. et dans Wr. Mm. 15. Rare. Très beau.
- Nota.* — J'attribue cette pièce à Constantinople, le portrait étant semblable à celui du *Deka* illustré par Wr. Pl. VI. 6, qui porte l'indication **CON**.
- *549 *Deka*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **I** accosté de deux croix, à l'exergue, **CON**. Mm. 20. Sab. 97 = To. 404 = Wr. 122. Beau.
- 550 — Un deuxième exemplaire de style différent et plus petit. Mm. 17. Beau.
- 551 — Un troisième exemplaire encore varié. Beau.
- *552 *Deka*. **DN IVSTINI—ANVS. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **℞**. **ANNO—XIII—CON**. Index **I** surmonté d'une croix. Manque dans Sab. et dans To. = Wr. 127. Rare. Très beau.
- *553 *Deka*. Buste diadémé à dr. — **℞**. **ANNO—XXIV**. Index **I** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **P**. Type de Sab. 102. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
- 554 — Même type, avec date **ANNO—XXVIII** ; à l'exergue, **CON**. Sab. 98 = Après To. 413 = Après Wr. 132. Rare. Beau.

- 555 — Même type, avec date **ANNO—XXVI**; à l'exergue, **P**. To. 418 = Wr. 133. Rare. Beau.
- 556 — Même type, avec date **ANNO—XXGIII**; à l'exergue, **CON**. Manque dans To. et dans Wr. Rare.
- *557 — Même type, avec date **ANNO—XXXIII—CON**. Sab. 98 = To. 416 = Var. de Wr. 137. Rare. Très beau.
- *558 — Même type, avec date **ANNO—XXXG—CON**. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- 559 — Même type, avec date **ANNO—XXXGI—CON**. Manque dans To. et dans Wr. Rare.
- *560 *Penta*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **Ε** et une croix dans un cercle et dans une couronne. Sab. 120 = To. 471. Beau.
- *561 — Un deuxième exemplaire varié. Très beau.
- *562 — Un troisième exemplaire encore varié. Très beau.
- *563 — Même type d'un module plus petit. To. 472. Très beau.
- *564 — Même type encore varié, la couronne est presque invisible. Beau.
- *565 *Penta*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **Ε** dont le bras intérieur est coupé en forme de croix; lettre **A** dans le champ, le tout dans un cercle grênetis. Sab. 121 = To. 463 = Wr. 146. Très beau.
- 566 — Même type avec lettre **B**. To. 464 = Wr. 148. Beau.
- 567 — Même type avec lettre **Γ**. To. 465 = Wr. 150. Beau.
- 568 — Même type avec lettre **Δ**. To. 466. = Wr. 151. Très beau.
- 569 — Même type avec lettre **Σ**. To. 467 = Wr. 154. Beau.
- 570 — Même type avec une étoile petite. To. 468 = Wr. 158. Beau.
- *571 — Même type avec une grande étoile. Très beau.

-
- 572 *Demi-follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞**. **ANNO—IIX—TES**. Index **K** surmonté d'une croix (Thessalonique). Sab. 68. Beau.
- *573 — Même type avec date, **XXXGII**. To. 340 = Wr. 160. Beau.
- *574 *Pièce de 16 nummi*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **IS** accosté de **A—P**; à l'exergue, **TES**. Sab. 88. = To. 486 = Wr. 163. Rare. Beau.
- 575 — Même type, l'index **IS** est surmonté de **A—Ω**. To. 489 = Wr. 172. Rare. Beau.
- *576 *Deka*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **I** accosté de **A—P** et surmonté d'une croix; le tout dans un cercle. Inédit. Très rare. Très beau.
- *577 *Pièce de 8 nummi*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **H** accosté de **A—P** et surmonté du monogr. du Christ, le tout dans un cercle. Sab. 91 = To. 495 = Wr. 179. Rare.

-
- 578 *Follis* (vieux type). Buste diadémé à dr. **℞**. Index **M** accosté d'une étoile et d'une croix et surmonté d'une autre croix; au-dessous, lettre **A**; à l'exergue, **NIKM** (Nicomédie). Manque dans Sab. = To. 166 = Wr. 183. Rare. Beau.

- *579 — Même type, mais l'index **M** est accosté de deux croix et surmonté d'une autre croix, lettre **B**. Wr. 185. Rare. Très beau.
- *580 — Même type, lettre **B** ; à l'exergue, **NIK** suivi d'une feuille de lierre. Variété très rare. Très belle pièce.
- 581 *Follis* (nouveau type, grand module). Buste de face comme au n° 492. **℞. ANNO—XII** ; lettre **A** au-dessous ; à l'exergue, **NIKO**. Mm. 41. Sab. 44 = To. 168 = Wr. 186.
- 582 — Même type, même date et lettre **A** ; à l'exergue, **NIK**. Variété inédite.
- 583 — Même type. même date. lettre **B—NIK**. To. 170 = Wr. 189. Très beau, mais avec un petit trou.
- *584 — Même type, avec date **XIII —A—NIK**. To 171 = Wr. 191. Très beau.
- 585 — Même type, même date **XIII—A—NIK**, mais avec un grand portrait comme au n° 511. Beau.
- 586 — Même type, même date **ANNO—XIII**, lettre **B—NIK**. Mm. 39. To. 172 = Wr. 192. Beau.
- *587 — Même type, avec date **XIIII—A—NIK**. To. 173 = Wr. 193. Très beau.
- 588 — Même type, avec date **X4—A—NIKO**. To. 176 = Wr. 195.
- 589 — Même type, même date, lettre **B—NIKO**. To. 177 = Wr. 197. Très beau.
- 590 — Même type, avec date **X4I—B—NIKO**. Mm. 29. To. 178 = Wr. 198.
- 591 — Même type, avec date **X4II—A—NIKO** ; l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ au lieu de la croix. To. 179 = Wr. 199.
- 592 — Même type, avec date **X4III—A—NIKO**. To. 181 = Wr. 202. Beau.
- 593 — Même type, même date, lettre **B**. To. 182 = Wr. 204. Beau.
- 594 — Même type, avec date **X4IIII—A —NIKO**. To. 183 = Wr. 205.
- 595 — Même type, même date, lettre **B**. Mm. 33. To. 184 = Wr. 206. Beau.
- 596 — Même type, avec date **XX—A—NIKO**. To. 185 = Wr. 207.
- 597 — Même type, même date, lettre **B**. To. 186 = Après Wr. 207. Beau.
- 598 — Même type, avec date **XXI—B—NIKO** ; l'index **M** est surmonté d'une croix. To. 187 = Wr. 208.
- 599 — Même type, avec date **XX4—A—NIKO**. To. 192 = Wr. 212.
- 600 — Même type, avec date **XX4II—B—NIKO**. Mm. 30. Après To. 193 = Après Wr. 212. Très beau, mais avec deux petits trous.
- 601 — Même type, avec date **XX4IIII—B—NIKO**. To. 197 = Wr. 216. Beau.
- 602 — Même type, avec date **XXX—B—NIKO**. To. 198 = Wr. 217. Beau.
- 603 — Même type, avec date **XXXI—A—NIKO**. To. 199 = Wr. 218. Beau.
- 604 — Même type, avec date **XXXII—A—NIKO**. To. 200 = Après Wr. 218.
- *605 — Même type, même date, lettre **B—NIKO**. To. 201 = Wr. 219. Très beau.
- *606 *Demi-follis* (nouveau type, flan large). Buste de face. Type pareil au n° 539, avec date **ANNO—XII—NI**. Mm. 31. Sab. 70 = To. 343 = Wr. 221. Rare. Très beau.
- 607 — Même type, avec date **X4—NI** ; au-dessus de l'index **K**, le monogr. du Christ. To. 345 = Après Wr. 221. Rare.

- *608 — Même type, avec date **XCI—NI**. Mm. 27. To. 346 = Après Wr. 221. Rare. Très beau.
- 609 — Même type, avec date **XCH—NI**. Sab. 69 = Après To. 346 = Après Wr. 221. Rare.
- *610 — Même type, avec date **XXI—NI**. Après To. 348 = Après Wr. 222. Rare. Très beau.
- 611 — Même type, avec date **XXVI—NI**. Mm. 23. To. 349 = Wr. 223.
- 612 — Un deuxième exempl. varié et d'un module plus petit. Mm. 21. Beau.
- 613 — Un troisième exempl. encore varié, surtout dans le buste. Beau.
- 614 — Même type, avec date **XXCH—NI**. Var. de To. 351 = Var. de Wr. 226 dans la disposition de la date. Rare. Beau.
- *615 *Deka*, Buste à dr. **℞. ANNO—XXXH—NIK**. Index **I** surmonté d'une croix. Sab. 100 = To. 426 = Après Wr. 231. Rare.
-
- *616 *Follis* (nouveau type, grand module). Buste de face, même type qu'au n° 492. **℞. ANNO—XII—KYZ**. (Cyzique). Index **M** avec lettre **A** au-dessous. Mm. 40. Sab. 42 = To. 203 = Wr. 233. Très beau.
- 617 — Même type, avec date **XIII—A—KYZ**. To. 205 = Après Wr. 234. Très beau, mais avec deux petits trous.
- 618 — Même type, même date, lettre **B**. To. 206 = Wr. 235. Beau.
- 619 — Même type, avec date **XIIII—B—KYZ**. To. 208 = Wr. 237. Beau.
- 620 — Même type, avec date **XH—A—KYZ**. To. 209 = Wr. 238. Beau.
- 621 — Même type, même date, lettre **B**. To. 210 = Wr. 239. Beau.
- 622 — Même type, avec date **XH—A—KYZ**. To. 211 = Wr. 240. Très beau.
- 623 — Même type, même date, lettre **B**. To. 212 = Wr. 243. Beau.
- *624 — Même type, avec date **XHII—A—KYZ**. Mm. 36 = To. 213 = Après Wr. 243. Très beau.
- 625 — Même type, avec date **XCHII—A—KYZ**. To. 216 = Après Wr. 244. Très beau.
- 626 — Même type, même date, lettre **B**. To. 217 = Wr. 245. Beau.
- 627 — Même type, avec date **XCHIIII—A—KYZ**. To. 218 = Wr. 246. Beau.
- 628 — Même type, même date, lettre **B**. To. 219 = Après Wr. 246.
- 629 — Même type, avec date **XX—B—KYZ**. Après To. 220 = Après Wr. 247. Beau.
- 630 — Même type, avec date **XXI—A—KYZ**. To. 221 = Wr. 248. Beau.
- 631 — Même type, même date, lettre **B**. To. 222 = Wr. 249. Beau.
- 632 — Même type, avec date **XXII—A—KYZ**. To. 223 = Wr. 250. Très beau.
- 633 — Même type, avec date **XXH—A—KYZ**. To. 228 = Après Wr. 252.
- 634 — Même type, avec date **XXHI—A—KYZ**. To. 230 = Après Wr. 253. Beau.
- 635 — Même type, avec date **XXX—B—KYZ**. To. 235 = Wr. 256.
- *636 — Même type, avec date **XXXI—A—KYZ**. Mm. 32. To. 236 = Wr. 257. Très beau.
- *637 *Demi-follis* (nouveau type, flan large). Buste de face, type pareil au n° 539, avec date **ANNO—XH**. Lettres **YZ** au-dessous de l'index **K** composant avec la lettre index **KYZ**, indication de Cyzique. Mm. 30. Sab. 77 fr. 20. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.

- *638 — Même type, avec date **ANNO—XX**. Mm. 26. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- *639 *Deka*. Buste diadéme à dr. **℞**. **ANNO—XXI—KYZ**. Index **I** surmonté d'une croix. Sab. 99. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
- *640. — Même type, avec date **XXXII**. Manque dans To. et dans Wr. Rare.
- *641 *Penta*. Buste diadéme à dr. **℞**. Index **Ε** et lettre **K—Y** dans un cercle de grènetis. Wr. 264. Très rare. Très beau.
-
- *642 *Follis* (vieux type). **DN·IVSTINI—ANVS·PP·AVG**. Buste diadéme à dr. **℞**. Index **M** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix ; au-dessous, lettre **A** ; à l'exergue, **ANTIX** (Antioche). Sab. 34 = Avant To. 237 = Avant Wr. 265. Rare. Beau.
- 643 — Même type, avec lettre **Δ** et à l'exergue, **ΘΥΠΟΛΣ**. Sab. 36 = To. 241 = Wr. 269.
- Nota*. — La ville d'Antioche a été anéantie par un tremblement de terre en 528. Après sa reconstruction, son nom a été changé en Theupolis.
- *644 — Même type, lettre **B** au-dessous de la lettre index **M** ; à l'exergue, **+ΤΗΕΗΡΟ+**. Sab. 37 = To. 244 = Wr. 271. Rare. Beau.
- *645 — Même type, avec lettre **Γ**. To. 245 = Wr. 273. Rare.
- 646 — Même type, avec lettre **Δ**. To. 246 = Wr. 275. Rare. Très beau.
- *647 *Follis*. **DN·IVSTINI—ANVS·PP·AVG**. Justinien assis de face tenant un sceptre et le globe crucigère. **℞**. Index **M**, comme dans les précédents, accosté de deux étoiles ; lettre **Γ** au-dessous ; à l'exergue, **+ΤΗΕΗΡΟ+**. Inédit. Très rare. Beau.
- *648 *Follis*. Même type, avec l'empereur assis de face. — **℞**. Index **M** accosté d'une étoile et d'un croissant ; au-dessous, lettre **A** ; à l'exergue, **+ΤΗΕΗΡ**. Sab. 38 = To. 247 = Wr. 277. Beau.
- 649 — Un deuxième exempl. avec lettre **A**, dans la légende les lettres **Σ** sont renversées. Beau.
- 650 — Même type, avec lettre **B**. To. 248 = Wr. 279. Beau.
- 651 — Même type, avec lettre **Γ**. To. 249 = Wr. 280. Beau.
- 652 — Même type, avec lettre **Δ**. To. 250 = Wr. 282. Beau.
- *653 *Follis* (nouveau type, grand module). Buste de face, même type qu'au n° 492. — **℞**. **ANNO—XIII—ΘΥΠΟ**. Index **M** avec lettre **A** au-dessous. Mm. 40. Sab. 45 = To. 252 = Wr. 284. Très beau.
- 654 — Même type, avec date **ΧΨ—Γ—ΤΗΕΗΡΟ**. Sab. 46 = To. 256 = Wr. 288.
- 655 — Même type, avec date **XX—Α—ΗΗΗΠ'**. Mm. 33. To. 259 = Wr. 291.
- *656 — Même type, avec date **XXI—Α—ΗΗΗΠ'**. Après To. 260 = Après Wr. 292. Très beau.
- 657 — Même type, même date, lettre **B**. Après To. 260 = Après Wr. 292. Beau.
- 658 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 261 = Wr. 293. Beau.
- 659 — Même type, même date, lettre **Δ**. Après To. 261 = Après Wr. 293. Beau.
- 660 — Même type, avec date **XXII—Α—ΗΗΗΠ'**. To. 263 = Après Wr. 294.
- 661 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 265 = Après Wr. 295. Beau.

- 662 — Même type, avec date $\text{XX}\epsilon\text{—A—T}\text{H}\epsilon\text{P}$. To. 268 = Wr. 299. Beau.
- 663 — Même type, avec date $\text{XX}\epsilon\text{I—A—T}\text{H}\epsilon\text{P}'$. To. 272 = Wr. 301.
- 664 — Même type, même date, lettre Γ . To. 273 = Après Wr. 301. Beau.
- 665 — Même type, avec date $\text{XX}\epsilon\text{II—A—T}\text{H}\epsilon\text{PI}$. Après To. 274 = Après Wr. 302.
- 666 — Même type, même date, lettre Γ . Après To. 275 = Après Wr. 303.
- 667 — Même type, avec date $\text{XXXI—}\Gamma\text{—T}\text{H}\epsilon\text{P}$. To. 279 = Wr. 306.
- 668 — Même type, avec date $\text{XXXIII—A—T}\text{H}\epsilon\text{P}$. Après To. 280 = Après Wr. 307.
- 669 — Même type, même date, lettre Γ . To. 281 = Wr. 308. Beau.
- 670 — Même type, avec date $\text{XXX}\epsilon\text{I—}\Gamma\text{—T}\text{H}\epsilon\text{P}$. To. 286 = Après Wr. 311.
- 671 — Même type, avec date $\text{XXX}\epsilon\text{II—}\Gamma$. To. 287 = Wr. 312.
- 672 *Demi-follis* (vieux type). Buste à dr. — $\mathcal{R}$. Index **K**; derrière, une croix portant dans les angles $\text{T—H—}\epsilon\text{—}\epsilon\text{—O—P}$, lettre **A** dans le champ. Manque dans Sab. = Après To. 362 = Après Wr. 313. Rare. Beau.
- *673 — Même type, avec lettre Γ . To. 363 = Wr. 314. Rare. Beau.
- *674 *Demi-follis* au type de l'empereur assis. — $\mathcal{R}$. Index **K**; derrière, une croix comme dans le précédent, lettre Γ . Sab. 60 = To. 366 = Wr. 315. Rare. Beau.
- *675 *Demi-follis* (nouveau type, large flan). Buste de face, type pareil au n° 539, avec date $\text{X}\epsilon\text{—T}\text{H}$. Mm. 31. Sab. 78 = To. 371 = Manque dans Wr. Rare. Beau.
- 676 — Même type, avec date $\text{XXI—O}\Pi'$. Sab. 79 = To. 373 = Après Wr. 317. Rare.
- *677 — Même type, avec date $\text{XXII—O}\Pi'$. To. 374 = Après Wr. 317. Mm. 27. Rare. Très beau.
- 678 — Même type, avec date XXVI—P . To. 377 = Wr. 322.
- 679 — Même type, avec date XXXI—P . To. 378 = Wr. 323.
- *680 — Même type, d'un module plus petit. Mm. 25. Rare. Beau.
- *681 *Deka*. Buste de face. — $\mathcal{R}$. **B.CON—COPHI—T}\text{H}\epsilon\text{P}**. Index **I** surmonté d'une croix et accosté de la date $\text{X—}\epsilon$. Sab. 105. De la plus grande rareté. Pièce superbe.
- *682 *Deka*. Buste de face. — $\mathcal{R}$. **ANNO—XXIII—}\text{H}\epsilon\text{P}'**. Index **I** surmonté d'une croix. Sab. 104 = To. 433 = Wr. 327. Très beau.
- 683 — Même type, avec date $\text{XX}\epsilon$. To. 434 = Wr. 328. Beau.
- 684 — Même type, avec date $\text{XX}\epsilon$. To. 435 = Wr. 329. Très beau.
- *685 — Même type, avec date XXXIII . Après To. 438 = Après Wr. 333.
- *686 — Même type, avec date $\text{XXX}\epsilon\text{II}$. To. 442 = Wr. 338. Beau.
-
- *687 *Bronze*. **DN.IVSTINI—ANVS.PP.A**. Buste diadémé à dr. — $\mathcal{R}$. Monogr. **XEP\text{C}\omega\text{NOC}** occupant le champ. Pièce frappée à Kherson. Sab. 130 = To. 519 = Manque dans Wr. Très rare. Très belle.
-
- *688 *Pièce de 33 nummi*. **DN.IVSTINI—ANVS.PP.AVG**. Buste casqué et diadémé de face, tenant le globe crucigère; dans le champ, une croix. — $\mathcal{R}$. Index **\Lambda\Gamma**; à l'exergue, **\text{A}\text{A}\text{E}\text{E}** (Alexandrie). Sab. 84 = To. 502 = Wr. 339. Très rare. Beau.

- 689 *Pièce de 12 nummi.* DN.IVSTINI—ANVS.PP.AV. Buste diadémé à dr. — R. Index **I+B**; à l'exergue, **AAEΞ**. Sab. 87. = To. 503 = Wr. 342. Beau.
- 690 — Même type. DN.IVSTI—NIANVS.PP. Beau.
- *691 — Même type. DN.IVSTN—ANVS.PP.AG. Beau.
- 692 — Même type. DN.IVSTINI—ANVS.PP.AG. Beau.
- *693 — Même type. DN.IVSTIN—ANVS.PP. Beau.
- *694 *Pièce de 6 nummi.* DN.IVSTI—NIANVS.PP. Buste diadémé à dr. — R. Index **S** dans un cercle. Sab. 128 = To. 505 = Wr. 347. Très beau.
-
- 695 *Follis* (vieux type). DN.IVSTINIANVS PP.AG. Buste diadémé à dr., le manteau orné d'une croix. — R. Index **M** accosté d'une étoile et d'une longue croix, et surmonté d'une petite croix; au-dessous, lettre **A**; à l'exergue, **KART** (Carthage). Sab. 26 = To. 288 = Wr. 360. Beau.
- 696 — Même type, avec lettre **B**. To. 289 = Wr. 361. Beau.
- 697 — Même type, avec lettre **Γ**. Après To. 289 = Wr. 363.
- 698 — Même type, sans lettre. Après To. 289 = Après Wr. 363. Beau.
- *699 — Même type, sans lettre, mais d'un style élégant et d'un module plus grand. Mm. 28. Rare. Très beau.
- *700 — Type pareil aux précédents, le manteau orné du monogr. du Christ. Lettre **Γ** dans le R. Sab. 25 = To. 290 = Wr. 366. Rare. Très beau.
- 701 — Même type, avec lettre **C**. To. 293 = Wr. 367.
- *702 — Type pareil aux précédents, le manteau sans ornements. — R. Sans lettre au-dessous de l'index **M**. To. 297 = Wr. 372. Très beau.
- *703 — Même type, mais d'un style différent et d'un module plus petit. Très beau.
- 704 *Follis* (nouveau type, grand module). Buste de face, même type qu'au n° 492. — R. ANNO—XIII—CAR. Index **M**; au-dessous, lettre **S**. Sab. 41 = To. 299 = Wr. 377. Rare. Très beau.
- *705 — Même type, avec date ANNO—XIIII—CAR, lettre **S**. To. 300 = Wr. 378. Rare. Superbe.
- 706 *Demi-follis* (nouveau type, flan large). Buste de face, type pareil au n° 539, avec date ANNO—XIII—SO. Sab. 73 = To. 380 = Wr. 379. Rare. Beau.
- *707 — Même type, ANNO—XIII—S. Sab. 74 = To. 381 = Wr. 380. Rare. Beau.
- 708 — Même type, ANNO—XVI—S. Après To. 382 = Après Wr. 381.
- *709 *Deka*. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA.A. Victoire debout de face; à l'exergue, **XXX**. Sab. 135 = To. 454 = Wr. 382. Très beau.
- 710 — Même type, avec VICTORIA.AC. Wr. 383. Très beau.
- *711 *Deka*. DN.IVSTIN—IANVS.PP.AG. Buste diadémé à dr., le manteau orné du monogr. du Christ. R. Index **I** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; à l'exergue, **CART**. Inédit. Très rare. Très beau.
- *712 *Deka*. Même légende et même buste, le manteau sans ornements. — R. ANNO—XIII—CAR. Index **I** surmonté d'une croix. Sab. 94 = To. 443 = Wr. 388. Très beau.
- 713 — Même type, avec date ANNO—XIIII—CAR. To. 444 = Wr. 390. Beau.

- *714 — Même type, même date, mais d'un module plus petit. Très beau.
- 715 — Même type, avec date **ANNO—XVI—KAR.** Après To. 444 = Après Wr. 393. Rare. Très beau.
- *716 *Penta.* Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA·AC—CAR.** Index **E.** Sab. 117 = To. 470 = Wr. 394. Beau.
- 717 — Même type ; à l'exergue, **CART.** Après Wr. 394. Beau.
-
- 718 *Follis.* Buste diadémé à dr. — **R.** **ROMA.** Index **M** accosté d'une croix et d'une étoile, et surmonté d'une croix, le tout dans une couronne. Sab. 30 = Wr. Ostr. Pl. XV, 6. Rare.
- *719 — Même type, mais l'index **M** est accosté d'une étoile et d'une croix. Wr. Ostr. Pl. XV, 7. Rare. Beau.
- 720 *Demi-follis.* Même buste à dr. — **R.** Index **K** accosté d'une étoile et d'une croix, le tout dans une couronne. Sab. 49 = Wr. Ostr. Pl. XV, 11 (Rome). Beau.
- *721 — Un deuxième exempl. varié. Wr. Ostr. Pl. XV, 12. Très beau.
- *722 — Un troisième exempl. encore varié. Très beau.
- *723 *Deka.* Buste casqué de face tenant le globe crucigère. — **R.** Index **I** accosté de deux étoiles dans une couronne. Sab. 109 = Wr. Ostr. Pl. XVI, 7 (Rome). Très beau.
- 724 — Un deuxième exempl. varié. Wr. Ostr. Pl. XVI, 8.
- 725 — Un troisième exempl. de module plus petit. Var. de Wr. Ostr. Pl. XV, 16. Rare.
-

- 726 *Follis.* Buste de face tenant le globe crucigère, une croix dans le champ. — **R.** **ANNO—XXIII—RAVEN—NA.** Index **M** surmonté d'une croix. Sab. 47 = Avant To. 314 = Avant Wr. 403. Rare.
- *727 — Même type, avec date **ANNO—XXIII—RAVEN—NA.** Var. de Wr. 403. Rare.
- *728 *Deka.* Buste de face. — **R.** **ANNO—III.** Longue croix occupant le champ. Inédit. Très rare. Beau.

Nota. — Cette pièce est vraiment curieuse portant la date de l'an III, pendant que l'exposition de la date sur les monnaies de Justinien commence par l'an XII.

- 729 *Penta.* Buste diadémé à dr. — **R.** Index **V** occupant le champ dans une couronne. Mm. 16. Sab. 116 = Wr. Ostr. Pl. IX, 8 (Ravenne).
- 730 — Même type de module plus petit. Mm. 11. Beau.

VILLE INCERTAINE

- *731 *Follis* (très réduit). Buste de face tenant le globe crucigère; une croix dans le champ. — **R.** Index **M** surmonté d'une croix dans un cercle. Mm. 22. To. 317. Manque dans Sab. et dans Wr. Très rare. Beau.
- *732 — Un deuxième exempl. varié. Mm. 21. Très rare. Beau.

- *733 *Demi-follis* (très réduit). Buste de face. — R_L. Index **K** dans un cercle. Mm. 18. To. 399. Manque dans Sab. et dans Wr. Très rare. Très beau.
- 734 *Demi-follis* (très réduit). Buste à dr. — R_L. Index **K** dans un cercle. Mm. 18. Sab. 55 = To. 397.
- *735 — Un deuxième exempl. varié. To. 396.
- *736 — Un troisième exempl. varié. Mm. 17. To. 396. Très beau.
- *737 — Autre exempl. encore varié. Mm. 17. Beau.
- 738 — Autre exempl. varié, l'index **K** est plus petit.
- *739 — Autre exempl. varié, le module est plus petit. Mm. 15.
- *740 — Autre exempl. varié, le module encore plus petit. Mm. 14.
- *741 *Deka*. Buste à dr. — R_L. Index **I** dans un cercle. Mm. 14. Inédit. Très beau.
- 742 *Penta*. Monogr. de Justinien occupant le champ. — R_L. Index **E** et lettre **A** dans un cercle. Sab. 125 = To. 474 = Wr. 416. Beau.
- *743 — Même type, avec lettre **B**. To. 475 = Wr. 417. Très beau.
- 744 — Même type, avec lettre **Γ**. To. 476 = Wr. 419.
- 745 — Même type, avec lettre **Δ**. To. 477 = Wr. 421.
- 746 — Même type, avec lettre **K**. To. 478 = Wr. 424. Beau.
- 747 — Même type, avec lettre **K** en module très petit. Mm. 11.
- *748 — Même type, avec lettre **N**. To. 479 = Wr. 425. Beau.
- *749 — Même type, le monogr. est composé différemment; au R_L., une croix dans le champ au lieu d'une lettre. To. 481 = Wr. 428. Beau.
-

Les séries des Ostrogoths d'Italie, des Vandales d'Afrique et des Visigoths d'Espagne seront publiées dans la 2^e partie de ce catalogue.

JUSTINUS II

565 à 578.

- *750 *Solidus*. DN.IVSTI—NVS.PP.AVG. Buste casqué de face tenant le globe nicéphore. — R_L. VIC-TORI—AVGGGB—CONOB. Constantinople assise de face tenant une haste et le globe crucigère; une étoile dans le champ. Sab. 1 = To. 3 = Wr. 3. Très beau.
- *751 — Même type avec lettre **Γ**; dans le champ du R_L, une petite lettre **C** au lieu de l'étoile. To. 4 = Wr. 6. Beau.
- *752 — Même type avec lettre **Δ**, rien dans le champ. To. 5 = Après Wr. 6. Beau.
- *753 — Même type avec lettre **E**, rien dans le champ. To. 6 = Wr. 7. Très beau.
- *754 — Même type avec lettre **S**, rien dans le champ. To. 7 = Wr. 8. Très beau.
- *755 — Même type avec lettre **Z**, rien dans le champ. To. 8 = Wr. 9. Très beau.

- *756 — Même type avec lettre **H**, rien dans le champ. To. 9 = Wr. 10. Beau.
- *757 — Même type avec lettre **Θ**, rien dans le champ. To. 11 = Wr. 12. Beau.
- *758 — Même type avec lettre **I**, étoile dans le champ. To. 12 = Wr. 14. Beau.
- *759 — Même type avec lettre **I**, petite croix dans le champ. To. 15 = Wr. 16. Beau.
- *760 *Solidus* de poids réduit. Type pareil aux précédents, avec lettres **ΘS**; la légende finissant **AVGGG-ΘS**; à l'exergue, **OBX+X**. Poids, gr. 4,08. To. 17. Manque dans Wr. Très rare. Très beau.
- *761 *Solidus* de poids normal. Type pareil aux précédents, avec lettre **P** (*Officina Prima*), la légende finissant **AVGGGP**. Avant Wr. 287. Pièce frappée à Ravenne. Très rare. Très belle.
- *762 — Même type avec lettre **Z**, la légende finissant **AVGGGZ**. Wr. 288 (Ravenne). Très rare. Très belle pièce.
- *763 *Demi-solidus*. **DN.IVSTI—NVS.PP.AVG**. Buste diadémé à dr. — **℞. VICTORIA AVGGG—CONOB**. Victoire assise à dr. écrivant sur un bouclier qu'elle tient sur ses genoux; une étoile et le monogr. du Christ dans le champ. Sab. 3 de Justin I^{er} = To. 20 = Wr. 18. Rare. Très beau.
- *764 — Un deuxième exemplaire varié, le buste est plus petit. Rare. Très beau.
- *765 *Tremissis*. Même légende et même buste à dr. — **℞. VICTORIA AVGVSTORVH—CONOB**. Victoire debout de face tenant une couronne et le globe crucigère. To. 22 = Wr. 23. Beau.
- *766 — Un deuxième exempl. varié, le buste est plus petit. Très beau.
- 767 — Même type, faux de l'époque. Bronze doré. Très beau; mais avec un petit trou.
- *768 *Demi-silique*. **DN.IVSTI—NVS.PP.A**. Buste casqué de face. — **℞. FELIX—RES—PVBL** en trois lignes dans une couronne. Sab. 3 fr. 80 = To. 24 = Wr. 252. Rare. Belle.
- *769 — Un deuxième exempl. varié. Rare. Beau.
- *770 — Un troisième exempl. encore varié, la lettre **S** renversée dans **IVSTI**. Rare. Beau.
- *771 *Follis*. **ΔNIH2TILI—PPA4G**. Buste casqué de face tenant le globe nicéphore, une croix dans le champ. — **℞. ANNO—X ? X—TH4P'** (Antioche). Index **M**, au-dessous, **Γ**. Sab. 4 fr. 60 = To. 36 = Manque dans Wr. De la plus grande rareté. Beau.
- *772 *Demi-follis*. Même buste de face. — **℞. ANNO—XIX—P** (Antioche). Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 5 fr. 60 = Manque dans Wr. De la plus grande rareté. Beau.
- *773 *Pièce de 12 nummi*. Buste à dr. — Index **I+B—AAEΞ** (Alexandrie). Var. de To. 43 = Wr. 241. Beau.
- 774 — Un deuxième exempl. varié. Beau.
- *775 — Un troisième exempl. encore varié. Très beau.
- 776 — Autre exempl. avec légende finissant **V.PP.AV**.
- *777 — Autre variété de style rude, avec légende **ONIZV**. Très beau.
- 778 — Autre variété barbare, avec légende **INVCIT—NVS**.
- *779 *Deka*. **DN.IVST.....** Buste diadémé à dr. — **℞. PR—ANNO—CAR** (Carthage). Index **X** au-dessus, une croix; au-dessous, une étoile. To. 44 = Wr. 250. Rare.
- *780 *Deka*. Buste de face. — **℞. Index I accosté de V—S—TI—NI**. Sab. 8 = To. 51 = Wr. 255.
- 781 — Un deuxième exempl. varié.

JUSTINUS II ET SOPHIA

- *782 — *Follis*. DN. IVSTI—NVS. PP. AG. Les deux augustes assis de face. — R. ANNO—I—CON. Index **M** surmonté d'une croix ; au-dessous, lettre **A**. Sab. 19 = To. 59 = Avant Wr. 28. Très beau.
- 783 — Même type avec date II—B. To. 62 = Wr. 32.
- 784 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 63 = Wr. 33. Beau.
- 785 — Même type, avec date III—Γ. Après To. 67 = Après Wr. 36. Beau.
- 786 — Même type, même date, lettre **Δ**. To. 68 = Après Wr. 36.
- 787 — Même type, même lettre **Δ**, la date est exposée en ligne droite III. Type de Wr. 37.
- 788 — Même type, même date ANNO—III avec lettre **Ε**. To. 69 = Wr. 37. Très beau.
- 789 — Même type, avec date IIII—A—CON. To. 70 = Après Wr. 37. Très beau.
- 790 — Même type, même date, lettre **B**. To. 71 = Wr. 38. Très beau.
- 791 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 72 = Wr. 39. Beau.
- *792 — Même type, avec date 4—A—CON ; l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ au lieu de la croix. Après To. 74 = Après Wr. 40. Très beau.
- 793 — Même type, même date, lettre **B**. L'index **M** est surmonté de la croix. To. 75 = Wr. 41. Très beau.
- 794 — Même type, même date, avec lettre **Δ**. To. 77 = Wr. 44.
- 795 — Même type, même date, avec lettre **Ε**. To. 78 = Wr. 45. Beau.
- 796 — Même type, avec date 4—A—CON. Var. de To. 80 = Var. de Wr. 49.
- 797 — Même type, même date, avec lettre **B**. L'index **M** est surmonté du monogr. du Christ. To. 81 = Wr. 51. Très beau.
- 798 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 83 = Wr. 52.
- 799 — Même type, même date, lettre **Δ**. To. 84 = Wr. 53. Beau.
- 800 — Même type, même date et lettre **Δ** ; mais l'index **M** est surmonté d'une croix. Après Wr. 54.
- 801 — Même type, même date, lettre **Ε**. Après To. 84 = Après Wr. 54. Beau.
- 802 — Même type, avec date 4I—A—CON. To. 85 = Wr. 55. Beau.
- 803 — Même type, même date, avec lettre **B** ; l'index **M** est surmonté d'une croix. Var. de To. 86 = Var. de Wr. 56. Très beau.
- 804 — Même type, même date, avec lettre **Ε**. To. 89 = Wr. 59. Beau.
- *805 — Même type, même date, lettre **Ε** ; mais l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ. Wr. 60. Très beau.
- 806 — Même type, avec date 4II—B—CON. To. 91 = Wr. 61. Beau.
- 807 — Même type, même date, avec lettre **Ε**. To. 93 = Wr. 62.
- *808 — Même type, avec date 4III—A—CON. To. 94 = Wr. 63. Très beau.

- 809 — Même type, même date, lettre **A** ; mais la date est disposée différemment. To. 95 = Après Wr. 63.
- 810 — Même type, même date, lettre **B** et l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ. Après To. 94 = Var. de Wr. 64.
- 811 — Même type, même date, lettre **Γ**. To. 97 = Wr. 65. Beau.
- 812 — Même type, même date, lettre **Δ**. To. 98 = Wr. 67. Beau.
- 813 — Même type, même date, lettre **Ε**. To. 99 = Wr. 70.
- 814 — Même type, même date, lettre **Ε** ; mais l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ. To. 99 = Var. de Wr. 70.
- *815 — Même type, avec date **Χ—Α—CON**. To. 101 = Wr. 71. Très beau.
- 816 — Même type, même date, lettre **A** ; mais l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ. Après Wr. 71. Beau.
- 817 — Même type, même date, lettre **B**. To. 102 = Wr. 72. Beau.
- 818 — Même type, même date, lettre **B** ; mais avec le monogr. du Christ. Après Wr. 72.
- 819 — Même type, même date, lettre **Γ**. Après To. 102 = Après Wr. 73.
- 820 — Même type, même date, lettre **Δ**. To. 103 = Wr. 74.
- 821 — Même type, même date **ΧΙ—Α—CON**. To. 105 = Wr. 77. Beau.
- 822 — Même type, même date, lettre **A** ; mais l'index **M** est surmonté du monogr. du Christ. Après Wr. 77.
- 823 — Même type, même date, lettre **Γ** et le monogr. du Christ. Après To. 106 = Après Wr. 78. Beau.
- 824 — Même type, même date, lettre **Δ**. Var. de Wr. 79 avec la croix au lieu du monogr. du Christ. Très beau.
- *825 *Demi-follis*. Les deux augustes assis de face. R^l. **ANNO—I—Δ**. Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 22 = Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
- 826 — Même type, même date, lettre **Ε**. Wr. 83. Rare.
- *827 — Même type, avec date **ΙΙΙΙ—Γ**. Après Wr. 86. Rare. Très belle pièce.
- 828 — Même type, avec date **Ϛ—B**. Après Wr. 88. Rare.
- 829 — Même type, même date, lettre **Ε** ; l'index **K** est surmonté du monogr. du Christ. Wr. 90. Rare.
- 830 — Même type, avec date **Ϛ—Ε** et le monogr. du Christ. Après Wr. 91. Rare. Beau.
- 831 — Même type, avec date **ϚΙΙ—B**. Wr. 93. Rare. Beau.
- 832 — Même type, avec date **ϚΙΙΙ—B** ; l'index **K** est surmonté d'une croix. Après Wr. 94. Rare. Très beau.
- 833 — Même type, avec date **ΧΙΙ—Ε** et la croix. Après Wr. 100. Rare. Beau.
-
- 834 *Demi-follis*. Type pareil aux précédents. R^l. **ANNO—ΤΕS** (Thessalonique). Index **K** surmonté d'une croix. Surfrappé sur une pièce de 16 de Justinien ; on voit les lettres **SP** dans le champ, et d'autres traces. Sab. 25 = Wr. 105. Beau.

- *835 — Même type. — R. ANNO—Δ—TES. To. 173 = Wr. 106. Beau.
- 836 — Même type, avec lettre €—TES. To. 175 = Après Wr. 107. Beau.
- 837 — Même type, lettre €—TES, ; mais l'index K est surmonté de ΘKC. Wr. 108. Beau.
- 838 — Même type, avec date 4III—TES ; l'index K est surmonté de M et d'une petite croix. To. 182 = Wr. 114.
- 839 — Même type, avec date 4IIII—TES ; l'index K est surmonté d'une croix. To. 183 = Wr. 115.
- *840 — Même type, avec date XI—TES. Wr. 120. Très belle pièce.
- 841 — Même type, avec date XI—TES ; l'index K est surmonté de Θ+C. To. 185 = Wr. 121. Beau.
- 842 — Même type, avec date XII—TES ; l'index K est surmonté de Φ+C. Sab. 24 = To. 186 = Wr. 122 Très beau.
-
- 843 *Follis*. Type pareil aux précédents. — R. ANNO—II—NIKO (Nicomédie). Index M ; au-dessous, lettre A. Sab. 21 = To. 110 = Après Wr. 126. Très beau.
- 844 — Même type, avec date III—A—NIKO. To. 112 = Wr. 128. Beau.
- 845 — Même type, avec date IIII—A—NIKO, To. 114 = Wr. 130. Beau.
- 846 — Même type, même date, lettre B. To. 115 = Wr. 131. Très beau.
- *847 — Même type, avec date 4—A—NIKO. To. 116 = Après Wr. 132. Très beau.
- 848 — Même type, même date, lettre B. To. 117 = Wr. 133. Beau.
- 849 — Même type, avec date 4—A—NIKO. To. 118 = Wr. 134. Beau.
- 850 — Même type, même date, lettre B. To. 119 = Wr. 135. Très beau.
- 851 — Même type, avec date 4I—A—NIKO. To. 120 = Wr. 137. Beau.
- 852 — Même type, même date, lettre B. To. 121 = Wr. 138. Beau.
- 853 — Même type, avec date 4II—A—NIKO. To. 122 = Wr. 142. Très beau.
- 854 — Même type, même date, lettre B. To. 123 = Wr. 143.
- 855 — Même type, avec date 4IIII—A—NIKO. To. 124 = Wr. 144. Beau.
- 856 — Même type, avec date X—A—NIKO. To. 126 = Wr. 149. Beau.
- *857 — Même type, même date, lettre A, mais d'un style très différent, surtout dans les figures assises. Très beau.
- 858 — Même type, même date, lettre B. To. 127 = Wr. 150. Beau.
- 859 — Même type, avec date XI (horizontale)—A—NIKO. Var. de To. 128 = Var. de Wr. 151. Beau.
- 860 — Même type, la date XI perpendiculaire, lettre A. To. 128 = Wr. 151. Très beau.
- 861 — Même type, même date XI (horizontale), lettre B. Var. de To. 129 = Var. de Wr. 153.
- 862 — Même type, la date XI perpendiculaire, lettre B. To. 129 = Wr. 152. Beau.
- 863 — Même type, avec date XII—A—NIKO. To. 130 = Wr. 155. Troué.
- 864 — Même type, avec date XIII—A—NIKO. To. 132 = Wr. 157. Très beau.

- 865 — Même type, même date, lettre **B**. To. 133 = Wr. 159. Beau.
- *866 *Demi-follis*. Type pareil aux précédents. — R^z. ANNO—4—NI. Index **K** surmonté d'une croix.
Sab. 26 = To. 190 = Wr. 161. Beau.
- *867 — Même type, avec date 4II—NI. Après To. 191 = Après Wr. 163.
- 868 — Même type, avec date 4III—NI. To. 193 = Wr. 165.
- 869 — Même type, avec date XIII—NI. To. 196 = Après Wr. 166.
-
- *870 *Follis*. Type pareil aux précédents. — R^z. ANNO—III—A—KYZ (Cyziqne). Index **M** ; au-dessous lettre **A**. Sab. 20 = To. 134 = Après Wr. 166. Très beau, patine olivâtre.
- 871 — Même type, même date, lettre **B**. To. 136 = Wr. 167. Beau.
- 872 — Même type, avec date 4—A—KYZ. Après To. 137 = Après Wr. 168. Beau.
- *873 — Même type, avec date 4I—B—KYZ ; au-dessus des deux figures assises, le monogr. du Christ. Var. de To. 142 = Après Wr. 170. Très beau.
- 874 — Même type, avec date 4II—A—KYZ, la date écrite perpendiculairement. Var. de To. 143 = Var. de Wr. 171.
- 875 — Même type, avec date 4II(horizontale)—B—KYZ. To. 144 = Wr. 172. Beau.
- 876 — Même type, avec date 4III—A—KYZ. To. 145 = Wr. 173. Troué.
- 877 — Même type, même date, lettre **B**. To. 147 = Wr. 175. Beau.
- 878 — Même type, avec date X—A—KYZ. To. 148 = Wr. 176. Très beau.
- 879 — Un deuxième exempl., même date X—A—KYZ ; mais d'un style différent surtout dans les figures assises. Beau.
- *880 — Un troisième exempl., même date X—A ; mais les figures assises sont d'un style encore différent. Beau.
- 881 — Même type, même date X avec lettre **B**. To. 149 = Wr. 180.
- 882 — Même type, avec date XI—A—KYZ. To. 151 = Wr. 181.
- 883 — Même type, même date, lettre **B**. To. 152 = Wr. 182.
- 884 — Même type, même date XI—B, mais d'un style différent. Wr. 183.
- 885 — Même type, avec date XII—A—KYZ. To. 153 = Wr. 184. Beau.
- *886 *Demi-follis*. Type pareil aux précédents. — R^z. ANNO—III—KYZ. Index **K** surmonté d'une croix.
Manque dans Sab. = To. 198 = Wr. 186. Rare. Très beau.
- 887 — Même type, avec date 4II—KYZ. Après To. 198 = Après Wr. 187. Rare. Beau.
- 888 — Même type, avec date 4III—KYZ. Après To. 198 = Après Wr. 187. Rare. Beau.
- *889 — Même type, avec date X—KYZ. To. 199 = Wr. 188. Très beau.
- *890 — Même type, même date X—KYZ, mais les figures d'un style différent. Très beau.

891 *Follis*. Type pareil aux précédents. — R^z. ANNO—IIII—TΘEHP' (Antioche). Index **M** surmonté d'une croix, au-dessous, lettre **A**. Sab. 18 = Après To. 155 = Après Wr. 192.

- 892 — Même type, même date, lettre Δ . Après To. 156 = Après Wr. 193.
- 893 — Même type, avec date $\text{CI}-\Gamma-\text{THE}\epsilon\text{HP}'$. To. 158 = Wr. 195. Beau.
- 894 — Même type, avec date $\text{CII}-\text{B}$. Après To. 158 = Après Wr. 196.
- 895 — Même type, même date, lettre Γ . To. 161 = Wr. 197. Beau.
- *896 — Même type, avec date $\text{CIII}-\Gamma$. To. 162 = Wr. 204. Très beau.
- 897 — Même type, avec date $\text{X}-\Gamma$. To. 163 = Wr. 208.
- *898 — Même type, mais une grande étoile au-dessous de la date X . Wr. 209. Beau.
- 899 — Même type, avec date $\text{XI}-\Gamma$, une étoile au-dessous de la date XI . To. 165 = Après Wr. 209.
- 900 — Même type, avec date $\text{XI}-\Gamma$ sans l'étoile. To. 166 = Wr. 210.
- 901 — Même type, avec date $\text{XIII}-\Gamma$. To. 167 = Wr. 212.
- *902 *Demi-follis*. Type pareil aux précédents. — $\text{R}\zeta$. $\text{ANNO}-\text{IIII}-\text{P}$. Index K surmonté d'une croix. Sab. 30 = To. 208 = Wr. 220. Rare. Très beau.
- *903 — Même type, avec date X . To. 210 = Wr. 223. Rare. Très beau.
- 904 — Même type, même date, mais d'un style différent, l'index K très petit.
- 905 *Deka*. Type pareil aux précédents. — $\text{R}\zeta$. $\text{ANNO}-\text{IIII}-\text{THE}\epsilon\text{HP}'$. Index I surmonté d'une croix. Sab. 31 = To. 236 = Wr. 226. Rare.
- *906 — Même type, avec date CII . Var. de To. 238 = Var. de Wr. 230. Rare. Très beau.
- *907 — Même type, avec date CIII . To. 239 = Wr. 231. Rare. Très beau.
-
- 908 *Follis*. Les deux augustes assis de face. — $\text{ANNO}-\text{KAR}$. Dans le champ, l'index M surmonté d'une étoile et de la date X (Carthage). Sab. 12 = To. 171 = Wr. 261. Très rare. Médiocre.
- 909 *Demi-follis*. Deux bustes de face. — $\text{R}\zeta$. $\text{ANNO}-\text{VIII}-\text{KAR}$. Dans le champ, index K . Sab. 15 = To. 213 = Wr. 264. Très rare. Médiocre.
- 910 *Demi-follis*. Les deux augustes assis de face. — $\text{R}\zeta$. Deux Victoires soutenant ensemble un bouclier ; au-dessous, l'index K . Sab. 10 = To. 215 = Wr. 266. Rare. Médiocre.
- *911 — Un deuxième exempl. d'un style différent. Rare. Beau.
- *912 *Deka*. Deux bustes de face, Justin casqué et Sophie coiffée d'un diadème ; au-dessous, VITA . — $\text{R}\zeta$. Index I accosté de $\text{N}-\text{M}$. Sab. 16 = To. 245 = Wr. 271.
- 913 — Un deuxième exempl. varié, le diadème de Sophie est pointu. To. 247 = Wr. 274.
-
- *914 *Demi-follis*. Les deux augustes assis de face. — $\text{R}\zeta$. Index XX surmonté d'une croix, à l'exergue. ROM (Rome). Sab. 29 = To. 235 = Wr. 283. Beau.

TIBERIUS CONSTANTINUS

578 à 582

- *915 *Solidus*. $\text{DN.TIB.CONS}-\text{TANT.PP.AVG}$. Buste diadémé et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. — $\text{R}\zeta$. $\text{VICTORI}-\text{AAVGGA}-\text{CONOB}$. Croix sur quatre degrés. Sab. 1 = To. 1 = Wr. 1. Rare. Très beau.

- *916 — Même type, avec lettre **Г** ; la légende finissant **AVGGГ**. To. 3 = Wr. 3. Rare. Très beau.
- *917 — Même type, avec lettre **Є** ; la légende finissant **AVGGЄ**. To. 5 = Wr. 4. Rare. Splendide.
- *918 — Même type, avec lettre **S** ; la légende finissant **AVGGS**. To. 6 = Wr. 5. Rare. Très beau.
- *919 — Même type, avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVGGΘ**. To. 9 = Wr. 7. Rare. Très beau.
- *920 — Même type, avec lettre **I** ; la légende finissant **AVGGI**. To. 10 = Wr. 8. Rare. Beau.
- *921 *Solidus*. **CONSTANTA—HG. 414. FELIX** (Constantius Aug. vivat felix). Buste diadémé de face en habit de consul, tenant de la main dr. la mappe et de la g. un sceptre surmonté d'un aigle. — **R. VICTOR. TI—BERIAG—CONOB**. Croix sur quatre degrés. Sab. 3 = To. 14 = Wr. 11. Rare. Très beau.
- *922 *Solidus*. Même légende et même buste. — **R. VICTORI—AAVGGI—CONOB**. Croix sur quatre degrés. Inédit. Très rare. Très beau ; mais avec trou rebouché.
- *923 *Tremissis*. **DN. COSTANTINVS. PP. AG**. Buste diadémé à dr. — **R. VICTOR TIBERI AHG—CONOB**. Croix dans le champ. Sab. 5 = To. 17 = Wr. 15. Très beau.
- *924 — Un deuxième exempl. varié **PP. AVG** et portrait différent. Très beau.
- 925 *Follis* (petit module). Buste diadémé de face en habit de consul, tenant la mappe et le sceptre surmonté d'un aigle. — **R. ANNO—II—CONA**. Index **M** (gothique) surmonté d'une croix. Mm. 27. Sab. 13 = To. 28 = Manque dans Wr. Rare.
- *926 *Follis* (flan large). Même buste de face. — **R. ANNO—4—CONA**. Même index **M** (gothique). Mm. 35 = To. 30 = Après Wr. 19. Splendide.
- *927 — Même type, même date **4—CONA**. To. 33 = Wr. 24.
- *928 — Même type, avec date **4—CONA**. To. 35 = Après Wr. 27. Beau.
- 929 — Même type, avec date **4—CONB**. Après To. 35 = Après Wr. 27. Beau.
- 930 *Follis* (petit module). Même type, avec date **4—CONЄ**. Après To. 35 = Après Wr. 27. Beau.
- 931 — Même type, avec date **4I—CONA**. To. 36 = Wr. 28. Très beau.
- 932 — Même type, avec date **4I—CONB**. To. 37 = Wr. 30.
- *933 — Même type, avec date **4I—CONГ**. To. 38 = Wr. 31. Très beau.
- 934 — Même type, avec date **4I—CONA**. To. 39 = Wr. 32.
- 935 — Même type, avec date **4I—CONЄ**. To. 40 = Wr. 33. Beau.
- 936 — Même type, avec date **4II—CONA**. To. 41 = Wr. 34.
- 937 — Même type, avec date **4II—CONB**. To. 42 = Wr. 35.
- 938 — Même type, avec date **4II—CONЄ**. To. 45 = Wr. 37. Très beau.
- 939 *Pièce de 30 nummi*. Buste diadémé et drapé de face. — **R. Index XXX** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **CONB**. Sab. 18 = To. 73 = Wr. 39. Rare. Beau.
- 940 — Même type, avec indication **CONГ**. To. 75 = Wr. 40. Rare.
- *941 — Même type, avec **CONЄ**. To. 77 = Wr. 42. Rare. Très beau.
- 942 *Demi-follis*. Buste diadémé de face tenant le globe crucigère. — **R. Index XX** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **CONB**. Mm. 27. Sab. 19 = To. 86 = Wr. 44.
- *943 — Même type, avec indication **CONB** ; mais d'un module plus petit. Mm. 22. Très beau.
- *944 — Même type, avec **CONГ**. Mm. 25. To. 87 = Wr. 45. Très beau.

- 945 — Même type, avec **CONF** ; mais d'un module plus petit. Mm. 23. Beau.
- *946 *Demi-follis*. Même buste de face. — **R.** **ANNO—411—B.** Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 26 = Après To. 82 = Manque dans Wr. Rare. Beau.
- 947 — Même type, avec date **ANNO—X—CON.** Sab. 27 = Manque dans To. et dans Wr. Rare.
- 948 *Deka*. Buste diadémé de face comme dans n° 939. — **R.** Index **X** surmonté d'une croix dans un cercle. Sab. 30 = To. 125 = Wr. 48. Rare. Beau.
- *949 — Même type, l'index **X** plus allongé et plus étroit. Sab. 29 = To. 124 = Wr. 51. Rare. Beau.
- *950 *Penta*. **DM.TIB.CO—NT.PP.A.** Buste diadémé à dr. — **R.** Index **4** dans un cercle. Sab. 38 = To. 127 = Wr. 55. Très rare. Très beau.
-
- *951 *Follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **R.** **ANNO—IIII—NIKO** (Nicomédie). Index **M** ; au-dessous, lettre **A**. Manque dans Sab. = To 46 = Manque dans Wr. Rare. Très beau.
- 952 — Même type, avec date **IIII—B.** Après To. 46 = Manque dans Wr. Rare. Beau, mais avec petit trou.
- *953 — Même type, de style différent avec date **4—A—NIKO.** Inédit. Très rare. Beau.
- 954 *Follis*. Buste diadémé de face en habit de consul, tenant la mappa et un sceptre surmonté d'un aigle. — **R.** **ANNO—4—NIKOA.** Index **M** (gothique) surmonté d'une croix. Sab. 15 = To. 48 = Wr. 65.
- *955 — Même type, avec date **41—NIKOA.** To. 50 = Wr. 67. Superbe.
- 956 — Même type, avec date **41—NIKOB.** To. 51 = Wr. 68. Beau.
- 957 — Même type, avec date **411—NIKOB.** To. 53 = Wr. 70. Très beau.
- *958 *Demi-follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **R.** Index **XX** surmonté d'une croix ; à l'exergue **NIKOB.** Sab. 21 = Après Wr. 74. Très rare. Très beau.
-
- *959 *Follis*. Buste diadémé de face en habit de consul, tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle. — **R.** **ANNO—I—THE4P'.** Index **M** (gothique) surmonté d'une croix (Antioche). Sab. 12 = To. 57 = Wr. 80. Beau.
- 960 — Même type avec date **II—THE4PS,** To. 58 = Wr. 84. Très beau.
- 961 — Même type, avec date **III.** To. 59 = Wr. 85. Beau.
- 962 — Même type, avec date **IIII—B—THE4P.** Change la forme de la lettre **M** index étant **M.** Manque dans Sab. Après To. 59 = Après Wr. 86. Rare.
- 963 — Même type, avec date **IIII—Г—THE4P.** Même forme de la **M.** To. 60 — Wr. 87. Rare.
- 964 — Même type. avec date **IIII—THE4PS.** La lettre **M** de nouveau en forme gothique. Sab. 12 = To. 61 = Wr. 89. Beau.
- 965 — Même type avec date **4—THE4P'.** To. 62. Wr. 94. Beau.
- 966 — Même type, avec date **41—THE4P'.** Après To. 62 = Après Wr. 94. Beau.
- 967 — Même type, avec date **4—THE4P.** To. 63 = Wr. 95. Beau.
- 968 — Même type, avec date **41—THE4P'.** To. 64 = Wr. 96. Beau.

- 969 — Même type, avec date **II**—**THE**PS. To. 66 = Wr. 100. Beau.
- 970 — Même type, avec date **II**—**THE**P'. To. 67 = Wr. 101. Beau.
- *971 — Même type, avec date **IIII**—**THE**P'. To. 68 = Wr. 102. Beau.
- 972 — Même type, avec date **IIII**—**THE**P'. To. 70 = Wr. 103. Beau.
- 973 — Même type, avec date **IIII**—**THE**P'. To. 71 = Wr. 105. Beau.
- *974 *Demi-follis*. Même buste de face en habit de consul. — **R**. **ANNO**—**III**—**P**. Index **X**.**X** surmonté d'une croix. Sab. 25 = To. 96 = Après Wr. 111. Rare. Beau.
- *975 — Même type, avec date **II**. To. 97 = Wr. 112. Rare. Très beau.
- *976 — Même type, avec date **II**. To. 99 = Wr. 117. Rare. Superbe.
- 977 — Même type, avec date **II** et lettre **Γ** au-dessous de l'index. Variété inédite.
- Nota.* — Dans cette pièce manque l'indication d'Antioche (**P**) qui est substituée par la lettre **Γ**, indication de l'officine. Cela pourrait faire attribuer cette pièce à Constantinople, mais le type est absolument d'Antioche et bien loin des types et du style de Constantinople.
- 978 — Même type, avec date **II**—**P**. Après To. 100. Wr. 117. Rare.
- *979 — Même type, avec date **IIII**. To. 102 = Wr. 118. Rare. Très beau.
- *980 *Deka*. Même buste en habit de consul. — **R**. **ANNO**—**IIII**—**THE**P. Index **I** surmonté d'une croix. Sab. 36 = To. 110 = Wr. 120. Rare. Très beau.
981. *Deka*. Même buste en habit de consul. — **R**. **ANNO**—**I**. Index **X** surmonté d'une croix ; au-dessous, **P**. Sab. 31 = Avant To. 115 = Wr. 121. Beau.
- 982 — Même type, avec date **ANNO**—**II**. Wr. 123.
- 983 — Même type, avec date **II**. Après Wr. 127.
- *984 — Même type, avec date **II** et lettre **Γ** comme au n° 977. Wr. 129. Variété rare. Pièce superbe.

-
- *985 *Pièce de 12 nummi*. **DN**.**CONSTAN**—**TINVS**.**P**. Buste diadémé à dr., tenant une croix. **R**. Index **I** + **B** ; à l'exergue, **AAE** (Alexandrie). Sab. 40 = To. 128 = Wr. 133. Très belle.
- *986 — Même type **DN**.**CASTVINO**, style rude. Très belle.
- *987 — Même type encore varié. Dans le **R**. la croix placée entre les lettres **I** et **B** est en forme de monogr. du Christ. To. 129 = Wr. 142. Beau.
- 988 — Même type encore varié, la forme de la croix encore différente. Wr. 143. Belle.

-
- *989 *Demi-follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **R**. Index **XX** surmonté d'une croix, à l'exergue, **ROM** (Rome). Mm. 20. Sab. 23 = To. 104 = Wr. 149. Beau.
- 990 — Un deuxième exempl. varié, le buste plus petit.
- 991 — Un troisième exempl. de module plus petit. Mm. 17. Beau.

TIBERIUS II CONST. ET ANASTASIA

- *992 *Demi-follis*. **DM**.**TIB**.**CONS**—..... Les deux augustes assis de face. — **R**. **ANNO**—**H**—**TES** (Thessalonique). Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 41 = To. 133 = Wr. 60. Rare. Beau.

- 993 — Même type, avec date **¶I**. To. 134 = Wr. 63. Rare.
994 — Même type, avec date **¶III**. To. 136 = Wr. 64. Rare.

MAURICIUS TIBERIUS

582 à 602.

- *995 *Solidus*. **DN. MAVRC—TIB. PP. AVG.** Maurice diadémé assis de face, tenant la mappa de la main dr., et une longue croix de la g. — **℞. VICTORI—AAVGGGΔ—CONOB.** Victoire debout de face, tenant une longue croix finissant en monogr. du Christ, et le globe crucigère. Sab. 1 fr. 400 = Après To. 1 = Avant Wr. 1. Extrêmement rare. Très beau ; mais avec trace de trou rebouché.
- *996 *Solidus*. **DN. TIBERM—AVRIC. PP. AV.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. — **℞. VICTORI—AAVGGH—CONOB.** Victoire de face comme dans le précédent. Manque dans Sab. et dans Wr. = Type de To. 5 portant lettre **B** (**AVGGB**). Variété très rare. Très beau.
- Nota.* — Les pièces avec le nom de **TIBER** avant **MAURICE** ont été frappées dans les deux premières années de son règne ; elles sont très rares. Cet exemplaire avec cette légende a été trouvé, tout seul, dans une importante trouvaille en d'Égypte.
- *997 *Solidus* (Type A). **DN. MAVRC—TIB. PP. AV.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère. — **VICTORI—AAVGGGΔ—CONOB.** Même Victoire de face Sab. 1 bis = Var. de To. 7 = Wr. 2. Très beau.
- Nota.* — Ce type A est figuré par un portrait jeune, d'un style ordinaire, et portant une étoile dans le champ du **℞**, ou des deux côtés ou rien.
- *998 — Même type, avec lettre **B** ; la légende finissant **AVGGB**. To. 10 = Wr. 3. Beau.
- *999 — Même type, avec lettre **Γ** ; la légende finissant **AVGGΓ**. To. 12 = Wr. 4. Beau.
- *1000 — Même type, avec lettre **Ε** ; la légende finissant **AVGGΕ** ; une étoile à l'avvers à dr. du buste, et une autre étoile au **℞** à dr. de la Victoire. Type de To. 7 portant lettre **A** = Manque dans Wr. Beau.
- *1001 — Même type, avec lettre **Z** ; la légende finissant **AVGGZ**. To. 22 = Wr. 8. Beau.
- *1002 — Même type, avec lettre **H** ; la légende finissant **AVGGH**. To. 24 = Wr. 10. Très beau.
- *1003 — Même type, avec lettre **H** ; mais avec une étoile à l'avvers et dans le champ du **℞**. Variété qui manque dans To. et dans Wr. Très beau.
- *1004 — Même type, avec lettre **I**, avec une étoile à l'avvers et dans le champ du **℞**. To. 30 = Manque dans Wr. Très beau.
- *1005 *Solidus* (Type B). Type pareil aux précédents, avec lettre **B** ; la légende finissant **AVGGB**. Très beau.
- Nota.* — Ce type B diffère du précédent : le portrait est plus petit et le style plus élégant ; il y a tantôt seulement une étoile au **℞**, ou les deux étoiles, ou point.
- *1006 — Même type, avec lettre **Δ** ; la légende finissant **AVGGΔ**. To. 10 = Wr. 5. Très beau.
- *1007 — Même type, avec lettre **Ε** ; la légende finissant **AVGGΕ**. To. 18 = Wr. 6. Très beau.
- *1008 — Même type, avec lettre **S** ; la légende finissant **AVGGS** ; une étoile à l'avvers à dr. du buste, et une autre étoile au **℞** à dr. de la Victoire. Très beau.

- *1009 — Même type, avec lettre **Z** ; la légende finissant **AVGGZ** ; sans les étoiles. To. 22 = Wr. 8. Très beau.
- *1010 — Même type, avec lettre **H** ; la légende finissant **AVGGH**. To. 25 = Wr. 10. Splendide.
- *1011 — Même type, avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVGGΘ**. To. 27 = Wr. 12. Très beau.
- *1012 — Même type avec lettre **I** ; la légende finissant **AVGGI**. Var. de To. 30 = Wr. 13. Très beau.
- *1013 *Solidus* (Type C). Type pareil aux précédents avec lettre **Γ** ; la légende finissant **AVGGΓ**. To. 12 = Wr. 4. Beau.
- Nota.* — Ce type C diffère des précédents : plus grand portrait, flan plus large ; il y a tantôt une étoile au **R.**, ou sur les deux faces, ou point.
- *1014 — Même type, avec lettre **Ε** ; la légende finissant **AVGGΕ**. To. 18 = Wr. 6. Beau.
- *1015 — Même type, avec lettre **S** ; la légende finissant **AVGGS**. To. 20 = Wr. 7. Beau.
- *1016 — Même type, avec même lettre **S** ; avec une étoile à l'avvers à dr. du buste, et une autre étoile au **R.** à dr. de la Victoire. Très beau.
- *1017 — Même type, avec lettre **Z** ; la légende finissant **AVGGZ**, et avec les étoiles à l'avvers et au **R.** To. 23 = Wr. 9. Très beau.
- *1018 — Même type, avec lettre **H** ; la légende finissant **AVGGH**, sans les étoiles. To. 24 = Wr. 10. Très beau.
- *1019 — Même type, avec lettre **I** ; la légende finissant **AVGGI**, et avec les étoiles à l'avvers et au **R.** Après To. 28 = Var. de Wr. 13. Très beau.

-
- *1020 *Solidus* (flan étroit). **DN. MAVRI—C. TΒ. PP. AN. A.** Buste casqué et cuirassé de face, tenant le globe crucigère, comme dans les précédents. — **R.** **VICTORI—AAVGGA—CONOB.** Même Victoire de face. Manque dans Sab. et dans Wr. = To. 8. Très rare. Très beau.
- *1021 — Même type, **DN. MAVRI—TΙΒ. PP. AVN. S.** Même buste de face. — **R.** **VICTORI—AAVGGS—CONOB.** Même Victoire. Inédit. Très rare. Splendide.
- *1022 — Même type, **DN. MAVRI—CTΒ. PP. AN. ΙΕ.** Même buste de face. — **R.** **VICTORI—A. AVGG. ΙΕ** (15^e officine). Même Victoire. Inédit. Très rare. Splendide.

Nota. — Wroth, page 161, donne la notice des *solidi* de petit module et de flan épais caractérisés, comme les trois pièces nos 1020 à 1022, par une légende à l'avvers portant les lettres **AN** suivies de lettres numérales différentes, en les supposant des imitations Longobardes, ou bien des pièces Hispano-Byzantines, suivant la classification donnée par Salis. Ces pièces sont trop typiques et d'un style trop élégant pour être supposées des imitations. Après avoir vu une pièce de même style de l'empereur Focas, j'ai réussi à me convaincre qu'il s'agit bien d'une série d'un atelier assez important, qui commence à Maurice Tibère, et cet atelier est certainement Carthage. En effet, ces pièces, qui sont si dissemblables de toutes les autres de Maurice Tibère à cause du flan plus étroit, sont évidemment le commencement de l'émission de Carthage qui, réduisant toujours de plus en plus le diamètre et augmentant l'épaisseur du flan, arrive aux *solidi globules*.

Dans ce même catalogue dans la série d'Héraclius associé avec Héraclius Const. au n° 1371 existe un *solidus*, d'un diamètre de 13 mm., qui est sûrement le dernier produit de cette série ; les nos suivants 1372 à 1376 étant le commencement de la série proprement dite à module globulaire, mm. 11-12.

En outre il faut considérer que le numéral **ΙΕ** (n° 1022) correspond à une officine 15^e, tandis que les officines de Constantinople ne dépassent pas le numéral **I** (10^e officine) et seulement sous Justinien I nous trouvons un numéral **ΙΒ** (12^e officine), n° 463 de ce catalogue. Évidemment ce numéral **ΙΕ** montre qu'il s'agit d'un grand atelier

qui arrivait à 15 officines, ce qui est confirmé par d'autres pièces qui sont dans cette collection, lesquelles portent la mention d'une officine supérieure à la 10^e, et qui sans doute sont de Carthage, en arrivant à une 15^e.

Une autre considération encore plus importante, c'est de voir à l'avvers de ces *solidi* spéciaux, dans la légende après le nom et les titres de l'empereur, les mots **AN—A—AVN—S—AN—IE** qui répètent encore au **R.** le même numéral de l'officine **A—S—IE**, à chaque pièce. C'est évident qu'il ne s'agit pas d'imitations, mais d'un système, et la clef de l'explication serait trouvée si l'on pouvait comprendre exactement la valeur de ces mots **AN—AVN** qui ne se trouvent dans aucune autre pièce byzantine.

- *1023 *Demi-solidus*. **DN. TIB—RI. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTOR—MAVRI. AVG—CONOB.** Croix placée sur un globe. Inédit. Très rare. Splendide.
- *1024 *Demi-solidus*. **DN. MAVRI—CI. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORI—AAVGG—CONOB.** Victoire debout s'avancant de face, tenant une couronne et le globe crucigère. Sab. 3 fr. 80 = To. 36 = Wr. 15. Rare. Très beau.
- *1025 — Même type, avec légende **DN. MAV—RI. PP. AVG.** Rare. Très beau.
- *1026 *Tremissis*. **DN. TIB—R. AV. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **HICTORI. MAVRI. AVG—CONOB.** Croix. Sab. 4 = To. 51 = Wr. 17. Rare. Très beau.
- *1027 — Même type. **VICTORI. MAVRI. AV—CONOB.** Rare. Très beau.
- *1028 — Même type. **VICTOR. MAVR. AVG—CONOB.** Rare. Très beau.
- *1029 *Tremissis*. **DN. MAVRC—TIB. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTO—RVN—CONOB.** Victoire debout de face ; une étoile dans le champ. To. 353 = Wr. 277. Pièce trappée à Ravenne. Rare. Très belle.
- *1030 *Silique*. **DN. MAVC—RI. PP. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** Sans légende ; croix placée sur un globe dans un double cercle de grènetis coupé par quatre globules. Manque dans Sab. et dans Wr. To. 60. De la plus grande rareté. Belle.
- *1031 *Demi-silique*. **DN. MAVR—IC. TIB—AV.** Buste casqué de face en habit de consul, tenant la mappa et le globe crucigère. — **R.** Croix sur trois degrés, accostée de **A—Ω**, le tout dans une couronne (Carthage). Sab. 8 = To. 62 = Wr. 229. Très rare.
- *1032 *Quart de silique*. Sans légende. Buste diadémé de face entre deux petites croix. — **R.** Sans légende Monogr. de Maurice Tibère, occupant le champ dans un cercle de grènetis (Carthage). Inédit. De la plus grande rareté. Beau.
- 1033 *Follis*. **DN. TIBER—MAVR. PP. AV.** Buste casqué de face tenant le globe crucigère. — **R.** **AN—NO—I—CON.** Index **M** surmonté d'une croix ; au-dessous, lettre **A**. Sab. 13 = To. 66 = Wr. 26. Beau.
- 1034 — Même type, **ANNO—I—CON**, lettre **Γ**. Après To. 67 = Après Wr. 26.
- 1035 — Même type, avec date **II—A**. To. 69 = Wr. 28. Beau.
- *1036 — Même type, avec date **II—B**. To. 70 = Après Wr. 29. Très beau.
- 1037 — Même type, même date, variété avec le buste petit. Beau.
- 1038 — Même type, avec date **II—Γ**. To. 71 = Après Wr. 29. Beau, mais avec un petit trou.
- 1039 — Même type, avec date **IIII—Γ**. La légende : **DN. MAVRI—C. TIBER. PP. AVG.** To. 77 = Wr. 35.
- 1040 — Même type, avec date **IIII—Δ**. Après To. 77 = Après Wr. 35. Très beau.
- 1041 — Même type, avec date **IIII—Ε**. To. 78 = Wr. 36. Beau.

- 1042 — Même type, avec date **Η—Β**. Après To. 79 = Après Wr. 38.
- *1043 — Même type, avec date **Ϛ—Δ**. Après To. 83 = Après Wr. 41. Très beau.
- 1044 — Même type, avec date **Ϛ—Ε**. Après To. 83 = Après Wr. 41. Beau.
- 1045 — Même type, avec date **ϚΙ—Α**. To. 84 = Wr. 42. Beau.
- 1046 — Même type, avec date **ϚΙ—Β**. To. 85 = Après Wr. 42. Beau.
- 1047 — Même type, avec date **ϚΙ—Δ**. To. 87 = Wr. 43. Beau.
- 1048 — Même type, avec date **ϚΙΙ—Α**. To. 88 = Wr. 45. Beau.
- 1049 — Même type, avec date **ϚΙΙ—Γ**. To. 90 = Wr. 48. Beau.
- 1050 — Même type, avec date **ϚΙΙ—Ε**. To. 92 = Wr. 50. Très beau.
- *1051 — Même type, avec date **ϚΙΙΙ—Α**. To. 93 = Wr. 51. Très beau.
- 1052 — Même type, avec date **ϚΙΙΙ—Δ**. Après To. 93 = Après Wr. 51. Beau.
- 1053 — Même type, avec date **ϚΙΙΙΙ—Ε**. Après To. 94 = Après Wr. 52.
- 1054 — Même type, avec date **Χ—Α**. Après To. 94 = Après Wr. 52. Beau.
- 1055 — Même type, avec date **ΧΙ—Α**. Après To. 96 = Après Wr. 55.
- 1056 — Même type, avec date **ΧΙ—Β**. Après To. 96 = Après Wr. 55.
- 1057 — Même type, avec date **ΧΙΙΙ—Δ**. Après To. 100 = Après Wr. 58.
- 1058 — Même type, avec date **ΧΙΙΙΙ—Α**. Après To. 100 = Après Wr. 59. Beau.
- 1059 — Même type, avec date **ΧΗ—Δ**. Après To. 101 = Après Wr. 59. Beau.
- 1060 — Même type, avec date **ΧϚΙΙ—Α**. To. 105 = Wr. 60.
- 1061 — Même type, avec date **ΧϚΙΙ—Β** ; la date écrite en deux lignes **Χ—ϚΙΙ**. Après To. 104 = Après Wr. 60. Beau.
- *1062 *Demi-follis*. Buste casqué de face tenant le globe crucigère. — **ΒΖ. ΑΝΝΟ—ΙΙ—Β**. Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 16 = Après To. 226 = Après Wr. 70. Très beau.
- 1063 — Même type, avec date **ΙΙΙΙ—Β**. To. 229 = Wr. 72. Très beau.
- 1064 — Même type, avec date **Ϛ—Α**. To. 237 = Wr. 78.
- 1065 — Même type, avec date **Ϛ—Β**. To. 238 = Wr. 79. Très beau.
- 1066 — Même type, avec date **ϚΙ—Β**. To. 240 = Wr. 82.
- 1067 — Même type, avec date **ϚΙΙ—Α**. To. 244 = Wr. 83.
- *1068 — Même type, avec date **ϚΙΙ—Β**. Après To. 244 = Après Wr. 83. Splendide.
- 1069 — Même type, avec date **Χ—Α**. To. 248 = Wr. 85.
- *1070 — Même type, avec date **Χ—Α—CON** d'un style différent et d'un module plus petit. Mm. 18. Sab. 19 = To. 191 = Wr. 87. Très beau.
- 1071 — Même type, même date, mais la légende à l'avvers est rétrograde. . . . **ΙϚΙΡΥΑΜΔ**. Variété inédite. Beau.
- *1072 — Même type, même date ; mais à l'exergue, **ΚΩΝ**. To. 193 = Wr. 88. Rare. Beau.
- 1073 — Même type, de nouveau sans indication d'atelier ; avec date **Χ—Γ**. Mm. 24. Après To. 248 = Après Wr. 88.

- 1074 — Même type, avec date **X—Δ**. Après To. 248 = Après Wr. 88.
 1075 — Même type, avec date **XI—A**. Var. de To. 249 = Wr. 92.
 *1076 — Même type, même date **XI—A**; mais de style différent. To. 249 = Wr. 93. Très beau.
 1077 — Même type, même date **XI—A**; mais encore varié. Wr. 94. Beau.
 1078 — Même type, avec date **XIII—B**. To. 250 = Wr. 95.
 1079 — Même type, avec date **XII—B**. Var. de To. 253 = Var. de Wr. 97.
 *1080 *Deka*. Buste casqué de face sans le globe crucigère. — **℞**. Index **I** accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix; à l'exergue, **CON**. Sab. 39 = To. 267 = Wr. 99. Beau.
 1081 — Même type de style différent, la légende de l'avvers est variée.
 *1082 — Même type encore varié et d'un module plus petit. To. 268. Beau.
 *1083 *Deka*. Même buste. — **℞**. Index **I** accosté d'une étoile et de la lettre **Γ**. Sab. 37 = Après To. 270 = Après Wr. 104. Rare. Beau.
 *1084 — Même type avec lettre **Δ**. To. 271 = Wr. 105. Rare. Beau.
 *1085 — Même type de différent style et d'un module plus petit. Rare. Très beau.
 *1086 — Même type, avec lettre **Ε**. Type de To. 273 = Wr. 106. Rare. Beau.
 *1087 *Penta*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **Ε** et lettre **Δ** dans une couronne. Sab. 70 = Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
 *1088 *Penta*. Buste casqué de face. — **℞**. Index **Ε** surmonté du monogr. du Christ, le tout dans une couronne. Sab. 62 = To. 311 = Wr. 107. Rare. Très beau.

-
- 1089 *Demi-follis*. Buste de face, tenant le globe crucigère. — **℞**. **ANNO—II—TES** (Thessalonique), Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 17 = To. 194 = Wr. 109.
 1090 — Même type, avec date **II—TH**. To. 198 = Après Wr. 115.
 1091 — Même type, avec date **II—TES**. To. 199 = Wr. 114.
 *1092 — Même type, avec date **II—TE**. Beau.
 1093 — Même type, avec date **III—TES**. Var. de To. 200 = Var. de Wr. 116.
 1094 — Même type, avec date **III—TEC**. To. 201 = Wr. 117. Beau.
 1095 — Même type, avec date **X—TES**. To. 203 = Wr. 119.
 1096 — Même type, avec date **XII—ΘΤ**. Après To. 203 = Après Wr. 119.
 1097 — Même type, avec date **XII—TE**. To. 204 = Wr. 120.

-
- 1098 *Follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞**. **ANNO—III—NIKO**. Index **M**, avec lettre **B** au-dessous. Manque dans Sab. = Après To. 119 = Après Wr. 127.
 *1099 — Même type, avec date **II—A**. To. 120 = Wr. 128. Très beau.
 1100 — Même type, avec date **II—B**. Après To. 120 = Après Wr. 128.
 *1101 — Même type, avec date **II—A**. To. 121 = Wr. 129. Très beau.
 1102 — Même type, avec date **II—B**. To. 122 = Wr. 130. Beau.

- 1103 — Même type, avec date X—B. To. 129 = Wr. 137. Beau.
 1104 — Même type, avec date XII—A. Après To. 129 = Après Wr. 137. Beau.
 1105 — Même type, avec date XIII—A. To. 130 = Wr. 138. Surfrappé sur un vieux follis de Justinien. Beau.
 1106 — Même type, avec date XIII—B. To. 131 = Après Wr. 139.
 1107 — Même type, avec date XVI—B. To. 132 = Wr. 140.
 *1108 *Follis*. Buste de face en habit de consul tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle; une croix dans le champ. — R. ANNO—XX—NIKO. Index M surmonté du monogr. du Christ, avec lettre B au-dessous. Manque dans To. = Wr. 143. Très rare. Beau.
 *1109 *Deka*. DN.(M)... Buste casqué de face. — R. NIK. Index I accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix. Inédit. Très rare. Beau.

-
- 1110 *Follis*. Buste casqué de face. — R. ANNO—II—KYZ. Index M; au-dessous, lettre A (Cyzique). Sab. 11 = To. 135 = Wr. 144.
 1111 — Même type, avec date III—A. To. 136 = Après Wr. 144. Beau.
 1112 — Même type, avec date III—B. Var. de To. 137 = Var. de Wr. 145 la date étant écrite en ligne III.
 1113 — Même type, avec date IIII—A. To. 138 = Wr. 146. Très beau.
 *1114 — Même type, avec date IIII—B. Après To. 138 = Après Wr. 146. Pièce de toute beauté avec superbe patine vert foncé.
 1115 — Même type, avec date 4—A. To. 139 = Après Wr. 146. Beau.
 *1116 — Même type, avec date 4—B. To. 140 = Wr. 147. Très beau.
 1117 — Même type, avec date 4I—B. To. 142 = Après Wr. 149. Beau.
 1118 — Même type, avec date 4II—A. To. 143 = Wr. 151. Beau.
 1119 — Même type, avec date 4II—B. To. 144 = Wr. 152. Beau.
 1120 — Même type, avec date 4III—B. To. 147 = Wr. 154. Très beau.
 1121 — Même type, avec date X—B. To. 149 = Wr. 156. Beau.
 1122 — Même type, avec date XI—A. To. 150 = Wr. 157.
 1123 — Même type, avec date XII—B. To. 153 = Wr. 158.
 *1124 *Demi-follis*. Buste de face. — R. ANNO—X—KVZ. Manque dans Sab. = To. 209 = Wr. 163. Rare. Beau.

-
- 1125 *Follis*. Buste couronné de face en habit de consul, tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle. — R. ANNO—4III—Γ—THE4P. Index M surmonté d'une croix; au-dessous, lettre Γ (Antioche). Sab. 14 = To. 158 = Wr. 168. Beau.
 *1126 — Même type, avec date X—A—THE4PS. To. 159 = Wr. 169. Très beau.
 1127 — Même type, avec date X—B. To. 160 = Wr. 170. Beau.
 1128 — Même type, avec date X—Γ—THE4P'. To. 161 = Wr. 171. Beau, avec patine vert foncé.

- 1129 — Même type, avec date **XI—Γ—ΤΗΕΨ**. To. 163 = Wr. 173. Beau.
- 1130 — Même type, même date **XI—Γ** ; la date écrite en ligne au lieu d'être perpendiculaire. To. 164 = Wr. 176. Beau.
- 1131 — Même type, avec date **XII—B**. Après To. 165 = Après Wr. 177. Très beau.
- *1132 — Même type, avec date **XII—Γ—ΤΗΕΨ**. To. 166 = Wr. 178. Très beau.
- 1133 — Même type, avec date **XII—Γ—ΤΗΕΨ**. Très beau.
- 1134 — Même type, avec date **XIII—A—ΤΗΕΨ**. To. 167 = Wr. 180.
- 1135 — Même type, avec date **XIII—Γ**. To. 168 = Wr. 181. Très beau.
- 1136 — Même type, avec date **XIII—Γ**. To. 170 = Wr. 183. Beau.
- 1137 — Même type, avec date **XIII—Ε**. To. 171 = Wr. 184.
- 1138 — Même type, avec date **XIV—Γ**. To. 173 = Wr. 186. Beau.
- 1139 — Même type, avec date **XIV—Γ**. To. 175 = Wr. 189. Beau.
- 1140 — Même type, avec date **XIV—Γ**. To. 176 = Wr. 190.
- *1141 — Pièce curieuse portant des deux côtés le type du **℞**. avec date **XIV—Γ**, l'avvers manque. Très belle.
- 1142 — Type pareil aux précédents, avec date **XIV—A**. To. 178 = Après Wr. 191.
- 1143 — Même type, avec date **XIV—Γ**. To. 179 = Wr. 192. Très beau.
- 1144 — Même type, avec date **XIV—Ε**. To. 180 = Après Wr. 192.
- 1145 — Même type, avec date **XI—XIII—A**. Après To. 180 = Wr. 193. Beau.
- 1146 — Même type, avec date **XX—Γ**. To. 183 = Wr. 195. Beau.
- 1147 *Demi-follis*. Buste couronné de face en habit de consul, tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle. — **℞**. **ANNO—XIII—P**. Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 25 = To. 210 = Wr. 199. Beau.
- *1148 — Même type, avec date **XI**. To. 213 = Wr. 202. Très beau.
- 1149 — Même type, avec date **IX**. To. 215 = Après Wr. 203.
- 1150 — Même type, avec date **XIV**. To. 217 = Wr. 205. Beau.
- *1151 — Même type, avec date **XX**. To. 220 = Après Wr. 207. Très beau.
- *1152 *Deka*. Même buste en habit de consul. — **℞**. **ANNO—XI—ΤΗΕΨ**. Index **I** surmonté d'une croix. Sab. 42 = To. 279 = Wr. 209. Très beau.
- 1153 — Même type, avec date **XII**. To. 280 = Wr. 210. Beau.
- 1154 — Même type, avec date **XIV**. To. 282 = Wr. 213.
- *1155 — Même type, avec date **XX**. To. 286 = Wr. 219. Très beau.
-
- 1156 *Pièce de 12 nummi*. Buste diadémé à dr. — **℞**. Index **I+B** ; à l'exergue, **ΑΛΞ** (Alexandrie). Sab. 59 = To. 323 = Wr. 220.
- *1157 — Un deuxième exempl. varié. Wr. 222. Beau.
- *1158 — Un troisième exempl. encore varié, style barbare. Beau.
-

- *1159 *Demi-follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — *R.* **K—R—T—G**. Étoile dans un cercle surmonté d'une croix ; à l'exergue, **N XX M** (Carthage). Sab. 30 = To. 262 = Wr. 231. Rare. Beau.
- *1160 *Demi-follis*. Même buste de face. — *R.* Croix sur un globe accostée de **N—M** ; au-dessous, index **XX** (Carthage). Sab. 31 = To. 264 = Wr. 234. Beau.
- *1161 *Demi-follis*. Même buste de face. — *R.* Index **K** entre deux étoiles ; au-dessus, **N+M** ; au-dessous, **INDIII** (Carthage). Sab. 24 = To. 223 = Wr. 235. Rare. Beau.
- *1162 — Un deuxième exempl. avec quelques petites variantes. Rare. Beau.
- *1163 *Deka*. Même buste de face. — *R.* Croix sur un globe accostée de **N—M** ; au-dessous, index **X**. Sab. 50 = To. 301 = Wr. 240. Rare. Beau.
- *1164 *Deka*. **DN.MA—RICIT**. Buste de Maurice Tib. à g. ; à l'exergue, **INDS**. — *R.* Croix sur deux degrés accostée de **N—M** ; à l'exergue, index **X**. Sab. 50 = To. 304 = Wr. 241. Très beau.
- 1165 *Deka*. Buste de face. — *R.* Index **I** surmonté d'une croix et accosté de **N—M** et de deux croix ; à l'exergue, **INDIII**. Manque dans Sab. = To. 294 = Wr. 244. Rare. Fruste.
- *1166 *Penta*. Buste de face. — *R.* Index **E** surmonté d'une croix et accosté de **N—M** ; à l'exergue, **INDIII**. Sab. 52 = Manque dans To. et dans Wr. Extrêmement rare. Très belle.
- Nota.* — Ce type a été mal illustré par Sabatier. Sûrement l'exemplaire qu'il avait sous la main était mal conservé et il a supposé que la lettre index **E** était le numéral **Θ**(9). Tolstoi, aux pages 562-563, donne l'explication de cette erreur.
- *1167 *Penta*. Buste à dr. — *R.* Index **E** surmonté d'une grande croix et accosté de **N—M**. Sab. 65 = To. 314 = Wr. 245. Très rare. Beau.
- *1168 *Pièce de 2 nummi*. Buste de face, sans légende. — *R.* Index **II** surmonté d'une croix et accosté de deux groupes de trois globules disposés en triangle ; au-dessous, **N**. Inédit. Extrêmement rare. Beau.
-
- *1169 *Deka*. Buste casqué de face tenant le globe crucigère. — *R.* Index **X**, portant le mot **SE—CI—LI—A** dans les angles, le tout dans un cercle. Sab. 53 = To. 306 = Wr. 249. Pièce frappée à Catane. Rare. Très belle.
- 1170 *Deka*. Buste de face. — *R.* **ANNO—I—CAT** (Catane). Index **I** dans le champ. Sab. 45 = To. 287 = Wr. 252.
- *1171 *Demi-follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — *R.* Index **XX** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **ROM** (Rome). Sab. 26 = To. 258 = Wr. 262. Beau.
- 1172 — Un deuxième exempl. avec quelques petites variantes. Beau.
- 1173 *Demi-follis*. Buste de face. — *R.* Index **K** surmonté d'une croix et accosté de **R—A** ; au-dessous, **VENN** (Ravenne). Sab. 20 = To. 221 = Wr. 283.
- *1174 *Deka*. Buste casqué de Maurice à dr. — *R.* Index **I** accosté de deux étoiles. Sab. 35 = To. 297 = Wr. 287. Rare. Beau. Pièce frappée à Ravenne.
- 1175 — Un deuxième exempl. avec quelques petites variantes. Rare. Beau.
- *1176 *Deka*. Buste casqué de face. — *R.* Index **I** sur un degré accosté de deux croix (Ravenne). Sab. 36 = To. 295 = Manque dans Wr.

MAURICIUS TIB., CONSTANTINA ET THEODOSIUS

- *1177 *Demi-silique*. . . DO—SIVS.PP.A. Buste casqué de face. — R ζ . ACTI. Bustes de face de Maurice Tib. casqué et de sa femme Constantine diadémée ; une longue croix entre les deux bustes (Carthage). Sab. vol. II page 42.8 = To. 351 = Wr. 294. Extrêmement rare. Belle.
- *1178 *Follis*. XEP. Maurice et Constantine debout de face. — R ζ . Théodose debout de face tenant une longue croix ; à sa droite, l'index H surmonté d'une croix (Cherson). Sab. 4 = To. 341 — Après Wr. 289. Très rare. Très beau.

FOCAS

602 à 610.

- *1179 *Solidus*. (Type A). DN.FOCAS—PERP.AVG. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — R ζ . VICTORIA—AVGHA—CONOB. Victoire debout de face tenant une longue croix finissant en monogr. du Christ et le globe crucigère. Sab. 1. = To. 1 = Wr. 1. Beau.
- *1180 — Même type, avec lettre B, la légende finissant AVGB. To. 2 = Wr. 2. Beau.
- *1181 — Même type, avec lettre E, la légende finissant AVGE. To. 8 = Var. de Wr. 6. Très beau.
- *1182 — Même type, même lettre E ; dans le R ζ , petite lettre N dans le champ. Wr. 14. Beau.
- *1183 — Même type, avec lettre S, la légende finissant AVGS. To. 11 = Après Wr. 11. Beau.
- *1184 — Même type, avec lettre Z, la légende finissant AVGZ. To. 12 = Wr. 12. Très beau.
- *1185 — Même type, même lettre Z ; dans le R ζ , petite lettre N dans le champ. Après Wr. 12. Très beau.
- *1186 — Même type, avec lettre O, la légende finissant AVGO. To. 16 = Wr. 19. Beau.
- *1187 — Même type, avec lettre I, la légende finissant AVGI. To. 19 = Wr. 23. Très beau.
- *1188 — Même type, même lettre I ; dans le R ζ , petite lettre N dans le champ. To. 22 = Var. de Wr. 22. Beau.
- *1189 *Solidus*. (Type B). Type pareil aux précédents, sauf que la légende change dans le R ζ , portant deux lettres G, faisant comprendre l'association de deux augustes. — R ζ . VICTORI—AAVGA—CONOB. Après Wr. 1. Très beau.
- *1190 — Même type, avec lettre B, la légende finissant AVGB. Après Wr. 2. Beau.
- *1191 — Même type, avec lettre F, la légende finissant AVGF. Wr. 4. Beau.
- *1192 — Même type, avec lettre A, la légende finissant AVGA. Wr. 5. Beau.
- *1193 — Même type, même lettre A ; dans le R ζ , petite lettre N dans le champ. Beau.
- *1194 — Même type, avec lettre S, la légende finissant AVGS. Après Wr. 11. Très beau.
- *1195 — Même type, avec lettre Z, la légende finissant AVGZ. Wr. 12. Beau.
- *1196 — Même type, avec lettre H, la légende finissant AVGH. Wr. 18. Très beau.
- *1197 — Même type, avec lettre O, la légende finissant AVGO, une petite étoile dans le champ du R ζ . Wr. 21. Très beau.

- *1198 — Même type, avec lettre I, la légende finissant **AVGGI**. Wr. 26. Beau.
- *1199 *Solidus* de poids réduit. Type pareil aux précédents. — R. **VICTORI—AAVGGI** ; à l'exergue, **OB+X**. Poids, gr. 4,00. Wr. 27. Extrêmement rare. Très beau.
- *1200 *Solidus*. **ON.FOCAE—PERP.AVG.** Buste couronné de face, en habit de consul, tenant la mappa de la main droite, et une longue croix de la gauche. — R. Type habituel avec la Victoire de face **VICTORI—AAVGGI—CONOB**. To. 27 = Manque dans Sab. et dans Wr. Extrêmement rare. Splendide.
- *1201 *Solidus*. **DN.FOCAS—PERP.AVG.** Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — R. **VICTORI—AAVGGB—CONOB**. Même Victoire debout de face. Avant Wr. 149. Rare. Splendide. Pièce frappée à Ravenne, comme les suivantes, nos 1202 à 1204.
- *1202 — Même type, avec lettre Γ, la légende finissant **AVGGΓ**. Wr. 149. Rare. Splendide.
- *1203 — Même type, avec lettre D, la légende finissant **AVGGD**. Peut-être Wr. 151. Rare. Splendide.
- *1204 — Même type avec une croix à la fin de la légende de l'avvers **DN.FOCAS—PERP.AVG+**. Lettre D à la fin de la légende dans le R. **VICTORI—AAVGGD**. Après Wr. 152, Rare. Splendide.
- *1205 *Semissis*. **DN.FOCAS—PERP.AVG.** Buste diadémé à dr. — R. **VICTORIA—AVGH—CONOB**. Victoire debout de face tenant une couronne et le globe crucigère. Sab. 3 = To. 31 = Wr. 28. Rare. Très beau.
- *1206 *Tremissis*. **DN.FOCAS—PER.AVG.** Buste diadémé à dr. — R. **VICTORI.FOCAS.AV—CONOB**. Croix dans le champ. Sab. 4. = To. 33 = Wr. 30. Beau.
- *1207 — Un deuxième exempl. varié, la croix a quelques traces d'ornements aux extrémités de ses bras, à l'avvers **DN.FOCAS—PER.AVG** ; dans le R., **VICTORI FOCAS AVG**. Rare. Beau.
- *1208 — Un troisième exempl. varié. **DN.FOCAS—PP.AVG.** Wr. 34. Beau.
- *1209 *Demi-silique*. Buste de Focas couronné de face tenant une longue croix. — R. Croix finissant en monogr. du Christ, accostée de **A—Ω** dans un cercle de grènetis (Carthage). Manque dans Sab. = To. 44. = Wr. 135. Très rare.
- *1210 *Follis*. **D.M.FOCA—PERP.AVG.** Buste couronné de face en habit de consul, tenant la mappa et une longue croix. — R. **ANNO—II—CONF.** Dans le champ, l'index **XXXX**. Sab. 12 = Après To. 49 = Après Wr. 12. Beau.
- 1211 — Même type. Buste tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle. — R. **ANNO—III—CONB**. Index **XXXX** dans le champ. Manque dans To. et dans Wr. Rare.
- 1212 — Même type, le buste de Focas tenant la mappa et la croix avec date **IIII—CONA**. To. 53 — Après Wr. 42.
- 1213 — Même type, avec date **IIII—CONF.** To. 55 = Après Wr. 42. Beau.
- 1214 — Même type, avec date **H—CONF.** To. 58 = Après Wr. 44. Beau.
- 1215 — Même type, avec date **H—CONE.** To. 59 = Après Wr. 44.
- 1216 — Même type, avec date **4—CONE.** To. 60 = Wr. 45.
- 1217 — Même type, avec date **4I—CONA**. Après To. 60 = Après Wr. 45. Beau.
- 1218 *Demi-follis*. Même buste de face. — R. Index **XX** surmonté d'une étoile ; à l'exergue, **CONA**. Sab. 20 = To. 90 = Wr. 49.

- *1219 — Même type, avec lettre **B**—**CONB**. To. 92 = Wr. 51. Très beau.
 1220 — Même type, avec lettre **Г**—**CONГ**. To. 93 = Wr. 52.
 1221 — Même type, avec lettre **Δ**—**CONΔ**. To. 94 = Wr. 53. Beau.
 1222 — Même type, avec lettre **Є**—**CONЄ**. To. 95 = Wr. 54.
 *1223 *Deka*. Buste de face. — **Рл**. Index **X** surmonté d'une croix, dans un cercle. Sab. 35 = To. 120 = Wr. 55.
 *1224 — Un deuxième exempl. varié, le buste très petit. Beau.

-
- *1225 *Demi-follis*. Buste de face en habit de consul tenant la mappa et la croix. — **Рл**. Index **XX**; à l'exergue, **ТЄS** (Thessalonique). Sab. 23 = To. 96 = Wr. 65. Rare. Beau.

-
- 1226 *Follis*. Même buste de face en habit de consul, tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle. — **Рл**. **ANNO—III—NIKOA** (Nicomédie). Index **XXXX** dans le champ. Manque dans Sab. = To. 67 = Manque dans Wr. Rare.
 1227 *Follis*. Même buste, mais tenant la mappa et une longue croix. — **Рл**. **ANNO—IIII—NIKOA**. Sab. 11 = To. 68 = Wr. 71.
 1228 — Même type, avec date **IIII—NIKOB**. To. 69 = Wr. 72.
 *1229 — Même type, avec date **4—NIKOA**. To. 70 = Wr. 73.
 1230 — Même type, avec date **41—NIKOB**. Après To. 71 = Après Wr. 76.
 1231 *Demi-follis*. Même buste de face. — **Рл**. Index **XX** avec date **II—NIKOA**. Sab. 26 = Après To. 98 = Avant Wr. 77. Rare. Beau.
 *1232 — Même type, avec date **IIII—NIKOB**. To. 101 = Après Wr. 78. Très beau.
 1233 — Même type, avec date **4—NIKOB**. To. 102 = Wr. 79.

-
- 1234 *Follis*. Même buste de face tenant la mappa et la croix. — **Рл**. **ANNO—III—KYZA** (Cyziqie). Index **XXXX** dans le champ. Sab. 14 = To. 73 = Wr. 85.
 1235 — Même type, avec date **IIII—KYZA**. To. 74 = Wr. 87.
 1236 — Même type, avec date **IIII—KYZB**. To. 75 = Wr. 88.
 1237 — Même type, avec date **4—KYZA**. To. 77 = Wr. 90.
 *1238 — Même type, avec date **4—KYZB**. To. 78 = Wr. 92. Beau.
 *1239 *Demi-follis*. Même buste de face. — **Рл**. Index **XX** avec date **II—KYZA**. Sab. 27 = To. 105 = Wr. 98. Beau.
 1240 — Même type, avec date **II—KYZB**. To. 106 = Wr. 99. Beau.
 1241 — Même type, sans date. **KYZA**. Après To. 108 = Après Wr. 99. Beau.
 1242 — Même type, sans date, **KYZB**. To. 109 = Wr. 101. Beau.

-
- *1243 *Follis*. Même buste de face tenant la mappa et le sceptre surmonté de l'aigle. — **Рл**. **ANNO—**

- ϠIII—THEP. Index **M** (gothique) surmonté d'une croix (Antioche). Sab. 10 = To. 46 = Wr. 111. Splendide. avec jolie patine olivâtre.
- *1244 *Deka*. Même buste de face. — R. ANNO—HIII—P. Index **X** surmonté d'une croix. Manque dans Sab. = To. 117 = Wr. 122. Rare.
-
- 1245 *Pièce de 12 nummi*. DNV—SIOI. Buste à dr. — R. Index **I+B**; à l'exergue, AΛΕΞ (Alexandrie). Style barbare. Sab. 43 = To. 132 = Var. de Wr. 123.
- 1246 — Un deuxième exempl. varié. Style barbare. Beau.
- 1247 — Un troisième exempl. varié, encore plus barbare. Beau.
-
- 1248 *Demi-follis*. Buste de face en habit de consul, tenant la mappa et la croix. — R. Index **X•X** et lettre **Ε**; à l'exergue, KRTG. (Carthage). Sab. 24 = To. 110 = Wr. 136.
- *1249 — Un deuxième exempl. varié. Très beau.
- 1250 — Un troisième exempl. encore varié.
- 1251 — Un autre exempl. encore varié. Beau.
- *1252 *Demi-follis*. Même buste de face. — R. Croix cantonnée des lettres **F—O—C—A**; au-dessous, index **•XX•**. Sab. 25 = To. 111 = Wr. 137. Rare. Beau.
- *1253 *Deka*. Buste couronné de face. — R. Index **X** accosté de **N—M**; croix au-dessus, une étoile au-dessous, le tout dans un cercle. Sab. 34 = To. 119 = Wr. 140. Beau.
- 1254 — Un deuxième exempl. varié. Beau, patine olivâtre.
- 1255 *Deka*. Buste couronné de face. — R. Croix accostée de **FO—CA**; au-dessous, index **•X•**. Sab. 33 = To. 118 = Wr. 143. Rare. Beau.
- *1256 — Un deuxième exempl. varié, petit module. Beau.
- *1257 *Penta*. Buste couronné de face. — R. Index **Ε** accosté de **N—M**; dessus et dessous une croix. Sab. 42 = To. 127 = Wr. 145. Rare. Beau.
- 1258 — Un deuxième exempl. varié, d'un module plus petit. Rare. Beau.
-
- *1259 *Follis*. Buste de face en habit de consul, tenant la mappa et la croix. — R. ANN.ϠI—RAV (Ravenne). Index **XX*XX** en deux lignes. Sab. 17 = To. 81 = Wr. 163. Très rare.
- *1260 *Demi-follis*. Buste de face portant une couronne pointue. — R. Index **XX**; à l'exergue, ROM (Rome). Inédit. Très rare.

FOCAS AVEC SA FEMME LEONTIA

602 à 610.

- *1261 *Follis*. D.M.FOCA—PER.AVG. Les deux augustes nimbés debout de face. — R. ANNO—I—CONA. Index **M** surmonté d'une croix. Sab. 3 = Après To. 133 = Avant Wr. 30. Rare. Beau.

- 1262 — Même type, avec date **ANNO—I—CONF**. To. 134 = Wr. 35. Troué.
- 1263 — Même type, avec date **II—CONB**. Après To. 136 = Après Wr. 38. Rare. Beau.
- *1264 *Demi-follis*. Les deux augustes debout de face. — **R.** Index **XX** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **TES** (Thessalonique). Sab. 7 = To. 152 = Wr. 62. Rare. Beau.
- *1265 *Follis*. **D.N.FOCA—INPER.AV**. Les deux augustes debout de face. — **R.** **ANNO—I—NIKOB**. Index **M** surmonté d'une croix (Nicomédie). Manque dans Sab. = To. 138 = Wr. 70. Rare. Beau.
- 1266 *Demi-follis*. Les deux augustes debout. — **R.** Index **XX** ; à l'exergue, **NIKOB**. Inédit. Très rare. Surfrappé sur un *follis*. Beau.
- *1267 *Follis*. **D.N.FOCAS—NPER.....**. Les deux augustes debout. — **R.** **ANNO—I—KYZA** (Cyzique). Index **M** surmonté d'une croix. Sab. 1 = To. 140 = Wr. 81. Rare. Beau.
- 1268 *Demi-follis*. Même type. — **R.** Index **XX** ; à l'exergue **KYZA**. Sab. 4 = Avant To. 153 = Avant Wr. 97. Rare.
- 1269 *Follis*. **D.N.FOCA—NEPEAV**. Les deux augustes debout de face. — **R.** **ANNO—I—THEHP'**. Index **M** surmonté d'une croix (Antioche). Sab. 2 = To. 142 = Wr. 102. Beau.
- *1270 — Même type, avec date **II**. To. 143 = Wr. 103. Très beau, avec jolie patine vert foncé.
- 1271 — Même type, avec date **III**. To. 144 = Wr. 105. Très beau.
- 1272 — Même type avec date **IIII**. To. 145 = Wr. 106. Très beau.
- 1273 — Même type, avec date **II**. To. 146 = Wr. 107. Beau.
- 1274 — Même type, avec date **II**. To. 147 = Wr. 109. Beau.
- 1275 — Même type, avec date **IIII**. To. 148 = Wr. 110. Très beau.
- *1276 *Demi-follis*. Même type. — **R.** **ANNO—I—P**. Index **X.X**. Sab. 6 = To. 154 = Wr. 113. Rare. Beau.
- *1277 *Deka*. Même type. — **R.** **ANNO—I—P**. Index **X**. Sab. 8 = To. 160 = Wr. 117. Rare. Très beau.

HERACLIUS

610 à 641.

- *1278 *Solidus* (Type A). **DN.HERACLI—VS.PP.AVG**. Buste casqué de face, tenant une croix. — **R.** **VICTORIA—AVGHA—CONOB**. Croix sur trois degrés. Sab. 2 = To. 2 = Wr. 2. Très beau.
- *1279 — Même type, avec lettre **Ε**, la légende finissant **AVGHE**. To. 3 = Wr. 3. Beau.
- *1280 — Même type, une étoile à dr. du buste. — **R.** **VICTORIA—AVGHE**. Croix sur trois degrés, une étoile dans le champ à dr. Var. de To. 6 = Var. de Wr. 6. Très beau.
- *1281 *Solidus* (Type B). Type pareil aux précédents ; mais la croix sur deux degrés ; lettre **Ε**, la légende finissant **AVGHE**. To. 4 = Wr. 4. Très beau.
- *1282 — Même type, avec lettre **I** ; la légende finissant **AVGHI**. To. 10 = Après Wr. 9. Très beau.
- *1283 *Semissis*. **DN.HERACLI—VS.PP.AVG**. Buste jeune diadéme à dr. — **R.** **VICTORIA AVGHI***. Croix sur un globe dans un cercle. Manque dans Sab. = To. 24 = Wr. 84. Très rare. Très beau.

- *1284 — Un deuxième exemplaire, le portrait dans un âge plus avancé. Sab. 4 = To. 22 = Wr. 86. Rare. Très beau.
- *1285 — Un troisième exemplaire encore varié **VICTORIA AVGHS**. To. 21 = Wr. 88. Rare. Très beau.
- *1286 — Un quatrième exemplaire encore varié, le portrait dans un âge encore plus avancé. To. 22 = Wr. 87. Rare. Très beau.
- *1287 *Tremissis*. Buste jeune diadémé à dr. — **℞. VICTORIA AVGHI—CONOB**. Croix dans le champ. Sab. 5 = To. 26 = Wr. 93. Beau.
- *1288 — Un deuxième exemplaire varié, **VICTORIA AVGHS**. Wr. 94. Beau.
- *1289 — Même type, le portrait dans un âge plus avancé. To. 29 = Wr. 95. Beau.
- *1290 *Demi-silique*. **(ER)ACAIIO+CONSVAI**. Buste de face, nu-tête, en habit de consul. — **℞. V—TORA—C** dans un cercle de grénétis au centre d'une couronne. Sab. 1 fr. 100 = To. 40 = Wr. 341. Très rare.
- *1291 *Quart de silique*. **DN.ERACL—IVS.PP.AVG**. Buste diadémé à dr. — **℞.** Croix dans une couronne. Sab. 15 = To. 46 = Wr. 444. Rare. Très beau. Pièce frappée à Ravenne.
1292. *Follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞. ANNO—I—CON**. Index **M** ; au-dessous, lettre **A**. Sab. 25 = To. 54 = Avant Wr. 109.
- *1293 — Même type avec date **ANNO.I** et lettre **Δ**. Après To. 55 = Après Wr. 109. Beau.
- 1294 — Même type, avec date **II—Γ**. To. 56 = Wr. 110.
- 1295 — Même type, avec date **II—Ε**. Après To. 57 = Après Wr. 111.
- 1296 — Même type, avec date **III—A**. To. 58 = Wr. 112.
- 1297 — Même type, avec date **III—Ε**. To. 61 = Wr. 115.
- 1298 — Même type incus. Buste de face, manque le **℞**. Beau.
- *1299 *Demi-follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞. ANNO—I—B**. Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 28 = Après To. 75 = Avant Wr. 204. Rare. Beau.
- *1300 *Deka*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞.** Index **X** surmonté d'une croix ; dans le champ à dr., la date **III** ; le tout dans un cercle. Manque dans Sab. et dans Wr. = Type de To. 90 avec une date différente. Très rare. Très beau.
-
- *1301 *Follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞. ANNO—I—TES**. Index **XXXX** dans le champ (Thessalonique). Inédit. Très rare. Beau.
- *1302 *Demi-follis*. Même buste de face. — **℞.** Index **X•X** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **TES**. Inédit. Très rare. Beau.
- *1303 *Demi-follis*. Même buste de face. — **℞. ANNO—II—ΘES**. Index **K**. Sab. 29 = Après To. 78 = Wr. 233. Rare. Beau.
- *1304 *Deka*. **DN.HERA—(CLIV)S.PP.AV**. Buste diadémé à dr. — **℞. ANNO—II—TES**. Index **I** surmonté d'une croix. Inédit. Très rare. Beau.
-

1305 *Follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **℞. ANNA—I—NIKO** (Nicomédie). Index **M** ; lettre **A** au-dessous. Sab. 27 = To. 62 = Wr. 229. Surfrappé sur un *follis* de Justinien I.

- 1306 — Même type, avec date **ANNO—II—A**. To. 63 = Wr. 231.
- 1307 — Même type, avec date **II—B**. To. 64 = Wr. 232. Beau.
- *1308 — Même type, avec date **III—B**. Après To. 65 = Après Wr. 233. Très beau. Surfrappé sur un *follis*.
-
- 1309 *Follis*. Buste de face tenant le globe crucigère. — **R**. **ANNO—I—KYZ** (Cyziqne). Index **M** ; lettre **A** au-dessous. Sab. 26 = To. 66 = Wr. 250.
- 1310 — Même type, avec date **ANNO—II—A**. To. 68 = Wr. 252. Beau.
- 1311 — Même type, avec date **III—A**. To. 70 = Wr. 257. Beau.
- 1312 — Même type, avec date **III—B**. To. 71 = Wr. 261.
- *1313 — Même type, avec date **IIII—A**. To. 72 = Wr. 262. Beau.
-
- *1314 *Pièce de 12 nummi*. Buste couronné de face entre une étoile et un croissant. — **R**. Index **I+B** ; à l'exergue, **ΑΛΞΞ** (Alexandrie). Manque dans Sab. = To. 107 = Wr. 276. Pièce de grand module. Mm. 34 = Poids gr. 18,20. Rare. Très belle.
- *1315 — Même type, d'un module plus petit. Mm. 22. Gr. 13. Rare. Très beau.
- *1316 — Même type, d'un module encore plus petit. Mm. 20. Gr. 8,30. Rare. Très beau.
- *1317 — Même type, d'un module encore plus petit. Mm. 16. Gr. 5. Rare. Beau.
- *1318 *Pièce de 12 nummi*. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — **R**. Index **I—B**. Entre les deux lettres, **M** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **ΑΛΞΞ**. Inédit. Très rare. Belle.
- *1319 *Pièce de 12 nummi*. Heraclius couronné debout de face tenant le globe crucigère. — **R**. Index **I+B** ; à l'exergue, **ΑΛΞΞ**. Sab. 41 = To. 114 = Wr. 283. Belle.
- *1320 — Même type ; la croix entre **I—B** est placée sur un globe. Belle.
- *1321 — Un troisième exempl. encore varié. Croix sur un globe entre **I—B**.
- 1322 — Même type d'un petit module. Mm. 16. Gr. 4,36.
- *1323 — Même type, une grande étoile dans le champ à dr. d'Heraclius debout. Dans le **R** la légende à l'exergue indiquant la ville est confuse ; peut-être Abazis. Voir la note de Wr. à la page 227. Rare. Belle.
- *1324 — Même type avec l'étoile dans le champ à l'av. La légende à l'exergue dans le **R**. **MAGΔ** (Magdolon). Rare. Très beau.
- *1325 *Pièce de 6 nummi*. Index **S** dans un cercle. — **R**. **ΔΔNNERACLS**. Croix sur deux degrés. Sab. 45 = To. 119 = Wr. 310. Beau.
- 1326 — Même type d'un module plus petit. Mm. 12. To. 121 = Wr. 314.
- *1327 — Même type avec légende variée. **ΔMHEΓIIIIHEIYG**. Wr. 312. Belle.
-
- *1328 *Demi-follis*. **DN.ЄRACAI+VSCO(NSVA)**. Buste barbu de face en habit de consul. — **R**. Index **XX•XЄ** surmonté d'une croix ; à l'exergue **KRTG** (Carthage). Sab. 4 = To. 83 = Wr. 359. Rare. Beau.

- *1329 *Deka*. **ERACAIIO+CON(SVAI)**. Buste barbu de face. — *R*. Index **X** accosté de **N—M** ; une croix au-dessus, une étoile au-dessous. Sab. 5 = To. 84 = Wr. 366. Rare. Beau.
- *1330 — Un deuxième exempl. varié. To. 85. Rare. Beau.
- 1331 *Penta*. Même légende et même buste. — *R*. Index **V** surmonté d'une croix et accosté de 4 globules et de 2 étoiles. Sab. 7 = To. 106. = Wr. 369. Rare. Médiocre.
- *1332 *Demi-follis*. Heraclius debout de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — Index **K** accosté de trois croix ; à l'exergue, **CRTG**. Sab. 24 = To. 79 = Wr. 349. Rare. Beau.
- *1333 *Demi-follis*. Buste casqué de face tenant le globe crucigère. — Index **XX•X** surmonté d'une croix ; à l'exergue, **KRTG**. Sab. 31 = To. 80 = Wr. 354. Beau.
- 1354 — Un deuxième exempl. varié. Beau.
- *1335 — Un troisième exempl. varié. Très beau.
- *1336 — Un autre exempl. encore varié, le buste est très petit. Beau.
- 1337 *Deka*. Buste casqué de face. — *R*. Index **X** accosté de **M—N** ; une croix au-dessus ; une étoile au-dessous. Sab. 34 = To. 86 = Var. de Wr. 361. Rare. Beau.
- *1338 — Même type, l'index **X** est accosté de **N—M**. Wr. Rare. Beau.
- *1339 — Même type avec légende **DN.ERAC—LIO.PP.AS**. Wr. 364. Rare. Très beau.
- *1340 — Même type, l'index **X** est accosté de **I—M** ; petit module. Mm. 16. To. 88. Très rare. Beau.
- *1341 *Penta*. Buste casqué de face. — *R*. Index **V** surmonté d'une croix et accosté de deux étoiles et de deux globules. Sab. 38 = Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
-
- *1342 *Follis*. Surfrappé sur un follis d'Anastase. Contremarque à l'avèrs portant le buste de face et le monogr. d'Heraclius ; autre contremarque au *R* avec **SCLS** (Sicile). Wr. 370. Beau, avec superbe patine vert foncé.
- 1343 — Autre exempl. surfrappé sur un follis de Justin I portant l'index **M** accosté de deux étoiles. Wr. 377. Beau.
- 1344 — Même type de Justin I, portant l'index **M** accosté d'une étoile et d'une croix. Beau.
- 1345 — Autre exempl. surfrappé sur un follis de Justinien I de vieux type avec le buste de profil à dr. ; l'index **M** accosté d'une étoile et d'une croix. Wr. 378.
- 1346 — Autre exempl. surfrappé sur un follis de Justinien I de nouveau type avec le buste de face et la date **ANNO—XXI**.
- 1347 *Deka*. Buste casqué de face. — *R*. Index **X** dans un cercle linéaire. Sab. 36. Manque dans Wr. et dans To. (Rome). Rare. Beau.
- 1348 *Deka*. Buste casqué de face. — *R*. Index **I** accosté de deux croix dans un cercle linéaire (Ravenne). Inédit. Rare.

Imitations arabes au type du follis d'Heraclius.

- 1349 *Follis* (petit module). Figure debout de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — *R*. Index **M** accosté de la légende **EMH—CIC** (Emèse). Mm. 21. To. 468. Rare. Beau.

- *1350 — Même type. — R^l. Index **M** accosté de **ANO—XCH** ; à l'exergue, **ΔAM** (Damas). To. 467. Rare. Beau.
- *1351 — Même type, avec légende **ΔAMAC** à l'avvers, à dr. d'Heraclius debout. Rare. Beau.
- 1352 — Même type. Figure debout de face tenant une longue croix accostée de **Λ—Α—Ι** (Laodicée). Rare. Beau.
- 1353 — Même type, à l'exergue du R^l, **TIBEI** (Tibériade). Rare. Mm. 16.
- 1354 — Type presque semblable aux précédents, la figure est assise de face. — R^l. Index **M** accosté de **O—M—Θ—H**.

HERACLIUS AVEC SON FILS HERACLIUS CONSTANTINUS

613 à 630.

- *1355 *Solidus*. **ΔΔNN·HERACLIVS·T·HERA·CONST·PP·Α**. Les deux bustes couronnés de face ; une petite croix en haut. — R^l. **VICTORIA AVGHΑ—CONOB**. Croix sur trois degrés. Sab. 48 = To. 127 = Wr. 10. Très beau.
- *1356 — Même type, avec lettre **B** ; la légende finissant **AVGHB**. To. 128 = Wr. 13. Très beau.
- *1357 — Même type, avec lettre **Γ** ; la légende finissant **AVGHΓ**. To. 142 = Wr. 15. Beau.
- *1358 — Même type, avec lettre **Δ** ; la légende finissant **AVGHΔ**. To. 135 = Wr. 16. Splendide.
- *1359 — Même type, avec lettre **Ε** ; la légende finissant **AVGHΕ**. To. 138 = Wr. 21. Beau.
- *1360 — Même type, même lettre **Ε** ; dans le champ du R^l, lettre **Ι** à dr. de la croix. Après To. 138 = Wr. 22. Beau.
- *1361 — Même type, même lettre **Ε** ; dans le champ du R^l, lettre **N** à dr. de la croix ; ligne d'exergue sous les deux bustes. To. 140 = Après Wr. 22. Rare. Beau.
- *1362 — Même type, avec lettre **Z** ; la légende finissant **AVGHZ**. To. 148 = Wr. 27. Très beau.
- *1363 — Même type, même lettre **Z** ; dans le champ du R^l, lettre **Θ** à dr. de la croix. Après To. 148 = Après Wr. 27. Très beau.
- *1364 — Même type, avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVGHΘ**. To. 154 = Var. de Wr. 34. Beau.
- *1365 — Même type, avec lettre **Ι** ; la légende finissant **AVGHI**. To. 157 = Wr. 35. Très beau.
- *1366 — Même type, même lettre **Ι** ; dans le champ du R^l, lettre **K** à dr. de la croix. Après To. 159 = Après Wr. 35. Beau.
- *1367 — Même type, même lettre **Ι** ; ligne d'exergue sous les deux bustes. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- *1368 — Même type, avec lettres **ΙΘ** ; la légende finissant **AVGHIΘ**. To. 262 = Wr. 38. Beau.
- *1369 *Solidus*. Type pareil aux précédents ; mais le buste d'Heraclius porte une longue barbe. Lettre **Γ** dans le R^l ; la légende finissant **AVGHΓ**. Manque dans Sab. = To. 172 = Après Wr. 38. Rare. Beau.
- *1370 — Même type, avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVGGΘ**. To. 181 = Après Wr. 44. Beau.
- *1371 *Solidus* (flan étroit et très épais). **DN·ERACLI·ET·ER·COT·CE**. Les deux bustes de face. —

R_L. **VICTORI—AAVGGΓ—CONOB**. Croix sur deux degrés Mm. 13. Sab. 50 = To. 196 = Wr. 327 (Carthage). Rare. Beau.

Nota. — Le module de cette pièce est une transition après les types à flan épais de Maurice Tibère (nos 1020-1022) pour arriver au module globule des pièces suivantes.

*1372 *Solidus* (globule). **DN. ΕΡΑΚΛ. ΕΡΙΑΟC. PP. CΕ**. Les deux bustes de face. — R_L. **VICTORIA. AVG4H—CONOB**. Croix sur deux degrés. Mm. 12. Sab. 51 = Après To. 196 = Après Wr. 327.

*1373 — Même type, la légende change avec les titres d'augustes. **DN. ERACLIO. CONTANT. PA.** Dans le R_L, lettre Θ ; la légende finissant **AVG4Θ**. To. 203 = Wr. 331. Rare. Beau.

*1374 — Même type, **DN. ΕΡΙΟ. ΕΡΛΟ. PP. ΑΥΕ**. Dans le R_L, lettre Ε à la fin de la légende, **AGGVE**, et lettre Θ dans le champ à dr. de la croix. To. 200 = Manque dans Wr. Rare. Beau.

*1375 — Même type ; dans le R_L lettre Ι à la fin de la légende **AVG4Ι**. Après To. 205 = Après Wr. 331. Rare. Beau.

*1376 — Même type ; dans le R_L lettre ΙΕ à la fin de la légende **AGVIE**. Var. de To. 20 = Var. de Wr. 336. Rare. Très beau.

*1377 *Solidus* (flan normal). **DN. ERACLIO. CONSVLI. BA.** Les bustes des deux Heraclius de face, entre eux une petite croix en haut. — R_L. **VICTORI—AAVGGΓ—CONOB**. Croix sur quatre degrés. Sab. 8 fr. 300 = To. 193 = Wr. 340. Extrêmement rare. Splendide.

*1378 *Solidus*. **ΔΔΝΝ. ΗΕΡΑCΤΙΡS. ΕΤ. ΗΕΡΑ. CONST. PP. AVG.** Les deux bustes de face. — R_L. **VICTORI—AAVS4C—CONOB**. Croix sur trois degrés. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.

Nota. — A partir d'Heraclius et de sa famille, figurent sur les pièces en or des lettres simples ou doubles qui n'ont jamais paru dans les séries précédentes et qui sont très difficiles à expliquer. Dans cette pièce, la lettre **C**, placée à la fin de la légende, n'étant une lettre numérale ni grecque ni latine, laisse supposer que sa présence indiquerait plutôt l'initiale d'un atelier monétaire, par exemple Carthage.

*1379 — Même type, avec les lettres **ΙΠ** ; la légende finissant **AVG4ΙΠ** (Carthage?). Inédit. Très rare. Beau.

Nota. — Les lettres **ΙΠ** ne peuvent avoir d'autre interprétation que 15 : Ι = 10, Π, initiale de *Penta*, signifiant 5, et comme l'atelier de Carthage était le seul à posséder plus de 10 officines, on peut logiquement en déduire, d'après notre interprétation, que cette pièce doit être considérée comme sortie de l'atelier de Carthage.

*1380 — Même type, avec les lettres **ΙΧ** ; la légende finissant **AVG4ΙΧ** (Rome?). Inédit. Très rare. Splendide.

Nota. — Le numéral **ΙΧ** étant absolument latin (9) indique certainement un atelier italien. Le style de la pièce ne permettant pas de l'attribuer à Ravenne, ce *solidus* doit sûrement sortir de l'atelier de Rome.

*1381 — Type pareil aux précédents. — R_L. **VICTORI—AVGGH—CONOB**. Croix sur trois degrés. Wr. 426 (Ravenne). Rare. Splendide.

*1382 — Même type **AVGGH** ; la croix placée sur quatre degrés. Rare. Splendide (Ravenne).

*1383 — Même type **AVGGGH** ; la croix placée sur trois degrés. La légende à l'avvers : **DD. NN. HERACLIVS. ΕΤ. ΗΡΑΚ. CONST. P. P.** Var. de Wr. 428. Rare. Très beau.

*1384 *Miliaresia*. Les deux augustes debout de face tenant chacun le globe crucigère. — R_L. (**DEVS ADIVT**) **A. ROMANIS**. Croix placée sur un globe sur trois degrés ; dans le champ à dr., le monogr. d'Heraclius. Sab. 59 = To. 218 = Wr. 96. Belle.

- *1385 — Un deuxième exempl. d'un style différent. Beau.
- *1386 — Même type, la croix est accostée du monogr. d'Heraclius à g. et de la lettre I à dr. To. 215 = Wr. 98. Beau.
- *1387 — Même type, la lettre I à g. de la croix. To. 213 = Wr. 99. Très beau.
- *1388 — Même type, la lettre I à dr. de la croix. Var. de Wr. 99. Beau.
- *1389 — Même type, pas de lettre ou de monogr. à côté de la croix. Variété rare qui manque dans To. et dans Wr.
- *1390 — Même type, la lettre K à dr. de la croix. To. 216 = Wr. 102. Beau.
- *1391 — Même type, lettre K. La croix d'une forme allongée, le bras inférieur placé sur un triangle. Beau.
- *1392 — Même type, lettre K. La croix formée de bras courts. Beau.
- *1393 — Même type, une étoile à dr. de la croix. To. 219 = Wr. 106.
- 1394 *Follis*. Les deux augustes debout de face tenant chacun le globe crucigère. — R^z. ANNO—III—CON. Index M surmonté du monogr. du Christ; au-dessous, lettre A. Sab. 61 = To. 226 = Wr. 116.
- 1395 — Même type, même date, surfrappé sur un *follis* de Maurice Tibère.
- 1396 — Même type, avec date ANNO—III—B. To. 227 = Wr. 119. Beau.
- 1397 — Même type, avec date ANNO. III—Δ. To. 219 = Wr. 124. Beau.
- 1398 — Même type, même date, surfrappé sur un *follis* des mêmes empereurs mais de l'atelier de Nicomédie.
- 1399 — Même type, avec date ANNO. III—Ε. To. 230 = Wr. 126. Beau.
- 1400 — Même type, avec date IIII—A. To. 231 = Après Wr. 126.
- 1401 — Même type, avec date IIII—Γ. To. 233 = Wr. 130. Beau.
- 1402 — Même type, avec date 4—A. To. 236 = Wr. 135. Beau.
- 1403 — Même type, avec date 4—Γ. To. 238 = Wr. 136, surfrappé sur un *follis* de Justin II et Sophie.
- 1404 — Même type, avec date 4—Ε. To. 240 = Wr. 139, surfrappé sur un *follis* de Focas.
- 1405 — Même type, avec date 4—Ε. Après To. 240 = Après Wr. 139.
- *1406 *Follis*. Les deux augustes debout de face tenant chacun une longue croix. — R^z. ANNO—XX—CON. Index M surmonté d'une croix; au-dessous, lettre A. Manque dans Sab = To. 243 = Wr. 145, surfrappé sur un *follis* d'Heraclius. Beau, avec belle patine vert foncé.
- 1407 — Même type, surfrappé sur un *follis* de Maurice Tibère. Beau.
- 1408 — Même type, mais Constantin tient un globe crucigère au lieu de la longue croix. Surfrappé sur un *follis* d'époque précédente.
- *1409 — Même type, avec date XX—B. Pièce de frappe normale et non surfrappée. To. 243 = Wr. 148. Beau.
- 1410 — Même type, avec date XX—Γ. Pièce de frappe normale. To. 244 = Wr. 150.
- 1411 — Même type, avec date XX—Γ. Pièce surfrappée sur un *follis* précédent. Beau.
- 1412 — Même type, avec date XX—Δ. To. 245 = Wr. 151.

- 1413 — Même type, avec date XXI—A. To. 246 = Wr. 153. Pièce surfrappée sur un *follis* des mêmes empereurs. Beau.
- 1414 — Même type, avec date XXI—B. To. 247 = Wr. 154.
- 1415 — Même type, avec date XXI—Γ. To. 248 = Wr. 156. Surfrappé sur un *follis* précédent.
- 1416 — Même type, avec date XXI—Γ; lettre K à droite de Constantin debout. Pièce de frappe normale, non surfrappée. Belle.
- 1417 — Même type, avec date XXII—B. Après To. 251 = Après Wr. 159. Beau.
- 1418 — Même type, avec date XXIII—A. To. 254 = Wr. 162.
- 1419 — Même type, avec date XXIII—Δ. Après To. 254 = Après Wr. 163. Beau.
- 1420 — Même type, avec date XXIV—Ε. To. 259 = Wr. 168.
- 1421 — Même type, avec date XXIV—Ε. Après To. 259 = Après Wr. 168. Module très réduit. Mm. 15 × 18.
- *1422 *Demi-follis*. Les deux augustes debout tenant chacun une longue croix. — R. ANNO—XX—A. Index K. Mm. 23. Manque dans Sab. = To. 286 = Wr. 206. Beau.
- *1423 *Demi-follis*. Même type, même date, mais d'un module réduit. Mm. 18. Beau.
- 1424 — Un deuxième exempl. varié. Mm. 17.
- 1425 — Même type, avec date XX.Δ. Mm. 18 × 22. Après To. 287 = Après Wr. 212.
- 1426 — Même type, avec date XXI.Γ. Mm. 20 × 23. Après To. 288 = Après Wr. 212.
- *1427 — Même type, avec date XXI.Δ. To. 295 = Manque dans Sab. et dans Wr. Petit module. Mm. 16. Beau.
-
- *1428 *Follis*. Les deux augustes debout de face, tenant chacun le globe crucigère. — R. ANNO—II—LES (Thessalonique). Index M surmonté d'une croix, sans lettre au-dessous. Manque dans To. et dans Wr. Très rare. Beau. Surfrappé sur un *follis* de Focas.
- *1429 — Même type, avec date ANNO—II—ΘΕC et avec lettre B. Sab. 62 = To. 262 = Wr. 213. Rare. Beau.
- 1430 — Même type, avec date II—B—ΘΕC. To. 264 = Après Wr. 216. Surfrappé sur un *follis* précédent. Rare. Beau.
- *1431 *Pièce de 30 nummi*. Les deux augustes debout de face. — R. ANNO—?—ΘΕC. Index Λ (30 unités) au-dessous, lettre Δ. Inédit. De la plus grande rareté. Belle.
- *1432 *Demi-follis*. Les deux augustes debout de face. — R. ANNO—II—ΘΕC. Index K. Sab. 71 = To. 289 = Wr. 223. Rare. Beau.
- 1433 — Même type, avec date II—B—ΘΕC. To. 292 = Wr. 227. Rare. Beau.
-
- 1434 *Follis*. Les deux augustes debout de face. — R. ANNO—II—NIKO (Nicomédie). Index M avec lettre A au-dessous. Manque dans Sab. = Avant To. 267 = Avant Wr. 234. Rare. Beau. Surfrappé sur un *follis* précédent de XXXX.
- 1435 — Même type, avec date III—A. To. 267 = Wr. 233. Beau. Surfrappé sur un *follis* précédent.
- *1436 — Même type, avec date III—B. To. 270 = Wr. 242. Rare. Très beau. Surfrappé sur un *follis* de Focas.

- *1437 *Follis*. Les deux augustes debout de face. — R. ANNO—III—KYZ (Cyziqne). Index **M**, lettre **B** au-dessous. Manque dans Sab. = To. 273 = Wr. 265. Rare. Très beau.
-
- *1438 *Follis*. **DMHERACLIO·CONSHLI·I**. Les bustes des deux augustes couronnés de face, entre lesquels une croix. — R. ANNO—III—KVTPOV (Chypre). Index **M** surmonté d'une croix, lettre **A** au-dessous. Inédit. De la plus grande rareté.
- *1439 *Follis*. Sans légende, les deux augustes debout de face. — R. ANNO—XCI—KVTP (Chypre). Index **M** surmonté d'une croix. Inédit. Très rare. Très beau.
-
- *1440 *Follis*. Les bustes des deux augustes couronnés de face. — R. ANNO—41. Index **M** surmonté du monogr. du Christ, lettre **€** au-dessous ; à l'exergue (**SEHSY**) invisible (Antioche). Sab. 65. Après To. 276 = Après Wr. 274. Très rare. Très beau. Surfrappé sur un *follis* de Justin II et Sophie.
- *1441 *Follis*. Les deux augustes debout de face. — R. ANNO—41—SEHSY. Index **M** surmonté du monogr. du Christ, lettre **B** au-dessous. Manque dans Sab. et dans Wr. = Var. de To. 274 dans un module plus réduit. Très rare. Très beau.
-
- *1442 *Follis*. **DMHERACLIO CONSHLI·I**. Les bustes des deux augustes couronnés de face, entre lesquels une croix. — R. ANNO—XIII. Index **M** surmonté d'une croix, lettre **A** au-dessous ; à l'exergue (**AAEΞAN**) invisible (Alexandrie). Manque dans Sab. = To. 278 = Voir la note de Wr. à la page 224. De la plus grande rareté. Beau.
- *1443 *Pièce de 12 nummi*. Les deux bustes de face, entre lesquels une longue croix sur deux degrés. — R. Index **I+B** ; à l'exergue, **AAEΞ**. Mm. 18. Sab. 86 = To. 306 = Wr. 287.
- 1444 — Même type, d'un module plus petit. Mm. 13. Wr. 288.
- *1445 — Même type, mais sans la longue croix entre les deux bustes. Mm. 17. Manque dans Sab. = To. 308 = Wr. 289.
- 1446 — Même type, de style différent. Mm. 19.
- 1447 — Même type, d'un flan très épais. Mm. 17. Gr. 8,48.
- 1448 *Bronze*. Les deux bustes de face, au milieu desquels une longue croix. — R. **A+Ω** ; à l'exergue, **ΠON** (Panopolis). Sab. 88 = Voir la note de Wr. page 228. Très rare. Médiocre.
-
- 1449 *Follis*. Les deux augustes debout de face. — R. ANNO—XXI—Δ—CON surfrappé avec deux contremarques, **SCL'** (Sicile) à l'avvers, et les bustes de deux empereurs au R. Wr. 384.
- 1450 *Demi-follis*. Surfrappé avec deux contremarques sur un 1/2 *follis* précédent, les bustes des deux empereurs à l'avvers, et **SC'** accosté du monogr. d'Heraclius au R. Wr. 401.
- *1451 *Demi-follis*. Les deux bustes de face. — R. Index **XX** ; à l'exergue, **ROM** (Rome). Sab. Pl. XXXI, 31 = Wr. 412. Beau.
- *1452 — Même type varié, une petite croix au milieu des deux bustes et d'un module plus petit. Type de Wr. 418. Très beau.

*1453 *Follis*. Les deux augustes debout de face, Heraclius tenant une longue croix. — R. ANNO—XXI — RAV (Ravenne). Index **M** surmonté d'une croix, lettre **Δ** au-dessous. Sab. 73 = Type de Wr. Pl. XXX. 1. Très rare. Beau.

*1454 *Demi-follis*. Les deux bustes de face, au milieu desquels une petite croix. — R. Index **XXX**; à l'exergue RAV. Sab. 80 = Wr. 466. Très rare. Beau.

Imitations arabes au type du follis d'Heraclius et d'Heraclius Constantin.

*1455 *Follis*. Les deux augustes debout de face tenant chacun une longue croix. — R. ANNO—III. Index **M** surmonté d'une croix. Rare. Beau.

*1456 *Follis*. Les deux augustes debout de face, au milieu desquels une petite croix. — R. ΗΛΙΩ—ΠΟΛΕ. Index **M** (Héliopolis). To. 469. Rare. Très beau.

1457 — Même type varié. Rare. Beau.

*1458 *Follis*. Les deux augustes debout de face, soutenant ensemble une longue croix au milieu d'eux. R. Index **M**; à l'exergue, XV... (Chalcis). Rare. Beau.

*1459 *Bronze*. Les deux bustes de face. — R. Un sceptre placé sur deux degrés, imitant l'index **I**. Rare. Beau.

HERACLIUS AVEC SON FILS HERACLIUS CONSTANTINUS ET SA FEMME MARTINA

614 à 641.

*1460 *Quart de siliqua*. DNERAC—ΛΙΟ. PP. AV. Buste couronné de face. — R. Sans légende. Deux bustes de face de Constantin et de Martine, au milieu desquels une petite croix. Sab. 45 = Type de To. 319 = Wr. 344. Carthage. Rare. Très beau.

*1461 — Même type varié. DN. ERA—CLIO. P. A. Wr. 343. Rare. Beau.

*1462 — Autre variété. DN. ERAC—LIO. PP. A. To. 320. Rare. Très beau.

*1463 — Autre variété. DN. ERAC—LO. PP. AV. Rare. Très beau.

*1464 — Autre variété—LIO. PP. AG. Rare. Beau.

1465 *Follis*. Les trois augustes debout de face. — R. ANNO—4—CON. Index **M**, lettre **€** au-dessous. Sab. 93 = To. 326 = Wr. 171. Troué. Surfrappé sur un *follis* de Justin II et Sophie.

*1466 — Même type, avec date 41—A. To. 327 = Wr. 172. Rare. Beau. Surfrappé sur un *follis* précédent.

1467 — Même type, avec date 411—B. Après To. 329 = Après Wr. 174.

*1468 *Follis*. Les trois augustes debout de face. — R. ANNO (en haut) CON (en bas). Index **M** accosté du monogr. d'Heraclius et de la date X4; lettre **Γ** au-dessous. Sab. 94 = To. 337 = Wr. 183. Beau.

1469 — Même type, avec date X4—Δ. To. 340 = Wr. 185. Beau.

*1470 — Même type, avec date X41—A. Après To. 340 = Après Wr. 185.

- *1471 — Même type, avec date X $\overline{41}$ —A placée autrement que dans le précédent. Très beau.
- 1472 — Même type, avec date X $\overline{411}$ — Δ . To. 345 = Wr. 193. Beau.
- 1473 — Même type, avec date X $\overline{4111}$ —B. Après To. 345 = Après Wr. 193.
-
- *1474 *Follis*. Les trois augustes debout de face. — R $\overline{L}$. ANNO—X $\overline{41111}$ — $\Theta\epsilon\varsigma$ (Thessalonique). Index M surmonté d'une croix, lettre B au-dessous. Sab. 118 = Après To. 349 = Après Wr. 221. Rare. Très beau.
- 1475 — Même type, avec date XXI—B. Après To. 349 = Après Wr. 221.
-
- 1476 *Follis*. Les trois augustes debout de face. — R $\overline{L}$. ANNO— $\overline{41}$ —NIKO (Nicomédie). Index M surmonté d'une croix, lettre A au-dessous. Sab. 119 = To. 351 = Après Wr. 244.
- 1477 — Même type, avec date $\overline{41}$ —B. To. 352 = Wr. 246.
- 1478 — Même type, avec date $\overline{41}$ — et la lettre A changée en B.
- *1479 — Même type, avec date illisible et lettre B, les figures des trois augustes sont différentes de celles des *follis* précédents.
-
- *1480 *Follis*. Les trois augustes debout de face. — R $\overline{L}$. ANNO (en haut) KYZ (Cyzique) en bas. Index M accosté du monogr. d'Heraclius et de la date X $\overline{4111}$; lettre A au-dessous. Sab. 95 = To. 356 Wr. 266. Rare. Beau.
-
- *1481 *Follis*. Les trois augustes debout de face. — R $\overline{L}$. ANNO—X $\overline{411}$ —(KVTP invisible). Index M surmonté du monogr. d'Heraclius, lettre Γ au-dessous (Chypre). Sab. 99 = To. 359 = Wr. 269. Très rare. Beau.
- *1482 — Même type, avec date X $\overline{4111}$ — Γ —KVTP. To. 360 = Wr. 271. Très rare. Beau.
- 1483 — Même type, avec date X $\overline{41111}$ — Γ —KVTP. Après To. 361 = Après Wr. 274. Très rare.
-
- *1484 *Pièce de 12 nummi*. Les trois augustes debout de face. — R $\overline{L}$. Index I—B tenant au centre, la lettre M surmontée d'une croix; à l'exergue, A $\Lambda\epsilon\Xi$. Sab. 124 = To. 438 = Wr. 300. Rare. Beau.
- 1485 — Un deuxième exempl. varié, surtout dans la forme de la croix qui est placée entre I—B. Rare. Beau.
- *1486 — Un troisième exempl. encore varié et d'un style barbare. Rare. Beau.

HERACLIUS AVEC SES FILS HERACLIUS CONST. ET HERACLEONAS

- *1487 *Solidus* (Type A). Sans légende. Les trois augustes debout de face, tenant chacun le globe crucigère. — R $\overline{L}$. VICTORIA—AVG $\overline{4H}$ —CONOB. Croix sur trois degrés, dans le champ le monogr. d'Heraclius à dr. de la croix. Sab. 106 = To. 417 = Wr. 48. Très beau.

- *1488 *Solidus* (Type B). Type pareil au précédent sauf que le monogr. d'Heraclius est à g. de la croix. **VICTORIA—AVGHB—CONOB**. Après Wr. 51. Splendide.
- *1489 — Même type, avec lettre **Ε** ; la légende finissant **AVGHE**. To. 390 = Wr. 61. Beau.
- *1490 — Même type, avec lettre **S** ; la légende finissant **AVGHS**. To. 396 = Wr. 67. Beau.
- *1491 *Solidus* (Type C). Type pareil aux précédents, mais ayant la croix entre le monogr. d'Heraclius à g. et une lettre variable à dr. **VICTORIA—AVGHB—CONOB**. Lettres **IB** (enlacées) à dr. de la croix. To. 377 = Wr. 55. Très beau.
- *1492 — Même type, lettre **Γ** à la fin de la légende, **AVGHΓ** et lettre **I** à dr. de la croix. To. 382 = Var. de Wr. 57.
- *1493 — Même type, lettre **Δ** à la fin de la légende **AVGHΔ** et lettre **I** à dr. de la croix ; à l'exergue, **CONOB†**. To. 388. Variété rare. Beau.
- *1494 — Même type, lettre **Ε** à la fin de la légende, **AVGHE** et lettre **I** à dr. de la croix. To. 394 = Var. de Wr. 64. Très beau.
- *1495 — Même type, lettre **Ε** à la fin de la légende, **AVGHE** et lettres **IB** enlacées à dr. de la croix. To. 393 = Wr. 65. Beau.
- *1496 — Même type, lettre **S** à la fin de la légende, **AVGHS** et lettre **A** à dr. de la croix. To. 398 = Wr. 68. Très beau.
- *1497 — Même type, lettre **Ζ** (rétrograde) à la fin de la légende, **AVGHΖ** et lettre **Θ** à dr. de la croix. To. 400 = Wr. 69. Beau.
- *1498 — Même type, lettre **I** à la fin de la légende **AVGHI** et lettres **IA** enlacées à dr. de la croix. Après Wr. 79. Splendide.
- *1499 *Solidus*. Type pareil aux précédents, mais d'un style fort différent. — **℞. VICTRI—AAVGHΘ—CONOB**. Croix sur trois degrés, le monogr. d'Heraclius à dr. de la croix. To. 413 = Manque dans Wr. (Carthage). Rare. Très beau.
- *1500 *Milaresia*. Les trois augustes debout de face tenant chacun le globe crucigère. — **℞. ΔΕΗΣ ΑΔΙΥΤΑ ROMANIS**. Croix sur un globe placé sur trois degrés. Sab. 107 = To. 424 = Wr. 108. Rare. Belle.
- *1501 *Follis*. Les trois augustes debout de face, Heraclius au milieu tenant une longue croix. — **℞. ANNO—XXX—CONΘ**. Index **M** surmonté du monogr. d'Heraclius ; lettre **Δ** au-dessous. Sab. 110 = To. 427 = Wr. 198. Rare. Beau.
- *1502 *Demi-follis*. Les trois bustes en ligne, de face, les manteaux ornés par des lignes diagonales. — **℞. ANN—III—ROM** (Rome). Index **K**. Sab. page 290.1. = To. 435 = Wr. 421. Beau.
- *1503 — Même type, les manteaux ornés par des lignes verticales. Type de To. 436 = Type de Wr. 423. Beau.
- *1504 *Follis*. Les trois augustes debout de face tenant chacun le globe crucigère. — **℞. ANNO—XXII—RAV** (Ravenne). Index **M** surmonté du monogr. d'Heraclius. Sab. 116 = Wr. 458. Rare.
- 1505 — Même type, avec date **XXIII—RAV**. Après To. 458. Rare.
- *1506 *Follis*. Imitation arabe. Les trois augustes debout de face dans un cercle cordonné. — **℞. ΤΙΒΕ-ΡΙΑΔΟC**. Index **M** surmonté du monogr. du Christ ; lettre **A** au-dessous (Tibériade). Extrêmement rare. Pièce de toute beauté.

CONSTANS II

641 à 668.

- *1507 *Solidus*. **DN.CONSTAN—TINHS.PP.AV'**. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. **R.** **VICTORI—AVGHA—CONOB**. Croix sur trois degrés. Sab. 2 = Avant To. 1 = Avant Wr. 1. Très beau.
- *1508 — Même type, avec lettre **Z** ; la légende finissant **AVG4Z**. To. 11 = Var. de Wr. 8. Beau.
- *1509 — Même type, avec lettre **€** ; la légende finissant **AVG4I** ; la lettre **€** en plus dans le champ du **R.** à dr. de la croix. Manque dans To. et dans Wr. Très beau.
- *1510 — Même type; avec lettre **A** ; la légende finissant **AVGHA** ; la lettre **S** en plus dans le champ du **R.** à dr. de la croix. Wr. 14. Très beau.
- *1511 — Même type, avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVG4Θ** ; la lettre **I** en plus dans le champ du **R.** à dr. de la croix. Manque dans To. = Wr. 277. Rare. Très beau.
- *1512 — Même type, avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVG4Θ** ; la lettre **I** en plus dans le champ du **R.** à dr. de la croix. To. 41 = Wr. 278. Très beau.
- *1513 *Solidus*. **DN.CONSTAN—TINPS.PP.AV**. Buste couronné de face avec une longue barbe, tenant le globe crucigère. — **R.** **VICTORIA—AVG4B—CONOB**. Croix sur trois degrés, une étoile à huit rais à dr. de la croix. Manque dans Sab. = Après To. 45 = Après Wr. 29. Beau.
- *1514 — Même type, avec lettre **€** ; la légende finissant **AVG4€**, sans étoile dans le champ du **R.** To. 49 = Après Wr. 32. Beau.
- *1515 — Même type, avec lettre **Z** ; la légende finissant **AVG4Z**, sans étoile dans le champ du **R.** To. 52 = Wr. 33. Très beau.
- *1516 — Même type, avec lettre **I** ; la légende finissant **AVG4I** et avec l'étoile dans le champ du **R.** Après To. 57 = Après Wr. 36. Très beau.
- *1517 *Solidus* (globule). **DN.CON—STCNTI**. Buste couronné imberbe de face tenant le globe crucigère. — **R.** **VICTORI—AVGHIS—CONOB**. Croix sur trois degrés, dans le champ à dr., lettre **Θ**. Mm. 11. (Carthage). Sab. 1 = Var. de To. 63 = Var. de W. 268. Rare. Beau.
- *1518 — Même type **DN.CON—TATINV.PP.** — **R.** **VICTO—RSGAΔ—CONOB**. Croix sur deux degrés, dans le champ à g., lettre **P**. Var. de To. 71 = Var. de Wr. 269. Rare. Beau.
- *1519 — Même type **DN.COVT—ANTI.PP.** et le buste barbu. — **R.** **VICTO—RIAGH—CONOB**. Croix sur trois degrés, sans lettre dans le champ. Var. de To. 70 = Var. de Wr. 270. Rare. Beau.
- *1520 — Même type **DN.CON—TANTI**. Buste couronné de face avec longue barbe, tenant le globe crucigère. — **R.** **VICTO—RAΔS—CONOB**. Croix sur trois degrés, lettre **P** à dr. de la croix. Manque dans Sab. = To. 72 = Wr. 271. Rare. Très beau.
- *1521 *Solidus* (flan large). **DN.CONSTAN—TINHS.PP.AV**. Buste barbu couronné de face, tenant le globe crucigère. — **R.** **VICTORIA—AVG4ΘS—CONOB**. Croix sur quatre degrés, dans le champ à dr., lettre **C** (Carthage). Sab. 2 = To 42 = Wr. 279. Très beau.
- *1522 — Même type, le buste avec longue barbe. Lettre **C** à dr. de la croix, lettres **ΘI** à la fin de la légende, **AVG4ΘI**. Manque dans Sab. = To. 59 = Wr. 280. Très beau.
- *1523 *Solidus*. **DN.CONSTAN—TINVS.PP.AV**. Buste jeune imberbe couronné de face, tenant le

- globe crucigère. — R^l. **VICTORIA—AVGHN—CONOB**. Croix sur trois degrés; dans le champ à dr., lettre **K**. Inédit. Pièce frappée à Rome. Très rare. Splendide.
- *1524 — Même type, le portrait légèrement varié. Lettre **Γ** à la fin de la légende **AVGHΓ** (Rome). Inédit. Très rare. Splendide.
- *1525 — Même type encore varié. Lettre **Γ** à la fin de la légende (Rome). Inédit. Très rare. Splendide.
- *1526 *Semissis*. **DN·CONSTAN—TINHS·PP·AV**. Buste diadémé à dr. — R^l. **VICTORIA AVGHS**. Croix sur un globe. Manque dans Sab. = To. 76 = Wr. 70. Rare. Très beau.
- *1527 — Même type de différent style. — R^l. **VICTORIA—AVGHC**. Longue croix sur un globe (Carthage). Var. de To. 84 = Var. de Wr. 286. Rare. Beau.
- *1528 — Même type, lettres **ΘΙ** à la fin de la légende, **AVGHΘΙ** et lettre **C** dans le champ à dr. de la croix. To. 86 = Wr. 288. Rare. Très beau.
- *1529 — Un deuxième exempl. avec lettres **ΘΙ** mais varié dans le portrait et dans la légende à l'av. Rare. Très beau.
- *1530 *Tremissis*. **DN·CONSTANTINHS·PP·AV**, les lettres **AV** enlacées. — R^l. **VICTORIA AVGHΘ—CONOB**. Croix, lettre **A** dans le champ à dr. Manque dans Sab. = To. 100 = Wr. 292. Splendide.
- *1531 — Même type, **AVGHΘ** et lettre **C** dans le champ. To. 101 = Wr. 294. Très beau.
- *1532 — Même type, **AVGHΘ**. La croix est accostée des lettres **C—E**. Variété qui manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- *1533 — Même type, **AVGHΘ**. Lettre **Θ** à dr. de la croix. To. 102 = Wr. 295. Très beau.
- *1534 — Même type, **AVGHΘΙ**. Lettre **C** à dr. de la croix. To. 104 = Wr. 296. Splendide.
- *1535 — Même type, **AVGHC**. Lettre **H** à dr. de la croix. Var. de Wr. 297. Rare. Très beau.
- *1536 — Même type, **AVGH**. Lettre **Γ** à dr. de la croix; à l'exergue, **CQNOB**. Wr. 299. Rare. Très beau.
- *1537 *Tremissis*. **IOΓSTAN—TNIVS·PI·A**. Buste diadémé à dr. — R^l. **ITORIA—AVSTI—CONOB**. Croix. Inédit. Pièce frappée à Rome. Rare. Splendide.
- *1538 — Même type. Légende à l'av. **CTORIA:·AVISOVI** et dans le R^l, **TORIA—AVSTI—CONOB**. Inédit (Rome). Rare. Splendide.
- *1539 — Même type. Légende à l'av. **IONSTAN+ TINVS·PI·AV** et dans le R^l, **VICTOSIA AVASTO—CONOB**. Inédit (Rome). Rare. Splendide.
- *1540 *Miliaresia*. **DN·CONSTAN—TINHS·PP·AV**. Buste couronné de face légèrement barbu, tenant le globe crucigère. — R^l. **ΔΕΗΣ ΑΔΙΗΤΑ ROMANIS**. Croix sur un globe placé sur trois degrés. Sab. 6 = To. 114 = Wr. 79. Rare. Très belle.
- *1541 — Même type. Buste avec barbe plus accentué. Wr. 80. Rare. Très beau.
- *1542 — Même type. Buste avec longue barbe. To. 115 = Wr. 83. Rare. Beau.
- *1543 — Même type. Buste avec barbe très longue. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- *1544 — Même type et même buste avec barbe très longue. Dans le champ du R^l, la lettre **S** à dr. de la croix. Inédit. Rare.
- *1545 *Quart de siliqua*. **DN·CON—TATIV·P**. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. —

- ℞. Croix accostée de deux globules à son bras inférieur, le tout dans un cercle de grènetis (Carthage). Sab. 8 = To. 118 = Wr. 300. Rare. Très beau.
- *1546 — Même type sans les deux globules à côté de la croix. Rare.
- *1547 *Quart de siliqe.* DN.CO—TATIN. Même buste de face. — ℞. P.A.X séparées par cinq globules et surmontées d'une croix. Sab. 10. = To. 119 = Manque dans Wr. Très rare. Très beau.
- *1548 *Quart de siliqe.* Sans légende. Même buste de face dans un cercle de grènetis. — ℞. RM dans le champ, surmontées d'une croix, le tout dans un cercle de grènetis (Rome). Sab. 11 || Var. de To. 120 = Var. de Wr. 379. Très rare. Très beau.
- *1549 *Follis.* Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — ℞. ANA—III—NEO4. Index M surmonté d'une croix, lettre B au-dessous. Sab. 16 = Après To. 130 = Après Wr. 94. Beau.
- 1550 *Follis.* ENT8TO—NIKA. Constant II debout de face. — ℞. ANA—NEO—BIS. Index m. Sab. 18 = Wr. 104. Beau.
- *1551 — Même type, ANA—NEO—GIS. Wr. 106. Beau.
- *1552 — Même type, d'un style différent, NNO—NEO, exergue illisible. Beau.
- 1553 — Même type, ANA—NEO—IIIC. Wr. 109. Beau.
- 1554 — Même type, ANA—NEO—ΔIIII4. To. 141 = Wr. 113.
- 1555 — Même type, ANA—NEO—4EG. Après To. 114. Beau.
- 1556 — Même type, ΦNO—NEA—CGSII. Var. de Wr. 116. Beau.
- 1557 — Même type, ANA—NE..... Var. de Wr. 116.
- 1558 — Même type, ANNO—AΦE—CON. Manque dans To. et dans Wr.
- 1559 — Même type, OOX—OAN—EIII. Manque dans To. et dans Wr.
- 1560 — Même type, ANA—NEO—IA4. Changement de forme de la lettre index, M, lettre A au-dessous. Sab. 23 = Var. de Wr. 126. Beau.
- 1561 — Même type, ANA—NEO—IA. Wr. 131.
- 1562 — Même type, ANA—NEΩΩ—IA avec contremarque du monogr. de Constant II. W. 134. Beau.
- *1563 — Même type, ANA—NEO—IA. Index M, lettre ε au-dessous. Var. de Wr. 134. Très beau.
- *1564 *Follis* (réduit). Buste couronné de face. — ℞. ANN—XX—ONO Index M, lettre A au-dessous. Inédit. Rare. Beau.
-
- *1565 *Demi-follis.* Buste de face. — ℞. ANA—NE—A. Index K. Inédit. Rare.
- 1566 *Deka.* Buste de face avec longue barbe, lettre K dans le champ. — ℞. Index I, lettre Δ dans le champ à dr.; à l'exergue, CON. Inédit. Type approchant de To. 224. Rare.
- *1567 *Follis.* DNS.N.CONST—AN..... Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — ℞. Index XX-XX avec une longue croix au milieu; à l'exergue, CRTG (Carthage). Sab. 28 = To. 195 = Wr. 310. Très rare.
- *1568 *Demi-follis.* CONSTAN—TINVS·PP·A. Même buste de face. — ℞. Index X-X avec longue croix au milieu; à l'exergue CRTG. Sab. 40 = To. 205 = Wr. 312. Beau.

- 1569 — Mêmotype, **CONST—ANTINI**. Beau.
- 1570 — Même type, **DNCONS—TANTIN.P**. Beau.
- 1571 — Même type, **D.CONST—ANTINVS**. Wr. 318. Beau.
- 1572 — Même type, **DN.CON—STANTI.P**. Beau.
- 1573 *Demi-follis*. **OCNS—TATNI**. Buste barbu de face tenant le volumen et le globe crucigère. — *R.* Longue croix accostée de **C—T** et de l'index **X—X**. Sab. 43 = Var. de Wr. 322.
- 1574 *Demi-follis*. Même type, avec légende **DN.CONS—TANTN**. La croix dans le *R.* est surmontée d'une étoile entre deux globules. Sab. 44 = To. 211 = Var. de Wr. 322. Beau.
- 1575 — Même type, **DN.CON—TATN.P**.
- *1576 — Même type, **CONST—ANTIN.P**. Wr. 326. Beau..
- 1577 — Même type, le buste avec longue barbe.
- 1578 — Même type, encore varié, et d'un module petit. Mm. 16.
- *1579 *Deka*. Buste couronné de face. — *R.* Longue croix accostée de l'index **V—V** (5+5 = 10 unités). Sab. 53 = To. 231 = Wr. 339. Rare. Beau.
- *1580 — Même type, de style différent. La croix et **V—V** sont intercalées par trois globules. Rare.
- *1581 *Deka*. Sans légende. Buste couronné avec longue barbe de face. — *R.* Index **X** accosté de **I—N**; une croix au-dessus; une étoile au-dessous. Sab. 52 = To. 227 = Wr. 395. Pièce frappée à Carthage et non à Rome. Très rare. Très belle.
- *1582 *Follis*. Buste imberbe couronné de face tenant le globe crucigère. — *R.* **ANA—NEOH**. Index **M**; à l'exergue, **SC'** (Sicile). Sab. 25 = To. 137 = Wr. 347. Beau.
- *1583 *Demi-follis*. Buste couronné de face avec longue barbe. — *R.* Index **XX** surmonté d'une croix; à l'exergue **ROM** (Rome). Sab. 57 = To. 219 = Wr. 387. Beau.

Imitations arabes de follis de Constant II.

- *1584 *Follis*. Buste imberbe couronné de face. — *R.* **EME—CHC**. Index **M** surmonté d'une étoile accostée de deux annelets (Émèse). To. 471. Rare. Beau.
- 1585 — Même type, l'index **m** surmonté d'une étoile accostée de deux **o** couchés. Rare.
- 1586 — Même type, l'index **m** surmonté d'une étoile accostée de deux annelets portant un point au centre. Rare. Beau.

CONSTANS II ET SON FILS CONSTANTINUS IV

654 à 659.

- *1587 *Solidus*. **DN.CONSTANTINVS.C.CONTAN**. Deux bustes de face, de Constant II avec longue barbe et de Constantin jeune imberbe. — *R.* **VICTORIA—AVGHA—CONOB**. Croix sur trois degrés. Sab. 2 = To. 233 = Wr. 39. Beau.
- *1588 — Même type avec lettre **Z**; la légende finissant **AVGHZ..** To. 248 = Wr. 47. Beau.
- *1589 — Même type, **AVGHZ** et à l'exergue, **CONOBI**. Var. de Wr. 48. Beau.

- *1590 — Même type, **AVG4H** et à l'exergue, **CONOB**. To. 249 = Wr. 49. Beau.
- *1591 — Même type, **AVG4Θ** et à l'exergue, **CONOB+**. Après To. 251 = Après Wr. 50. Beau.
- *1592 *Solidus* (globule). **DN.C—ON—TAN**. Deux bustes de face comme dans les précédents. — **R.** **VICTO—RAGA—CONOB**. Croix sur trois degrés. Mm. 11 (Carthage). Sab. 1 = Wr. 272. Rare. Beau.
- *1593 — Même type. — **R.** **VICT—ORGIE**. Var. de Wr. 272. Rare. Beau.
- *1594 — Même type. **R.** **VICTO—RAGIE**. Rare. Très beau.
- *1595 — Même type. — **R.** **VICTOA—AVGΓ**. Croix sur trois degrés, une étoile dans le champ à g. Rare. Beau.
- *1596 *Solidus* (flan large). **DN.CONSTANTIN4S.CONSTANTIN4**. Les deux bustes de face comme dans les précédents. **R.** **VICTORIA—AVG4ΘI+—CONOB**. Croix sur trois degrés; dans le champ à dr., lettre **A**. Mm. 20 (Carthage). To. 255 = Wr. 281. Rare. Très beau.
- *1597 — Même type. — **R.** **VICTORIA—AVG4ΘI.—CONOB**. Croix sur un petit globe placé sur quatre degrés; lettre **C** dans le champ à dr. de la croix. Var. de To. 257 = Var. de Wr. 282. Rare. Splendide.
- *1598 — Même type. — **R.** **VICTORIA—AVG4ΘI—CONOB+**. Lettre **Θ** à dr. de la croix. To. 258. Manque dans Wr. Rare. Beau.
- *1599 *Miliaresia*. Les deux bustes de face comme dans les *Solidi* précédents. — **R.** **ΔΕΥΣ.ΑΔΙ..... ROMANIS**. Croix sur un globe placé sur trois degrés. Sab. 3 = To 265 = Wr. 85. Rare Beau.
- *1600 — Même type; lettre **B** dans le champ du **R.** à dr. de la croix. To. 266 = Wr. 87. Rare. Beau.
- *1601 — Même type; lettre **C** à dr. de la croix. To. 268 = Wr. 88.
- *1602 — Type pareil aux précédents, mais d'un style différent et barbare. — **R.** **VICTUSIV—AVGIIΕ**, la légende à l'exergue presque invisible. La croix est placée sur trois degrés sans le globe au-dessous. Inédite. Très rare. Belle.
- *1603 *Follis* (très réduit). Les deux augustes debout en face. — **R.** **ANNO—X 411—CON**. Index **M** surmonté de la lettre **K**; au-dessous, **Ε**. Mm. 15 × 17. Sab. 5 = To. 276. Après Wr. 196. Rare. Beau.
- *1604 *Follis*. Les deux augustes debout de face. — **R.** Index **M**; au-dessus, le monogr. de Constant; au-dessous, **SCL** (Sicile). Sab. 7 = To. 278. Wr. 358.

CONSTANS II AVEC SES FILS CONSTANTINUS IV HERACLIUS ET TIBERIUS

659 à 668.

- *1605 *Solidus*. **D.CO—AN**. Bustes diadémés de face de Constant avec longue barbe et de Constantin IV jeune sans barbe. — **R.** **VICTORIA—AVG4B—CONOB**. Longue croix sur trois degrés entre Heraclius et Tibère debout de face. Sab. 17 = Var. de To. 286 = Après Wr. 53. Très beau.

- *1606 — Même type. — R. **VICTORIA—AVG4H**. To. 304 = Wr. 58. Très beau.
- *1607 — Même type. — R. **VICTORIA—AVG4ΔS**. To. 295 = Après To. 60. Beau.
- *1608 — Même type. R. **VICTORIA—AVG4Θ—CONOBC**. To. 307 = Manque dans Wr. Beau.
- *1609 — Même type. — R. **VICTORIA—AVG4Θ—CONOBΘ**. To. 308 = Wr. 62. Très beau.
- *1610 *Solidus*. **ΔN.CONT—AN4G**. Deux bustes de face comme dans les précédents. — R. **VICTORI—A—AVG4Γ†—CONOB**. Longue croix placée sur un globe entre Heraclius et Tibère debout de face. Manque dans Sab. = To. 320 = Manque dans Wr. Rare. Très beau.
- *1611 — Même type. — R. **VICTORI—A—AVG4Z—CONOB**. To. 323 = Manque dans Wr. Rare. Beau.
- *1612 — Même type. — R. **VICTORI—A—AVG4H—CONOB**. To. 324 = Manque dans Wr. Rare. Très Beau.
- *1613 — Même type. — R. **VICTORI—A—AVG4I—CONOB**. Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
- *1614 *Solidus*. **VICTORIA—AVG4E+**. Buste casqué de face de Constant II avec longue barbe et tenant le globe crucigère. — R. Sans légende. Les trois fils de Constant II debout de face; à l'exergue **CONOB**. Sab. 15 fr. 200. To. 334 = Après Wr. 67. Très rare. Beau.
- *1615 — Même type. **VICTORIA—AVG4+**. To. 337 = Après Wr. 67. Très rare. Beau.
- *1616 — Même type. **VICTORIA—AVG4I**. To. 338 = Après Wr. 68. Très rare. Très beau.
- *1617 *Solidus* (globule). Sans légende. Bustes diadémés de face de Constant avec longue barbe et de Constantin jeune sans barbe. R. Sans légende. Bustes diadémés de face d'Heraclius et de Tibère, entre lesquels une longue croix sur deux degrés (Carthage). Mm. 11. Sab. 19. = To. 341 = Wr. 273. Rare. Beau.
- *1618 — Même type avec traces de légende à l'avvers, **Δ—C—TI**. — R. Les deux bustes de face, tenant chacun un globe crucigère; le tout dans un cercle de grènetis. To. 342 = Wr. 275. Rare. Beau.
- *1619 *Solidus* (flan large). **ΔN.CONST—ICON—4I**. Deux bustes de face comme dans les précédents. Constantin casqué et tenant le globe crucigère. — R. **VICTORIA—AVG4KL•—CONOB**. Longue croix sur trois degrés entre Heraclius et Tibère debout de face (Carthage). Mm. 19. To. 315 = Wr. 283. Très beau.
- *1620 — Même type. — R. **VICTORIA—AVG4K•.CONOB**. To. 316 = Wr. 284. Très beau.
- *1621 — Même type. R. **VICTORIA—AVG4L•—CONOB**. Le buste de Constant II est diadéme au lieu d'être casqué. Manque dans To = Wr. 285. Rare. Très beau.
- *1622 *Miliaresia*. Bustes de face de Constant casqué et avec longue barbe et de Constantin jeune et couronné. — R. **ΔΕΥS.ΑΒΙΗΤΑ ROMANIS**. Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels une longue croix sur un globe placé sur trois degrés. Sab. 21 = To. 343 = Wr. 91. Rare. Beau.
- *1623 — Même type; dans le champ du R., lettre **Ε** à gauche de la croix. Variété manquant dans To. et dans Wr. Rare. Très beau.
- *1624 *Quart de siliq.* Sans légende. Bustes de face et diadémés de Constant avec longue barbe et tenant le globe crucigère et de Constantin jeune imberbe. — R. Sans légende. Bustes diadémés de face d'Heraclius et de Tibère. Inédit. Très rare. Très beau.

- *1625 *Follis*. Constant II debout de face ; dans le champ à g., I—Θ ; à dr., index **M** et lettre **B** au-dessous, et contremarque de Constant. — *R.* Les trois fils debout de face. Sab. 29 = Wr. 203. Beau.
- 1626 — Même type sans contremarques ; même lettre **B** au-dessous de l'index **M**.
- *1627 — Même type, lettre **Δ** au-dessous de l'index **M** et la contremarque dans le *R.* Wr. 208. Très beau.
- *1628 — Même type, d'un module très réduit, lettre **€** au-dessous de l'index **M**. Mm. 16. Manque dans Wr. dans un module si petit.
- *1629 *Follis*. Buste de face de Constant avec longue barbe et tenant le globe crucigère. — *R.* Index **M** entouré des bustes des trois fils ; à l'exergue, lettre **Θ** ; dans le champ, contremarque de Constant. Sab. 23 = To. 370 = Wr. 253. Rare. Très beau.
- *1630 — Même type, lettre **K** à dr. du buste de Constant ; dans le *R.*, lettre **Δ** sous le buste de Tibère. Wr. 239. Rare. Très beau.
- 1631 — Un troisième exempl. encore varié, contremarque dans le *R.* Beau.
- *1632 *Follis*. Constant tenant une longue croix et Constantin debout de face. — *R.* Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels index **M** surmonté du monogr. de Constant ; au-dessous, **KTG** (Carthage). Sab. 31 = To. 372 = Wr. 302. Beau.
- 1633 — Un deuxième exempl. varié ; deux globules dans le *R.* à côté d'Heraclius et de Tibère.
- 1634 — Un troisième exempl. varié ; **CTG** au lieu de **KTG**.
- *1635 — Un quatrième exempl. de style barbare. Beau.
- *1636 *Demi-follis*. Deux bustes de face, celui de Constant avec longue barbe et tenant le globe crucigère. — *R.* Bustes d'Heraclius et de Tibère de face ; à l'exergue, index **XX**. Sab. 34 = To. 379. Wr. 333. Rare.
- *1637 — Même type de style barbare. Beau.
- *1638 *Follis*. Constant tenant une longue croix et Constantin debout de face. — *R.* Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels, index **M** surmonté du monogr. de Constant ; à l'exergue **SCL** (Sicile). Sab. 30 = To. 374 = Wr. 368. Beau.
- 1639 — Même type de style différent. Beau.
- *1640 — Un autre exempl. encore varié. Beau.
- 1641 — Un autre exempl. frappé sur flan carré. W. 369. Beau, belle patine.
- *1642 — Un autre exempl. de module très petit. Mm. 15. Très beau, belle patine.

CONSTANTINUS IV AVEC SES FRÈRES HERACLIUS ET TIBERIUS

668 à 680

- *1643 *Solidus*. **DN.CONSTA—TINVS.C.COS.A.** Buste jeune imberbe couronné de face tenant le globe crucigère. — *R.* **VICTORIA—AVGΔ—CONOB.** Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels une longue croix sur trois degrés. Sab. 2 = Après To. 33 = Manque dans Wr. Très rare. Très beau.

- *1644 *Solidus*. **ΔN.CON—A—NHS.P.** Buste jeune casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule ; le bouclier orné du cavalier sur l'épaule gauche manque. — **℞. VICTORIA—A—VG4E—CONOB.** Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels une longue croix sur trois degrés. Manque dans Sab. = To. 7 = Wr. 3. Rare. Très beau.
- *1645 — Même type, d'un style différent. **ΔN.CONST—A—NHS.PP.** Dans le **℞. VICTORIA—A—VG4A—CONOB.** To. 2 = Wr. 1. Rare. Beau.
- *1646 — Même type, **ΔN.CONTA—TINHS.PP.A.** Dans le **℞. AVGHI—CONOB.** To. 11 = Var. de Wr. 6. Rare. Beau.
- *1647 *Solidus*. **ΔN.CO—T—NHS.P.** Buste barbu casqué et cuirassé de face, tenant la lance sur l'épaule et le bouclier orné du cavalier sur l'épaule gauche. — **℞. VICTORIA—A—VG4A—CONOB.** Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels une longue croix sur trois degrés. Sab. 3 = To. 16 = Avant Wr. 7. Très beau.
- *1648 — Même type, avec **AVG4L (Γ).** To. 20 = Wr. 8. Très beau.
- *1649 — Même type, avec **AVG4E.** To. 22 = Wr. 9. Très beau.
- *1650 — Même type, avec **AVG4S.** To. 25 = Wr. 10. Très beau.
- *1651 *Solidus* (globule). ...**S.VGG.** Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — **℞.** Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels une longue croix sur trois degrés. (Carthage). Sab. Pl. XXXV. 16 = To. 49 = Wr. 47. Très beau ; mais faux de l'époque.
- *1652 *Solidus* (flan large). Type pareil au n° 1647. Dans le **℞. VICTOA—A—VG4I+—CONOB.** (Carthage). Après Wr. 53. Beau.
- *1653 — Même type. Dans le **℞. VICTORIA—A—VG4 ∴ — CONOBΘ.** Après Wr. 53. Beau.
- *1654 *Miliaresia*. **ΔN.CON—T—AN4.** Buste jeune casqué de face, même type que dans le *Solidus*, n° 1644. — **℞. ...I4T—ANI.** Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels une croix sur un globe placé sur trois degrés. Sab. 6 fr. 75 = To. 57 = Wr. 24. Rare. Beau.
- *1655 *Miliaresia*. **ΔN.CONS—T—A4.P.** Buste jeune casqué de face, même type que le *Solidus* n° 1645. — **℞.** Type pareil au précédent. To. 55 = Wr. 25. Rare.
- *1656 *Miliaresia*. **ΔN.CONSTAN—TINHS.CC.CONT.** Même buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — **℞. ...ROMANI.** Type pareil aux précédents. To. 53 = Manque dans Wr. Très rare. Très beau.
- *1657 *Miliaresia*. **ΔN.COS—A—NHS.P..** Même buste casqué de face. — **℞. ...ANI.** Type pareil aux précédents ; dans le champ en bas, au-dessous des deux princes debout, **XX.** (Carthage). Inédit. Très rare. Beau.

Nota. — J'attribue cette pièce à Carthage à cause de l'index **XX** qui est la marque de 20 unités de la petite monnaie de Carthage. En outre le style de cette pièce rappelle celui des *Solidi* nos 1652-1653 qui sont sûrement de cet atelier.

- *1658 *Follis* (grand module). **ΔN.CONSTAN—TINHS.PP.A4.** Buste casqué de face tenant le globe crucigère. — **℞.** Index **M** accosté des deux figures de Heraclius et de Tibère debout de face ; lettre **B** au-dessous ; à l'exergue, **CON** (Constantinople). Mm. 35. Sab. 8 = To. 67 = Wr. 27. Très rare. Très beau. Voir la reproduction sur la Pl. LIX.
- *1659 *Follis*. **COSTAN—TI—NVS.AG.** Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — **℞.** Heraclius et

Tibère debout, entre lesquels index **M** (gothique); à l'exergue, **KRTG.** (Carthage). Mm. 28. Sab. 10 = To. 74 = Wr. 59. Très rare. Beau.

- 1660 *Follis* (très réduit). Même buste, lettre **T** à dr. — **R.** Les deux princes debout de face; entre eux index **M** surmonté du monogr. de Constantin IV. Sab. 12 = To. 77 = Wr. 56. Rare.
- *1661 — Un deuxième exempl. varié; le buste accosté d'une croix et de la lettre **T**. Rare. Très beau.
- *1662 *Demi-follis*. Bustes des trois augustes de face en ligne. — **R.** Index **K** imitant le monogr. de Constantin IV, accosté d'une croix et d'une étoile. Sab. 17 = To. 86 = Wr. 76. Très rare. Beau.
- *1663 *Follis*. Sans légende. Buste de Constantin IV casqué de face tenant le globe crucigère. — **R.** Heraclius et Tibère debout de face, entre lesquels index **M** surmonté du monogr. de Constantin IV; à l'exergue **SCL** (Sicile). Sab. 13 = To. 78 = Wr. 63. Beau.
- 1664 *Follis*. Sans légende. Constantin IV casqué debout de face. — **R.** Pareil au précédent. Sab. 14 = To. 80 = Wr. 68. Beau.
- 1665 *Follis*. Sans légende. Buste de Constantin IV casqué de face, la lance sur l'épaule. — **R.** Pareil aux précédents. Manque dans Sab. = To. 79 = Wr. 70.
- 1666 *Demi-follis*. Même buste de face. — **R.** Les bustes des deux princes de face; entre lesquels index **XX** et une croix. Mm. 15. Sab. 18 = To. 90 = Wr. 87.

CONSTANTINUS IV

668 à 685

- *1667 *Solidus*. **P.CONST—ANP—2.PP.A.** Buste de face cuirassé et coiffé d'un casque plumeté. — **R.** **VICT...—AVGHB—CONOB.** Croix sur trois degrés. Sab. 20 = To. 94 = Wr. 14. Rare. Très beau et de beau style.
- *1668 — Même type. **P.CONST—AN—PS.PP.A.** — **R.** **VICTORA—AVGHB—CONOB.** Rare. Très beau.
- *1669 — Même type. **P.CONST—AN—PS.PP.A.** — **R.** Pareil au précédent. Rare. Très beau.
- *1670 *Semissis*. **CONSTA—TINPS.PP.A.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA.AVGHS.** Croix sur un globe. Sab. 22 = To. 107 = Wr. 18. Rare. Beau.
- *1671 *Tremissis*. **CONSTAN—TINPS.PP.A.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA—AVGHS—CONOB.** Croix potencée sans globe. Manque dans Sab. = To. 110 = Wr. 19. Rare. Beau.
- *1672 — Un deuxième exempl. varié. Rare.
- *1673 *Demi-siliqua*. Sans légende. Buste casqué à dr. — **R.** Sans légende. Double croix en forme d'un astre à huit rais. Inédite. Extrêmement rare. Belle.
- *1674 *Follis*. Buste de face coiffé d'un casque plumeté, la lance sur l'épaule. — Index **M** surmonté d'une croix. Sab. 24 = To. 128 = Manque dans Wr. Très rare. Beau.
- *1675 *Demi-follis*. Buste casqué de face tenant la lance sur l'épaule, dans le champ, **M**. — **R.** Index **K** accosté de la lettre **M** et d'une croix. Mm. 20. Sab. 31 = To. 134 = Wr. 33. Rare. Beau, avec très belle patine olivâtre.

- *1676 . — Un deuxième exempl. varié, de module plus petit. Mm. 18. Rare. Beau, avec très belle patine vert foncé.
- *1677 *Demi-follis*. Même buste que dans le follis n° 1674. — R. Sans légende. Le monogr. de Constantin IV occupant le champ, et remplaçant l'index K. Sab. 32 = To. 135 = Manque dans Wr. Rare. Très beau.

JUSTINIANUS II

I^{er} Règne : 685 à 695

- *1678 *Solidus*. I⁴STINIA—N⁴S. P⁶. A⁶. Buste jeune légèrement barbu et diadémé de face, tenant le globe crucigère. — R. VICTORIA—AVG⁴X—CONOB. Croix sur trois degrés. Manque dans Sab. = Var. de To. 1 = Avant Wr. 1. Rare. Beau.
- *1679 . — Même type de style différent. — R. VICTORIA—AVG⁴Z—CONOB. To. 9 = Wr. 7. Rare. Très beau.
- *1680 . — Même type. — R. VICTORIA—AVG⁴Δ—CONOBΓ. To. 6 = Après Wr. 9. Rare. Très beau.
- *1681 . — Même type. — R. VICTOR—VT⁴H—CONOB. Variété très rare qui manque dans To. et dans Wr. Très beau.
- *1682 *Solidus*. D. I⁴STINI—AN—⁴S. S⁶R⁴. C⁴HRIST⁴I.—CONO. P. A. Justinien debout de face diadémé et tenant une longue croix posée sur deux degrés. — R. I⁴S. C⁴RIST⁴S. REX.—REGNANT⁴T⁴I⁴M. Buste du Christ barbu, les cheveux tombant sur la croix. Sab. 3 = To. 27 = Avant Wr. 11. Rare. Beau.
- *1683 . — Même type, avec CONO. P. Γ. To. 29 = Avant Wr. 11. Rare. Beau.
- *1684 . — Même type, avec CONO. P. Θ. Après To. 30 = Après Wr. 11. Rare. Splendide.
- *1685 *Solidus*.NIA—N⁴S. M⁴LT⁴S. A. Buste jeune diadémé de face, tenant de la main dr. une croix potencée posée sur trois degrés, et de la main g. un globe sur lequel est le mot PAX et surmontée de la croix grecque. — R. I⁴S. C⁴RIST⁴S. REX—REGNANT⁴I⁴M. Buste du Christ jeune de face les cheveux bouclés, sur la croix. Sab. 2 = To. 37 = Wr. 18. Très rare. Très beau.
- *1686 *Solidus* (globule). ΔN. I⁴STI—NIA⁴S. PP.. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — R. VICTORIA—AVG⁴S—CONOB. Croix sur trois degrés. Mm. 18. (Carthage). Manque dans Sab. = To. 40 = Wr. 29. Extrêmement rare. Très beau.
- *1687 *Solidus* (flan large). Δ. I⁴STI—NIA⁴S. PP. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — R. VICTORIA—AVG⁴Θ—CONOB. Croix sur trois degrés. (Carthage). Manque dans Sab. = To. 24 = Wr. 34. Rare. Splendide.
- *1688 *Semissis*. Δ. I⁴STINIA—N⁴S. P⁶. A⁴. Même buste. — R. VICTORIA AVG⁴S. Croix sur un globe. Sab. 7 = To. 42 = Wr. 19. Très rare.
- *1689 *Semissis*. ...NIA⁴S. PP. Buste diadémé à dr. — R. VICTORA—AVG⁴Θ. Croix sur un globe (Carthage). Manque dans Sab. = Var. de To. 44 = Var. de Wr. 37. Très rare. Très beau.
- *1690 *Tremissis*. IVSTINI—AN⁴S. P. Ε. Buste couronné de face comme dans le *Semissis* n° 1688. — R. VICTORIA—AVG⁴S—CONOB. Croix potencée. Sab. 9 = To. 47 = Wr. 20. Rare. Beau.

- *1691 *Tremissis*. ...AN—HS.SERV.CHRISTI. Justinien debout tenant la longue croix, comme dans le *Solidus* n° 1682. — R. Buste du Christ barbu, les cheveux tombant, sur la croix. Sab. 4 = To. 62 = Wr. 22. Très rare. Beau.
- *1692 *Tremissis*. DN.IHS—TINIA—NHS.MILTYS.A. Même type que le *Solidus* n° 1685. Buste de face tenant le globe avec PAX. — R. DN.IHS.CRS.R—EX.EGNANTIY. Buste du Christ jeune de face, les cheveux bouclés, sur la croix. Manque dans Sab. = To. 64 = Wr. 24. Très rare. Très beau.
- *1693 *Follis*. IHSTINI—ANHS.P.X. Buste couronné de face tenant le globe crucigère. — R. ANNO—XII—CON. Index M surmonté d'une croix, lettre € au-dessous. Sab. 18 = To. 78 = Voir Wr. page 335. Extrêmement rare. Très beau.
- *1694 *Demi-follis*. Même buste de face. — R. Index K, entouré de trois croix ; au-dessous, PAX. Mm. 26. Sab. 21 = Manque dans To = Voir Wr. page 335. Très rare.
- 1695 — Même type d'un module plus petit. Mm. 21 = To. 87. Rare.
- *1696 — Même type ; mais l'index K est accosté de deux étoiles et surmonté d'une croix. Très rare. Beau.
- *1697 *Follis*. Buste couronné de face. — R. Index M ; au-dessous, (K)ΓΩ (Carthage). Sab. 14 = To. 80 = Wr. 45. Très rare.

TIBERIUS III ABSIMARUS

698 à 705.

- *1698 *Solidus*. D.TIBERI—HS.PE.AV. Buste diadémé de face tenant de la main dr. une lance diagonalement sur la poitrine. — R. VICTORIA—AVGHE—CONOB. Croix sur trois degrés. Sab. 1 = Après To. 2 = Après Wr. 2. Rare. Très beau.
- *1699 — Même type AVGHZ—CONOB. To. 4 = Wr. 5. Rare. Splendide.
- *1700 *Semissis*. Même légende et même buste. — R. VICTORIA—AVGHS. Croix sur un globe. Sab. 2 = To. 29 = Wr. 7. Rare. Splendide. Provient de la collection Imhoff-Blumer.
- *1701 *Solidus* (globule). D.TIBERI—HS.PE.AV. Même buste tenant la lance sur la poitrine. — R. VICTORIA—AVGH—CONOB. Croix sur trois degrés accostée de +—S. (Carthage). Manque dans Sab. = To. 27 = Wr. 10. Rare. Très beau.
- *1702 — Même type. — R. VICTORIA—AVGHM—CONOB. Croix sur trois degrés ; lettre S dans le champ à gauche. To. 26 = Après Wr. 11. Rare. Très beau.
- *1703 *Solidus* (flan large). Même légende et même buste. — R. VICTORIA—AVGHL—CONOB. (Carthage). Type de Sab. 1 = Manque dans To. et dans Wr. Rare. Beau.
- *1704 *Follis*. Même buste. — R. Index M ; à l'exergue RAV (Ravenne). Sab. 8 = To. 56 = Wr. 36. Très rare. Beau.

JUSTINIANUS II

II^e Règne associé à son fils Tibère IV, 705 à 711.

- *1705 *Solidus*. DN.IHSTINIAN—HS ET TIBERIYS PP.A. Bustes à mi-corps diadémés de face des

deux augustes, tenant ensemble une longue croix potencée posée sur deux degrés. — *R.* **DN. IHS. CHS. REX— REGNANTIHM.** Buste jeune de face du Christ, les cheveux bouclés, sur la croix. Sab. 1 = To. 1 = Wr. 2. Rare. Très beau.

*1706 — Un deuxième exemplaire semblable avec les bustes plus petits. Rare. Très beau.

Nota. Le style de ce type est la manifestation la plus charmante de l'art byzantin.

*1707 *Semissis*. Type pareil aux précédents. Manque dans Sab. = To. 5 = Wr. 3. Extrêmement rare. Très beau.

*1708 *Tremissis*. Même type. Manque dans Sab. = To. 6 = Wr. 6. Très rare. Beau ; mais avec petit trou.

*1709 *Solidus* (globule). Bustes diadémés des deux augustes de face, tenant ensemble une longue croix grecque posée sur un globe sur lequel est inscrit **PAX.** *R.* **VICTORIA—AVGHST—CONOB.** Croix sur trois degrés ; dans le champ à dr. **S.** (Carthage). Inédit. Extrêmement rare. Beau.

*1710 *Tremissis* (globule). Même type. *R.* **VICTRA—AVGHT—CONOB.** Croix potencée ; lettre **S** dans le champ à dr. Manque dans Sab. et dans Wr. = To. 11. Très rare. Très beau.

*1711 — Un deuxième exemplaire avec quelques petites variantes **VICTORI—AVGHS.** Très rare. Très beau.

*1712 *Follis*. Mêmes bustes de face tenant la longue croix grecque sur le globe avec **PAX.** — *R.* **ANNO—XX/—CON.** Index **M** surmonté d'une croix ; lettre **B** au-dessous. Sab. 3 = To. 14 = Wr. 8. Très rare. Beau.

*1713 *Demi-follis*. Mêmes bustes de face. — *R.* **ANNO—XX/—Γ.** Index **K** surmonté d'une croix. Sab. 4 = To. 16 = Wr. 10. Très rare. Beau.

FILEPICUS BARDANES

711 à 713.

*1714 *Solidus*. **DN. FILEPIC...MHLTYS·AN.** Buste diadémé de face tenant le globe crucigère et un sceptre surmonté d'un aigle. — *R.* **VICTORIA—AVGHΔ—CONOB.** Croix sur trois degrés. Sab. 1 fr. 250 = To. 4 = Après Wr. 1. Très rare. Beau.

*1715 — Même type avec lettre **Θ** ; la légende finissant **AVGHΘ.** Après To. 7 = Après Wr. 3. Très rare. Beau.

*1716 *Tremissis*. Même type. — *R.* **VICTORIA AVGHS—CONOB.** Croix potencée. Sab. 3 fr. 200 = To. 17 = Wr. 8. Très rare. Très beau.

*1717 *Follis*. Même type. — *R.* **ANNO—I—CON.** Index **M** surmonté d'une croix ; lettre **B** au-dessous. Extrêmement rare.

Nota. Ce type rarissime a été indiqué par Sab., n° 6 ; fr. 100 avec la lettre **A**, il est répété dans To. n° 21 d'après Sab., et il n'est pas mentionné dans Wr.

ANASTASIUS II ARTEMIS

713 à 716.

*1718 *Solidus*. **DN. APTEMIHS A—NASTASIHS MHL.** Buste couronné de face tenant le globe cruci-

gère et le volumen. — *R.* VICTORIA—AVG4A—CONOB. Croix sur trois degrés. Sab. 1 fr. 150 = Avant To. 1 = Avant Wr. 1. Très rare. Splendide.

*1719 — Même type avec lettre Δ, la légende finissant AVG4Δ. To. 2 = Wr. 2. Très rare. Splendide.

*1720 — Même type, avec lettre H ; la légende finissant AAG4H. Après To. 6 = Après Wr. 5. Très rare. Splendide.

*1721 — Même type, avec lettre I ; la légende finissant AVG4I. To. 8 = Wr. 7. Très rare. Beau.

*1722 — Même type, avec lettres ZΘ ; la légende finissant AVG4ZΘ. To. 9 = Après Wr. 7. Très rare. Splendide.

*1723 *Solidus* (globule). ΔN.A...I4S.M4LT.AN. Buste couronné de face tenant le globe crucigère et le volumen. — *R.* VICTO—VG4A—CONOB. Croix sur trois degrés ; dans le champ à dr. lettre S. (Carthage). Inédit. Extrêmement rare. Très beau.

Nota. Cette pièce sûrement sortie de l'atelier de Carthage puisqu'elle porte la lettre S, a été frappée après la conquête de cette ville par les Arabes en 698. Voir la notice de Wr. à page xxxiii de son Introduction.

*1724 *Tremissis*. Même type que les *Solidi* précédents. — *R.* VICTORIA AVG4S—CONOB. Croix potencée. Sab. 2 = To. 18 = Wr. 10. Très rare. Beau.

*1725 *Miliaresia*. ΔN.ANASTASI—4S.M4LT4S.AN. Même buste de face tenant le globe crucigère et le volumen. — *R.* VICTORIA AVG4Z—CONOB. Croix sur trois degrés. Inédit et unique. Provient de la collection du prince Cantacuzène et après, de la collection Levis vendue à Lucerne en 1925.

THEODOSIUS III ADAMYTENE

716.

*1726. *Solidus*. ΔN.THEODO—SI4S M4L.A. Buste couronné de face, tenant un globe surmonté de la croix grecque, et le volumen. — *R.* VICTORIA—AVG4A—CONOB. Croix sur trois degrés. Manque dans Sab. = To. 1 = Manque dans Wr. Extrêmement rare. Très beau.

LEO III ISAUROS

714 à 741.

*1727 *Solidus*. ΔN.LEO—N.PA.M4L. Buste couronné de face tenant le globe crucigère et le volumen. — *R.* VICTORIA—AVG4B—CONOB. Croix sur trois degrés. Sab. 9 = Après To. 16 = Après Wr. 5. Très rare. Beau.

*1728 *Solidus*. D.LEO—N.PE.AV. Buste diadémé de face tenant le volumen de la main dr. élevée et le globe crucigère de la main g. — *R.* VICTORIA—AVG4E—CONOB. Croix sur trois degrés. Sab. 1 = To. 3 = Après Wr. 1. Rare. Très beau.

*1729 *Solidus*. Δ.LEO—N.A.9. Même buste que dans le précédent mais de style différent. — *R.* VICTORIA—AVG4Θ—CONOB. Croix sur trois degrés accostée de ∴. — | Manque dans Sab. = To. 14 = Wr. 17. Rare. Très beau.

- *1730 *Tremissis*. **D. LEO—N. PE.** Buste couronné de face, la robe à carreaux, tenant le globe crucigère de la main gauche. — **R.** **VICTA—AVGH—CONOB.** Croix potencée. Manque dans Sab. et dans Wr. = To. 37. Très rare. Très beau.
- *1731 *Tremissis*. **Δ. LEON—PE. AV.** Buste couronné de face, la robe à carreaux, tenant le globe crucigère de la main dr. — **R.** **VICTORIA AVGH—CONOB.** Croix potencée. Sab. 2 = To. 33 = Wr. 40. Très rare. Beau.
- *1732 *Tremissis*. Type pareil au précédent, mais d'un style différent. — **R.** **VICTORIA—....M—CONOB.** To. 35 = Wr. 43. Très rare. Très beau. Pièce frappée en Sicile.
- Nota.* La lettre **M** qui se trouve à la fin de la légende dans les pièces frappées en Sicile à cette époque, me laisse supposer qu'elle indique la ville de Messine.
- *1733 *Follis*. **Δ. LEON—P. A. M.** Même buste de face ; une croix dans le champ à dr. — **R.** **ANNO—|—CON.** Index **M** surmonté d'une croix ; lettre **A** au-dessous. Sab. 11 = To. 46 publié d'après Sab. = Manque dans Wr. De la plus grande rareté. Très beau.

LEO III AVEC SON FILS CONSTANTINUS V

720 à 741.

- *1734 *Solidus*. **ΔN. LEO—NPAMHL.** Buste couronné de face, tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la gauche. — **R.** **ΔN. CONS—TANTINHS.** Buste couronné de face, tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la gauche. Sab. 14 = To. 54 = Type de Wr. 8. Rare. Très beau.
- *1735 — Même type avec lettre **M** à la fin de la légende. **ΔN. CONST—ANTINHS. M'.** To. 59 = Wr. 13. Rare. Très beau.
- *1736 *Semissis*. **ΔN. LEO—N. PAMHL.** Même buste de face qu'au n° 1734. — **R.** **CON—STANTINH.** Buste couronné de face, tenant le globe surmonté d'une croix potencée de la main dr. et le volumen de la main gauche. Sab. 17 = To. 94 = Var. de Wr. 16. Très rare. Très beau.
- *1737 *Tremissis*. Même type que le *Semissis* précédent. **CON—STANTINHS.** Manque dans To. et dans Wr. Très rare. Beau.
- *1738 *Solidus*. **ΔNO. LEO—NPAMHI.** Même buste que dans n° 1734. — **R.** **ΔN. CONS—TANTINH.** Même buste qu'au n° 1734. Manque dans To. et dans Wr. Même style que celui des pièces attribuées par Wr. à la série *Provinciale*. Très rare. Très beau.
- *1739 — Même type avec lettre **C** dans le champ à l'av. et lettre **I** dans le champ au **R.** To. 74 = Wr. 29. Très rare. Très beau.
- Nota.* Malgré l'attribution de cette pièce par Wr. à l'atelier de Rome, je pense qu'elle doit être classée à la série *Provinciale* que M. Wroth fait commencer après la chute de Carthage.
- *1740 *Tremissis*. **ΔN. L—EON. PA.** Buste de face tenant le globe crucigère. — **R.** **CO—STAN.** Buste de face tenant le globe surmonté de la croix potencée. Var. de Wr. 70. Rare. Beau. Pièce frappée en Sicile.
- *1741 *Follis*. **PAMHL.** Buste de Léon III de face, tenant le globe crucigère. — **R.** **ΔN. CON...** Buste de face de Constantin ; au-dessous, index **M**. To. 15 = Wr. 19 de Constantin V. Rare.

Nota. Il n'est pas facile de distinguer les deux groupes de pièces portant le portrait de Léon III, dont le premier renferme les pièces vraiment frappées de son vivant, et le second les pièces frappées par son fils Constantin V après sa mort, dans lesquelles le portrait est exposé comme un souvenir respectueux pour son père. Ce *follis* doit sans doute être attribué à Léon III vivant, le style étant parfaitement semblable aux *solidi* et *fractiones* des nos 1734 à 1737.

CONSTANTINUS V COPRONYMUS

741 à 775.

- *1742 *Solidus*. Δ . LE—ON.PAMHL.H . Buste de face de Léon III couronné et tenant une longue croix potencée de la main dr. et le volumen de la gauche. — $\text{R}\zeta$. DN.CON—STANTINVS . Buste de face de Constantin V couronné et tenant une longue croix potencée de la main dr. et le volumen de la gauche. Sab. 6 = To. 6 = Wr. 1. Rare. Très beau.
- *1743 — Même type, avec BCONS—TANTINVS.NC (NC enlacées). To. 5 = Wr. 3. Rare. Très beau.
- *1744 — Même type, avec dLE—ONPAMHL.I et au $\text{R}\zeta$. $\text{DN.CON—STANTINVS.NC}$. Var. de Wr. 4. Rare. Très beau.
- *1745 — Même type, avec d.LEO—NPAMHL' et dans le $\text{R}\zeta$, DN.CON—STANTINVS . To. 3 = Var. de Wr. 6. Rare. Très beau.
- *1746 *Semissis*. Même type que les *solidi* précédents. Δ . LE—ON.PAMHL.T . Type inédit ; le buste de Léon III tient la longue croix potencée au lieu du globe crucigère. Très rare. Très beau.
- *1747 *Solidus* (en potin). Buste de Léon III de face, lettre A dans le champ. — $\text{R}\zeta$. DN.O.CON—TANTI . Buste de Constantin V de face tenant le globe crucigère. Wr. 54. Pièce frappée à Rome.
- *1748 *Tremissis* (en électrum très pâle, presque de l'argent). Buste de face de Constantin V. — $\text{R}\zeta$. VICTO—RIA—CONOB . Croix potencée ; dans le champ, la date IC . Sab. 17 = To. 24 = Wr. 73. Rare. Pièce frappée à Rome.
- *1749 *Follis* (très réduit). Buste de face de Léon III tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la main gauche. — $\text{R}\zeta$. Buste de face de Constantin V tenant le globe crucigère ; au-dessous, index M accosté de SC— ? (Sicile). Inédit. Très rare. Beau.

CONSTANTINUS V AVEC SON FILS LEO IV

751 à 775.

- *1750 *Solidus*. Δ . LE—ON.PAMHL . Buste couronné de face de Léon III, la robe à carreaux et portant une longue croix potencée. — $\text{R}\zeta$. $\text{CONSTANTINHVS.S.LEOH.O.HEOS}$. Les deux bustes de Constantin V et de Léon IV ; entre eux une petite croix. Sab. page 59. 1 = To. 33 = Wr. 7. Rare. Très beau.
- *1751 — Même type, avec d.LE—ON.PAMHL.O . To. 38 = Wr. 8. Rare. Très beau.
- *1752 — Même type, avec d.LE—ON.PAMHL.O . To. 40 = Wr. 10. Rare. Très beau.
- *1753 *Miliaresia*. IHSVS XPI—TCHICA . Croix sur trois degrés. — $\text{R}\zeta$. COH—STANTI—

ΗΕΣ ΛΕΟΗ—ΕΘΕΥΒΑ—ΣΙΛΙΣ en 5 lignes dans le champ. Sab. page 61. 4. = To. 49 = Var. de Wr. 13. Rare. Beau.

Nota. Ce type est le premier *Miliaresia* à longue légende dans le champ ; il va de Constantin V jusqu'à Basile II.

- *1754 *Follis*. Deux bustes de face de Constantin V et de Léon IV. — *℞*. Buste de Léon III de face tenant une longue croix potencée ; dans le champ, à dr., une petite croix ; à l'exergue, index **M** accosté de **X—N**. Mm. 19. Sab. page 60. 3. = To. 54 = Wr. 25. Rare. Très beau.
- 1755 — Même type d'un module plus petit. Mm. 15. Rare. Beau.
- *1756 *Bronze*. **Κ | Ω | Ν | Σ** placées verticalement. Constantin V debout de face. — *℞*. **Λ | Ε | Ο | Ν** — **Δ | Ε | C | Π** placées verticalement. Léon IV debout de face. Wr. 34. Rare. Très beau.
- *1757 *Bronze*. **Κ—Λ | Ε | Ο | Ν**. Constantin V et Léon IV debout de face. — **Λ | Ε | Ο | Ν—ΔΕCΠ** Léon III debout de face tenant une longue croix potencée. Mm. 20. Wr. 38. Très beau.
- *1758 — Même type, varié, et d'un module plus petit. Mm. 18. Très beau, avec jolie patine vert foncé.
- 1759 — Un troisième exemplaire encore varié. Mm. 17. Très beau.
- *1760 — Même type encore varié. Mm. 20. Wr. 45. Très beau.
- 1761 — Même type d'un module plus petit. Mm. 18. Très beau.
- 1762 — Même type, encore varié. Wr. 49. Très beau.
- *1763 *Bronze*. Buste drapé de face de Constantin V tenant le globe crucigère. — *℞*. Buste drapé de face de Léon IV tenant une longue croix potencée. Inédit. Beau.
- *1764 — Même type, sauf que Constantin V porte la robe à carreaux. Inédit. Très beau.

LEO IV CHAZAR AVEC SON FILS CONSTANTINUS VI

776 à 780.

- *1765 *Solidus*. **ΛΕΟΝ. VSSΕSSOH. CONSTA'O. ΗΕΟΣ**. Bustes couronnés de face de Léon IV et de Constantin VI. — *℞*. **ΛΕΟΗ. PAP'. COHSTANTIHO' PAT'Θ**. Bustes couronnés de face de Léon III et Constantin V, les robes à carreaux. Sab. 1 = Var. de To. 2 = Var. de Wr. 2. Rare. Très beau.
- *1766 — Même type, avec lettre **Θ** à la fin de la légende de l'avvers, **Ο. ΗΕΟΣ. Θ** et **PATHR** à la fin de la légende du *℞*. To. 3 = Var. de Wr. 1. Rare. Très beau.
- *1767 *Solidus*. **ΛΕΟΗ. VSSΕSSOH. COHSTANTIΗOS. Ο ΗΕΟΣ**. Léon IV et Constantin VI assis de face sur un trône. — *℞*. **ΛΕΟΗ. PAP. CONSTAHTIΗOS. PATHR**. Bustes couronnés de face Léon III et de Constantin V, leurs robes à carreaux. Sab. 2 = To. 8 = Wr. 4. Rare. Très beau.
- *1768 *Miliaresia*. **ΙΗΣΥΣ. ΧΠΙΣ—ΤΥΣ. ΗΙCΑ**. Croix sur trois degrés. — *℞*. **ΛΕΟΗ—SCOHST—ΑΗΤΙΗΕ Ε—CΘΕΥ. ΒΑ—ΣΙΛΙΣ** dans un triple cercle cordonné. Sab. 3 = To. 9 = Wr. 7. Beau.
- *1769 — Même type, avec faute dans la légende à l'avvers **ΗΙΣΥΣ** au lieu que **ΙΗΣΥΣ**. Très beau.
- *1770 — Même type, avec un point à la fin de la légende du *℞*. **ΒΑ—ΣΙΛΙΣ•** Wr. 8. Très beau.

- *1771 — Même type, avec une rosace à la fin de la légende du *R.* **BA—SILIS*** mais le triple cercle cordonné est intercalé dans 4 autres rosaces. Variété très rare. Très beau.
- *1772 *Follis*. Sans légende. Bustes de face couronnés de Léon IV et de Constantin VI. — *R.* **B—A**. Bustes de face couronnés de Léon III et de Constantin V; au-dessous, index **M** accosté de **X—N**. Sab. 4 = To. 11 = Wr. 11. Rare. Beau.
- *1773 *Follis*. Sans légende. Léon IV et Constantin VI assis de face sur un trône. — *R.* Les deux bustes et index **M** comme dans le précédent. To. 13 = Wr. 15. Rare. Très beau.

CONSTANTINUS VI AVEC SA MÈRE IRÈNE

780 à 797.

- *1774 *Solidus*. **Δ.ΙΡΙΝΙ.ΑΥΓ.ΜΙ....** Bustes couronnés de face de Constantin VI et d'Irène diadémée, tenant chacun le globe crucigère. — *R.* **CONS—TINOS...** Léon III, Constantin V et Léon IV assis de face. Sab. 1 fr. 300 = To. 5 = Wr. 3. Très rare. Beau.
- *1775 *Solidus*. **COHCTAH—TIIOS.ΒΑΣΙ'Θ**. Buste couronné de face tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la gauche. — *R.* **ΙΡΙΗΗ—ΑΓΟVΣΤΙ**. Buste d'Irène couronné et diadéme de face, avec la robe à carreaux, tenant le globe crucigère de la main dr. et un sceptre finissant en croix de la main g. Sab. 3 fr. 300 = To. 10 = Wr. 5. Très rare. Splendide.
- *1776 *Miliaresia*. Type à la croix sur trois degrés. — **COHCTAH—TIIOS—S SIRIHIE—CΘEYBA—SILIS** dans un triple cercle cordonné. Sab. 4. fr 100 = To. 13 = Wr. 6. Rare. Très beau.
- *1777 — Même type, avec un point à la fin de la légende ; **BA—SILIS•** Rare. Très beau.
- *1778 — Même type, avec une petite croix à la fin de la légende. **BA—SILIS+**. To. 14. Rare. Très beau.
- *1779 *Follis*. Sans légende. Buste de face comme dans le *Solidus* n° 1775. *R.* Buste de Constantin de face ; au-dessous, index **M** accosté de **X—N**. Sab. 5 = To. 18 = Wr. 10. Très rare.

IRÈNE

797 à 802.

- *1780 *Solidus*. **ΕΙΡΙΗΗ—ΒΑΣΙΛΙΣΗ Θ**. Buste d'Irène de face, avec la robe à carreaux ; même type que n° 1775. — *R.* **ΕΙΡΙΗΗ—ΒΑΣΙΛΙΣΗ**. Même buste qu'à l'av. Sab. 1. fr 300 = To. 20 = Wr. 1. Très rare. Splendide.
- *1781 *Follis*. **ΕΙΡΙ—ΗΗ.ΒΑΣ** : Même buste de face que dans les précédents. — *R.* **XXX—NNN**. Index **M** surmonté d'une croix ; lettre **A** au-dessous. Sab. 2 fr. 60 — To. 23 = Wr. 2. Extrêmement rare. Beau.

NICEPHORUS I LOGOTHÈTE

802 à 811.

- *1782 *Follis*. **ΗΙ—CΙΦΟΡ'ΒΑΣ'**. Buste de face couronné tenant une croix potencée de la main dr. et le volumen de la gauche. — *R.* **XXX—NNN**. Index **M** surmonté d'une croix, lettre **A** au-dessous. Sab. 2 = To. 5 = Wr. 2. Très rare.

NICEPHORUS I AVEC SON FILS STAURACIUS

803 à 811.

- *1783 *Solidus*. •HICI—FOROS.BASILE. Buste couronné de face tenant une croix potencée de la main dr. et un volumen de la gauche. — R. STAVRA—CIS.ΔESPO'Ε. Buste couronné de face tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la gauche. Sab. 4 = To. 7 = Wr. 6. Rare. Splendide.
- *1784 — Même type de style différent et de flan plus large ; même lettre Ε à la fin de la légende. Wr. 4. Rare. Très beau.
- *1785 — Même type de style encore différent, lettre Θ à la fin de la légende, ΔESPO'Θ. Wr. 7. Rare. Très beau.
- *1786 — Même type, avec lettre Χ, ΔESPO'Χ. Wr. 8. Rare. Très beau.
- *1787 *Bronze*. N—I—K—H. Buste de Nicéphore de face tenant une croix potencée, la robe à carreaux. — R. C—T—A—V—P. Buste drapé de Staurace de face. Sab. 6 = To. 17 = Wr. 13. Rare. Beau.
- 1788 — Un deuxième exempl. avec quelque petit variante.

MICHAEL I RHANGABÉ

811.

- *1789 *Follis*. MIXA—HLBASILE' Buste couronné de face tenant le globe crucigère de la main dr. et un sceptre finissant en croix de la main g. — R. XXX—NNN. Index M, au-dessous lettre A. Sab. 2 = To. 5 = Manque dans Wr. Très rare. Beau.

MICHAEL I AVEC SON FILS THEOPHYLACTUS

811 à 813.

- *1790 *Solidus*. •MIXA—HL.BASILE'. Buste couronné de face tenant une longue croix potencée de la main dr. et le volumen de la gauche. — R. ΘΕΟΦΥΛΑ—CTOS.ΔESP'ΙΧ. Buste couronné de face tenant le globe crucigère de la main dr. et une longue croix de la gauche. Manque dans Sab. = To. 2 = Var. de Wr. 1. Extrêmement rare. Très beau.
- *1791 *Semissis*. MIX—AHL.ΒΑ. Buste couronné de face de Michel I^{er} tenant le globe crucigère. — R. ΦΥΛΑ. Buste couronné de face de Theophylactus tenant un globe surmonté d'une croix potencée. Manque dans Sab. = To. 3 = Wr. 9. Très rare. Très beau.
- *1792 *Miliaresia*. ΙΗΗΣ.ΧΡΙΣΤΗΣ.ΗΙΚΑ. La croix sur les trois degrés. — R. +MIXA—HLS.ΘΕΟΦΥ—LACTE.ΕC.Θ—ΒΑΣΙΛΙΣ.ΡΟ—ΜΑΙΟΗ dans un triple cercle de grènetis. Sab. 3 fr. 100 = To. 4 = Wr. 2. Très rare. Très beau ; mais avec 2 petits trous.
- *1793 *Bronze*. M—IΧΑ. Buste de face, avec la robe à carreaux. — R. ΘΕ—ΟΦΥ. Buste de face tenant le globe crucigère. Sab. 4 = To. 6 = Wr. 12. Très rare. Très beau.

LEO V ARMENUS

813.

- *1794 *Solidus*. •LE—OH·BASILEH. Buste de Léon couronné de face tenant une longue croix potencée de la main dr. et le volumen de la gauche. — R. .LEOH. DE—SPOTIS XX. Même buste de Léon couronné de face, tenant le globe crucigère ; la robe à carreaux. Manque dans Sab. et dans Wr. = Publié par To. à page 102. Extrêmement rare. Pièce de toute beauté.
- *1795 *Follis*. .LE—OH·BASIL'. Buste de face tenant la croix potencée comme dans le *Solidus*. — R. XXX—NNN. Index M surmonté d'une croix ; au-dessous, lettre A. Sab. 1 = To. 12 = Wr. 6. Très rare.

LEO V AVEC SON FILS CONSTANTINUS

813 à 820.

- *1796 *Solidus*. •LE—OH·BASILEH'. Même buste que n° 1794. — R. COHST—AHT, DESP'É. Buste de Constantin couronné de face, tenant le globe crucigère de la main dr. et le volumen de la gauche. Sab. 2 = To. 2 = Wr. 1. Rare. Très beau.
- *1797 *Tremissis*. LEO—H·BASILE. Buste de Léon couronné de face tenant le globe crucigère ; dans le champ à dr., lettre A. — R. CO—HSTAHTIH. Buste de Constantin couronné de face, tenant une longue croix potencée ; dans le champ à dr., lettre K. Gr. 1,26. Inédit. Très rare. Splendide. Pièce frappée en Sicile.
- *1798 *Miliaresia*. IHSHS·XRIS—THS·HICA. Croix sur trois degrés. — R. +LEOH—SCOHSTAH—TIHÉ·EC·ΘEH—BASILIS·RO—MAIOH dans un triple cercle de grènetis. Sab. 3 = Var. de To. 10 = Wr. 3. Rare. Beau, mais troué.
- *1799 — Même type, la croix et la légende du R. dans un simple cercle de grènetis, les lettres très grandes. To. 10 = Wr. 4. Rare. Beau, mais troué.
- *1800 *Follis*. LEO—H—SCO—HSTA'. Les deux bustes de face. — R. XXX—NNN. Index M surmonté d'une croix ; lettre A au-dessous. Sab. 8 = To. 17 = Wr. 9. Splendide.
- 1801 — Même type, la légende disposée différemment : LEOH—SC—OHST'. Wr. 11. Beau.
- *1802 *Follis*. Sans légende. Les deux bustes de face ; entre eux, une petite croix. — R. Pareil au précédent. Manque dans Sab. = To. 20 = Wr. 13. Beau.
- 1803 *Follis*. Les deux bustes de face sans légende. — R. Grandes lettres A+K occupant tout le champ. Mm. 20×24. Sab. 6 = To. 22 = Wr. 23. Beau.
- *1804 — Un deuxième exempl. varié d'un module plus petit. Mm. 21. Très beau.
- *1805 — Un troisième exempl. encore plus petit. Mm. 17. Très beau.
- 1806 *Bronze*. A—E—O. Buste de face, avec la robe à carreaux ; une étoile dans le champ. — R. K—ONCT Buste de face accosté de C—I. Manque dans Sab. = To. 24 = Wr. 27. Très beau.
- *1807 — Un deuxième exempl. varié. Très beau.
- *1808 *Bronze*. A—EOH. Buste de face, dans le champ, lettre A. — R. C—ON.... Buste de face, accosté de K—+. Wr. 35. Beau.

MICHAEL II AVEC SON FILS THEOPHILUS

821 à 829.

- *1809 *Solidus*. χ MIXAHL—BASILEYS. Buste couronné de face tenant la croix potencée de la main dr. et le volumen de la gauche. — R. θ EOFI—LO. δ ESP'+E. Buste couronné de face tenant le globe crucigère de la main dr. et une longue croix de la g. Sab. 2 = To. 6 = Wr. 2. Rare. Beau.
- *1810 *Solidus* (globule). MI—X AHL. B. Buste couronné de face tenant la croix potencée, avec la robe à carreaux. — R. θ EO—EILOS. EI. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. Sab. 4 = To. 10 = Var. de Wr. 11. Rare. Très beau.
- *1811 *Miliaresia*. IHSYS. X RIS—TYS. HICA. Croix sur trois degrés. — R. +MIXA—HLS θ EOFI—LE. EC. θ EY—BASILIS. RO—MAIOH écrit dans un triple cercle de grènetis. Sab. 6 = To. 21 = Wr. 5. Rare. Très beau.
- *1812 *Follis* (grand module) MIXAHL—S θ —E OFILOS. Les deux bustes de face. — R. XXX—NNN Index M surmonté d'une croix; au-dessous, θ . Mm. 30. Sab. 7 = To. 22 = Wr. 8. Très beau.
- 1813 — Un deuxième exempl. varié. Mm. 28. Très beau.
- *1814 *Follis* (flan réduit). MIXA—HL—S. θ EOE. Les deux bustes de face. — R. Index M surmonté d'une croix; au-dessous, θ . Mm. 22. Sab. 8 = To. 27 = Wr. 20. Beau.
- *1815 — Même type d'un module plus petit. Mm. 19. Sab. 9 = To. 30 = Wr. 23. Très beau.
- *1816 — Même type d'un module encore plus petit. Mm. 18. Wr. 26. Très beau.

THEOPHILUS

829 à 832.

- *1817 *Solidus*. χ θ EOFI—LOS. BASILE'. Buste couronné de face tenant le globe crucigère de la main dr. et une croix de la gauche. — R. CVRIE. BOH θ H. TO. SO. δ OVLOXE. Croix grecque sur trois degrés. Sab. 1 fr. 150 = To. 2 = Wr. 2. Très rare. Splendide.
- *1818 *Semissis*. θ EO—FILOS. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. θ EO—FILOS. Même buste de face, avec la robe à carreaux. Sab. 5 = To. 11 = Wr. 35. Très beau.
- *1819 — Un deuxième exempl. varié et d'un module plus petit. Très beau.
- *1820 *Miliaresia*. IHS. X RIS—TYS. HICA. Croix sur trois degrés. — R. + θ EOFI—LOS. δ HLOS—X RISTYS. PIS—TOS. EH. AVTO—BASILEY'RO—MAIOH écrit dans un triple cercle de grènetis. Sab. 7 fr. 100 = To. 20 = Wr. 12. Rare. Très beau.
- *1821 — Même type; mais légende différente. + θ EOFI—LOS. EC. θ EY—PISTOS. BA—SILEYS. RO—MAIOH. Sab. 8 fr. 100 = To. 21 après Sabatier = Manque dans Wr. Variété très rare.
- *1822 *Follis* (grand module) χ . θ EO—FIL' BASIL'. Buste couronné de face tenant une longue croix grecque. — R. XXX—NNN. Index M surmonté d'une croix; au-dessous θ . Sab. 9 = To. 22 = Wr. 15. Rare. Très beau.

- *1823 *Follis*. ΘΕΟΦΙΛ—ΒΑΣΙΛ'. Buste à mi-corps de face, avec la robe à carreaux, tenant le labarum et le globe crucigère, coiffé d'une couronne finissant en éventail orné de 4 globules disposés en croix, ∴. — R. +ΘΕΟ—ΦΙΛΕ.ΑΥΓ—ΟΥΣΤ.ΕΣ.Υ—ΗΙΚΑΣ dans le champ. Sab. 11 = To. 27 = Wr. 20. Très beau.
- 1824 — Même type, change l'ornement de l'éventail ; 5 globules placés sur la ligne circulaire au lieu d'être à l'intérieur. Wr. 22. Très beau.
- 1825 — Même type encore varié, l'éventail orné de 6 globules à l'intérieur. Wr. 23. Beau.
- *1826 *Demi-follis*. Type pareil aux précédents ; l'éventail est orné de 4 globules en ligne à l'intérieur ; Mm. 25. Wr. 29. Rare. Très beau.
- *1827 — Un deuxième exempl. varié ; l'éventail est orné de 3 globules en ligne à l'intérieur ; module plus petit. Mm. 22. Rare. Beau.
- 1828 *Follis* (flan réduit). ΘΕΟΦΙ—ΛΟΣ.ΒΑΣΙ. Buste couronné de face, tenant le globe crucigère. — R. XXX—NNN. Index Μ surmonté d'une croix, lettre Θ au-dessous. Mm. 21. Sab. 10 = To. 24 = Wr. 45. Beau.
- *1829 — Même type d'un module plus petit. Mm. 18. Wr. 44. Très beau, avec superbe patine vert foncé.
- 1830 — Même type d'un module encore plus petit. Mm. 15. Wr. 48. Beau.

THEOPHILUS AVEC SON FILS MICHAEL II ET CONSTANTINUS SON PÈRE

832 à 839.

- *1831 *Solidus*. ΧΘΕΟΦΙ—ΛΟΣ.ΒΑΣΙΛΕ'Α. Buste couronné de face, tenant de la main dr. une croix grecque, et le volumen de la g. — R. +ΜΙΧΑΗΛΣ.ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝ. Les deux bustes de face. Sab. 13 = To. 31 = Wr. 4. Très beau.
- 1832 — Même type avec lettre Θ à la fin de la légende ; ΒΑΣΙΛΕ.Θ. To. 32 = Wr. 6. Très beau.
- 1833 — Même type avec lettre Θ. Falsification de l'époque. Bronze doré. Beau.
- *1834 — Même type, avec lettre Χ à la fin de la légende ; ΒΑΣΙΛΕ.Χ. To. 33. = Wr. 10. Très beau.
- *1835 *Bronze*. ΘΕΟ—ΦΙΛΟΣ.ΒΑΣ. Buste de face tenant une croix grecque. — R. +ΜΙΧΑΗΛΣ.ΚΟΝΣΤ ; les deux bustes de face, entre eux une étoile. Mm. 20. Sab. 16 = To. 42 = Wr. 50. Très beau.
- 1836 — Un deuxième exempl. d'un module plus réduit. Mm. 18. Wr. 49. Très beau.
- *1837 — Un troisième exempl. d'un module encore plus réduit. Mm. 17. Très beau, avec jolie patine vert-noir.

THEOPHILUS AVEC SON FILS CONSTANTINUS

832 à 839.

- *1838 *Miliarisia*. ΙΗΣΥΣ.ΧΡΙΣΤ—ΤΗΣ.ΗΙΚΑ. Croix sur trois degrés dans un triple cercle cordonné. — R. + ΘΕΟΦΙ—ΛΟΣ.ΚΟΝΣΤ—ΑΝΤΙΝΟΣ.ΔΥ—ΛΥ.ΧΡΙΣΤΗΣ—ΠΙΣΤΥ. ΒΑΣΙΛ'—ΡΟ-

MAIO' écrit dans le champ, dans un triple cercle cordonné. Sab. page 343 fr. 100 = To. 41 = Voir Wr. page 421. Extrêmement rare. Très beau.

THEOPHILUS AVEC SON FILS MICHAEL III

840 à 842.

- *1839 *Miliaresia*. IHSYS.XRIS=THS.HICA. Croix sur trois degrés, dans un triple cercle cordonné. — R. +ΘEO—FILOS.S.MI—X AHL. EC.ΘE—BASILIS.RO—MAIOH dans le champ dans un triple cercle cordonné. Sab. 24 = To. 49 = Wr. 14. Très rare. Splendide.

MICHAEL III AVEC SA MÈRE THEODORA ET SA SŒUR THECLA

842 à 852.

- *1840 *Solidus*. +ΘEOΔO—RA.ΔESPVHA. Buste de face diadémé de Théodora tenant le globe surmonté d'une croix grecque de la main dr. et une longue croix de la gauche. — R. .MIXAHLS—ΘECLA. Bustes de face à mi-corps, couronnés, du petit Michel III tenant le globe crucigère, et de sa sœur Thécla tenant une longue croix grecque. Sab. 2 fr. 800 = To. 1 = Wr. 2. Extrêmement rare. Pièce de toute beauté.
- *1841 — Un deuxième exemplaire varié, les portraits très différents. Pièce surfrappée sur un *solidus* de Théophile et Constantin dont il reste des traces très évidentes. Extrêmement rare. Très beau.
- *1842 *Miliaresia*. IHSYS.XPIS—THS.HICA. Croix sur trois degrés dans une triple cercle de grènetis. — R. +MIXA—HL.ΘEOΔORA—S.ΘECL.A EC.Θ'—BASILIS.RO—MAIOH dans le champ dans un triple cercle de grènetis. Sab. 3 fr 200 = To. 13 = Wr. 8. Très rare. Très beau.

MICHAEL III AVEC SA MÈRE THEODORA

852 à 856.

- *1843 *Solidus*. +MIXAHLS.ΘEOΔORA. Les deux bustes de face ; Michel III jeune et couronné, Théodora diadémée et portant la robe à carreaux. — R. IHSYS.X—RISTOSX. Buste de face du Christ sur la croix. Sab. 1. fr 300 = To. 5 = Wr. 3. Très rare. Très beau.

MICHAEL III SEUL

842 à 867.

- *1844 *Solidus*. +MI—X AHL.BASILE'. Buste couronné de face, avec la robe à carreaux, tenant le labarum de la main dr. et le volumen de la gauche. — R. IHSYS.X—RISTOSX. Buste de face du Christe sur la croix. Sab. 6 fr. 300 = To. 8 = Wr. 5. Très rare. Très beau.

- *1845 *Miliaresia*. IHSYS.XRIS—TYS.HICA. Croix sur trois degrés. — R. +MIXA—HL. EC. ΘΕΥ—PISTOS. BA—SILEYS.RO—MAIOH dans le champ. Var. de Sab. 7 fr. 100 = To. 14 = Wr. 9. Rare.
- *1846 *Miliaresia*. Type pareil au précédent, avec légende différente. +MIXA—HL. PISTOS—MEΓAS. BA—SILEYS.RO—MAIOH dans un triple cercle de grènetis. To. 15 = Wr. 10. Rare. Très beau.
- 1847 *Bronze*. MI—XAHLB. Buste de face, avec la robe à carreaux. — R. Index M surmonté d'une croix ; lettre Θ au-dessous. Sab. 8 = To. 16 = Wr. 16.
- *1848 *Bronze*. ... XA Buste de Michel de face, avec la robe à carreaux, tenant la croix potencée. — R. ... XA. Buste de Michel de face, tenant le globe crucigère. Manque dans Sab. et dans To. = Wr. 20. Rare. Beau.

MICHAEL III AVEC BASILIUS

866 à 867.

- *1849 *Bronze*. +MIHAEL—IMPERAT'. Buste couronné de face, avec la robe à carreaux, tenant le globe surmonté d'une croix grecque. — R. +BASIL—IHS. REXX. Buste couronné de face, avec la robe à carreaux, tenant le globe surmonté d'une croix grecque. Sab. 10 = To. 18 = Wr. 11. Rare. Très beau.
- 1850 — Un deuxième exempl. varié surtout dans les dessins des robes à carreaux. Rare. Beau.

BASILIUS I (MACEDONICUS)

867 à 886

- 1851 *Bronze*. +BASILIOS—BASILEVSX. Basile assis de face sur un trône. — R. +BASIL—IOS. EH. ΘΕΟ—BASILEVS—ROMEON dans le champ. Sab. page 106. 1 = To. 13 = Wr. 8. Très beau.
- 1852 *Bronze*. Grande lettre B occupant le champ. — R. Croix sur deux degrés accostée de deux globules. Sab. 2 = To. 14 = Wr. 34. Beau.
- *1853 — Même type avec une croix grecque, au lieu de la croix simple, accostée de deux globules. Rare. Beau.
- *1854 — Même type, la croix est fleuronnée. Rare. Beau.
- 1855 — Même type, la croix est fleuronnée et la grande lettre B occupant le champ est accostée de deux globules. Rare. Beau.
- *1856 *Bronze*. Grande lettre B accostée de O—+. — R. Grande lettre Π surmonté de la lettre O. Sab. 4 = To. 19 = Wr. 36. Rare. Beau.
- 1857 — Un deuxième exempl. varié, d'un module plus petit, la lettre B accostée d'une croix. Wr. 37. Rare. Beau.

Nota. Les pièces nos 1852 à 1857 ne sont pas frappées, elles ont été coulées à Kherson.

BASILIIUS I AVEC SON FILS CONSTANTINUS VII

869 à 879.

- *1858 *Solidus*. BASILIOS ET CONSTAT. AVGG. b'. Bustes de face des deux augustes, tenant ensemble une longue croix grecque. — R. +IHS.XPS.REX—REGNANTIMX. Le Christ nimbé assis de face. Sab. 5 = To. 3 = Wr. 2. Splendide.
- *1859 *Semissis*. BAS—ILEIOC. Buste de Basile de face tenant le globe crucigère. R. CON—STANT. Buste de Constantin de face tenant le globe crucigère. To. 9 = Wr. 30. Très beau.
- *1860 *Miliaresia*. IHSYS.XRI—STYS.HICA. Croix sur trois degrés ; un globe au-dessous. — R. +BASI—LIOS.CE—CONSTATIH'PISTV—BASILIS—ROMEO' dans un triple cercle de grénétis. Sab. 8 = To. 12 = Wr. 6. Rare. Splendide.
- 1861 *Follis*. ... OS.S.COHT.AVGG. Bustes des deux augustes de face, tenant le labarum. — R. Légende dans le champ. Sab. 10 = Var. de Wr. 10.
- 1862 *Follis*. Les deux augustes assis de face tenant ensemble le labarum. — R. Légende dans le champ. Sab. 9 = To. 21 = Wr. 17.
- *1863 — Même type, avec légende à l'avvers +BASILO—S'COHSTANT.BASIL'. Wr. 20. Beau.

BASILIIUS AVEC SES FILS CONSTANTINUS ET LEO VI

870 à 879.

- *1864 *Follis*. +LE'BASIL'—COHT.AVG. Les bustes des trois augustes de face. — R. Légende dans le champ. Sab. 12 = Wr. 21. Beau.
- 1865 — Même type avec légende +LEOH.BASIL'—COHT.AVGG. Wr. 24. Beau.

BASILIIUS I AVEC SES FILS LEO VI ET ALEXANDER

879 à 886.

- *1866 *Bronze*. BA—SILI.... Buste de Basile couronné de face tenant la croix potencée. — R. Bustes de face de Léon VI et d'Alexandre ; entre eux une étoile. Sab. 16 = Var. de Wr. 33. Mm. 21. Rare. Beau.
- 1867 — Un deuxième exempl. d'un module plus petit. Mm. 19. Rare. Beau.
- *1868 — Un troisième exempl. d'un module encore plus réduit. Mm. 16. Rare. Beau.

LEO VI (LE SAGE)

886 à 912.

- *1869 *Solidus*. LEOH.EH.CRISTO.BASILEYS.ROMEOH. Buste couronné de face, avec longue barbe, tenant un globe surmonté d'une croix grecque. — R. +MARIA+. Buste de face de la

Vierge voilée et tenant les bras levés ; des deux côtés, **MR—ΘΥ**. Sab. 1 fr. 200 = Wr. 1. Extrêmement rare. Beau.

*1870 *Miliaresia*. **ΙΗΣΥΣ.ΧΡΙ—ΣΤΥΣ.ΗΙΚΑ**. Croix sur trois degrés ; un globe au-dessous. — **℞**. **+ΛΕΩΗ—ΕΗ.ΧΩ.ΕΥ—ΣΕΒΗΣ.ΒΑΣΙ—ΛΕΥΣ.ΡΩ—ΜΑΙΩΗ** dans un triple cercle de grènetis, entrecoupé par 8 globules. Sab. 2 = Wr. 4. Rare. Splendide.

*1871 — Un deuxième exempl. avec les lettres de la légende d'une forme un peu différente. Rare. Très beau.

*1872 *Follis*. **+ΛΕΟΗ.ΒΑ—Σ—ΙΛΕΥΣ.ΡΟΜ'Χ**. Léon assis de face tenant le labarum. — **℞**. Légende dans le champ. Sab. 4 = Wr. 7. Beau.

*1873 *Follis*. **+ΛΕΟΗ.ΒΑΣ—ΙΛΕΥΣ.ΡΟΜ'**. Buste couronné de face tenant le volumen. — **℞**. Légende dans le champ. Sab. 3 = Wr. 8. Très beau.

1874 *Demi-follis*. Type pareil au précédent d'un module et d'un poids inférieurs. Poids gr. 4,05. Rare. Très beau.

LEO VI AVEC SON FRÈRE ALEXANDER

886 à 912.

*1875 *Follis*. **+ΛΕΟΗ—Σ.ΑΛΕΧΑΗΔΡΟΣ**. Les deux augustes assis de face, tenant ensemble le labarum. — **℞**. Légende dans le champ. Sab. 8 = Wr. 11. Mm. 26. Très beau.

1876 — Un deuxième exempl. d'un module plus petit, les figures assises sont aussi plus petites. Mm. 23. Beau.

*1877 *Demi-follis*. **+ΛΕΟΗ—Σ.ΑΛΕΧΑ**. Bustes de face des deux frères, vêtus de la robe à carreaux et tenant ensemble le labarum. — **℞**. Légende dans le champ. Sab. 7 fr. 20 = Wr. 13. Mm. 18. Rare. Très beau.

*1878 — Même type d'un module plus petit, les deux bustes sont aussi plus petits. Mm. 17. Rare. Beau.

LEO VI AVEC SON FILS CONSTANTINUS VII

911 à 912.

*1879 *Solidus*. **ΛΕΟΗ ΕΤ ΚΟΝΣΤΑΝΤ'ΑΥΓΓ'ΡΟΜ'**. Les deux augustes debout de face, tenant chacun le globe crucigère et ensemble une longue croix grecque. — **℞**. **+ΙΗΣ ΧΡΣ ΡΕΧ—ΡΕΓΝΑΝΤΙΥΜ**. Le Christ nimbé de face assis sur un siège orné. Sab. 11 fr. 200 = Wr. 2. Rare. Beau.

*1880 — Même type varié, les deux augustes debout et plus grands. Rare. Beau ; mais avec trou rebouché.

*1881 *Miliaresia*. **ΙΗΣΥΣ.ΧΡΙ—ΤΥΣ.ΗΙΚΑ**. Croix sur trois degrés ; au-dessous, un globe. — **℞**. **+ΛΕΟΗ.ΚΕ—ΚΟΝΣΤΑΝΤΙ—Η.ΕΗ.ΧΩ.ΕΥ—ΣΕΒΙΣ.ΒΑΣΙ—ΛΙΡΟΜ'** dans un triple cercle de grènetis, entrecoupé par 8 globules. Sab. 12 = Wr. 6. Rare. Très belle.

ALEXANDER (SEUL)

912 à 913.

- *1882 *Miliaresia*. IHSHS.XRI—STHS.HICA. Croix sur trois degrés portant au centre, le médaillon d'Alexandre, de forme ovale ; au-dessous, un globe. — R. +ALEX—AHROS.EH—XW. AHTOCR—PISTOS.EH—SEB'BASI—L'ROM' dans un triple cercle de grènetis, entrecoupé par 8 globules. Inédite. De la plus grande rareté. Très belle ; mais avec un petit trou.

CONSTANTINUS VII AVEC SA MÈRE ZOE

913 à 919.

- 1883 *Follis*. +CONSTANT'CE.ZOH.B. Les deux bustes à mi-corps de face, tenant ensemble une longue croix grecque. — R. Légende dans le champ. Sab. 2 = Wr. 1. Très beau.
- *1884 — Un deuxième exempl. varié dans les portraits. Très beau.
- 1885 — Un troisième exempl. varié. Une partie de la légende du R est rétrograde BA—OR.ZIIZ. Beau.

ROMANUS I (LACAPENUS)

919 à 944.

- *1886 *Follis*. +ROMAH.BASILEVS.ROM. Buste de face tenant le globe crucigère et le labarum. — R. Légende dans le champ. Wr. 15. Très beau.
- 1887 — Un deuxième exempl. varié ; les lettres S sont rétrogrades. Très beau.
- 1888 — Un troisième exempl. encore varié ; la légende de l'avvers est disposée différemment. Très beau.
- *1889 *Bronze*. Monogr. de Roman occupant le champ. — R. Traces d'une croix. Pièce coulée à Kherson. Mm. 25. Sab. 4 = Wr. 3. Belle.
- 1890 — Même type d'un module plus petit. Mm. 21. Beau.
- *1891 *Bronze*. Monogr. de Roman occupant le champ. — R. Croix ornée sur deux degrés accostée de deux globules. Mm. 18. W. 32. Pièce coulée à Kherson. Rare. Très belle.

ROMANUS I AVEC SON FILS CHRISTOPHORUS

921 à 927.

- *1892 *Solidus*. ROMAH' ET XPISTOFO' A4GG.B'. Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix grecque. — R. +IHS.XPS.REX—REGNANTI4MX. Le christ nimbé de face assis sur un trône. Sab. 9 = Wr. 35. Splendide.

ROMANUS I, CONSTANTINUS VII ET CHRISTOPHORUS

921 à 927.

- *1893 *Miliaresia*. IHSYS.XPI—STYS.HICA. Croix sur trois degrés ; au-dessous, un globe. — R. —
 +ROMAHO'—COHSTAHT'—CE.XPISTOF'—EH.XW.EVSE—b'BASIL'R' dans un triple
 cercle de grènetis, entrecoupé par 8 globules. Manque dans Sab. = Wr. 40. Rare. Très belle.
- *1894 — Même type, la légende variée. +ROMAHO'—XPISTOFOR'—CE.COHSTA—EH.
 XW.EVSE—b'BASIL'R'. Sab. 11 = Wr. 41. Rare. Très beau.

ROMANUS I.

CONSTANTINUS VII, STEPHANUS ET CONSTANTINUS

931 à 944.

- *1895 *Miliaresia*. IHSYS.XPI—STYS.HICA. Croix sur trois degrés, portant au centre le médaillon
 de Roman I, accostée de RΩ—MA ; au-dessous, 5 petits points en croix. — R. —.∴.—+RO-
 MAHO'—COHSTAHT'—STEFANOS—CE.COHSTA—EH.XW.b'R' —.∴.— écrit dans un
 triple cercle de grènetis, entrecoupé par 8 globules. Sab. 8 = Wr. 42. Rare. Belle.
- *1896 — Un deuxième exempl. varié, quelque différence dans le médaillon de Roman I au centre
 de la croix. Rare. Très beau.

CONSTANTINUS VII (PORPHYROGENITUS)

945 à 959.

- *1897 *Solidus*. +COHSTAHT—T'AVT'CRATOR'. Buste couronné, avec longue barbe, de face, avec la
 robe à carreaux, tenant le globe surmonté de la croix grecque. — R. — +IHS.XPS.REX.REGNAN-
 TIM. Buste nimbé du Christ de face. Sab. page 158. n° 6 fr. 150 = Wr. 44. Très rare. Très
 beau.
- 1898 *Follis*. +COHSTAHT'bASIL'ROM'. Buste de face tenant le globe crucigère et le labarum. —
 R. — Légende dans le champ. Mm. 25. Sab. 12 = Wr. 12. Beau.
- *1899 *Demi-follis*. Type pareil au précédent. Mm. 22. Rare. Très beau.
- 1900 *Follis*. +COHST'BA—SIL'ROM'. Buste de face tenant le globe crucigère et le volumen. — R. —
 Légende dans le champ. Manque dans Sab. = Wr. 45. Très beau.
- 1901 — Un deuxième exempl. varié, le portrait différent. Très beau.
- 1902 Type pareil aux précédents, surfrappé sur un *follis* de Roman I pareil au n° 1886. Beau.
- *1903 *Demi-follis*. — Type pareil aux précédents. Rare. Beau.
- *1904 *Bronze*. Sans légende. Buste de Constantin VII de face. — R. — Grandes lettres K—Ω occupant
 le champ. Sab. 13 = Wr. 59. Rare. Très beau. Pièce coulée à Kherson.

CONSTANTINUS VII AVEC SON FILS ROMANUS II

945 à 959.

- *1905 *Solidus*. **CONSTANT'CE·ROMAN'AVGG·BA'**. Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix grecque. — **R.** **+IHS·XPS·REX·REGNANTIHM+**. Buste nimbé du Christ de face sur la croix. Sab. 14 = Wr. 60. Très beau.
- *1906 *Miliaresia*. **IHSYS·XRI—STYS·HICA**. Croix ornée sur trois degrés; petit globe au-dessous. — **R.** **+COHST'T—PORFVROG'—CE·ROMAHO—EH·XΩ·EVSEB'—B'·RΩMEOH** écrit dans un triple cercle de grènetis orné de 16 globules. Sab. 16 = Wr. 67. Très beau.
- 1907 *Follis*. Les deux bustes de face comme dans le solidus n° 1905. — **R.** Légende dans le champ. Sab. 17 = Wr. 70.
- 1908 — Un deuxième exempl. varié. La légende de l'avvers finissant **ROMAN'O'ROM**.
- 1909 — Un troisième exempl. surfrappé sur un *follis* de Roman I. Wr. 71. Beau.
- *1910 *Bronze*. Monogr. **KΩNCT** occupant le champ. — **R.** Monogr. **PΩMA** occupant le champ, Sab. 19 = Wr. 77. Pièce coulée à Kherson. Rare. Belle.

NICEPHORUS II AVEC ROMANUS II

963.

- *1911 *Solidus*. **NIKHOP'CE·BASIL'AHGG·B·R.** Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix grecque. — **R.** **+IHS·XPS·REX·REGNANTIHM**. Buste nimbé du Christ de face sur la croix. Sab. 2 = Wr. 2. Rare. Beau.

NICEPHORUS II (PHOCAS) SEUL

963 à 969.

- *1912 *Solidus*. **+ΘΕΟΤΟC'Β'ΗΘ'ΗICHF'ΔΕSP'**. Buste de face de la Vierge, accostée de **M—Θ**, et de Nicéphore II tenant ensemble une longue croix grecque. — **R.** **+IHS·XTS·REX·REGNANTIHM**. Buste nimbé du Christ de face sur la croix. Sab. 3 = Wr. 3. Rare. Beau.
- *1913 *Miliaresia*. **+IHSYS·XRI—STYS·HICAX**. Croix ornée portant au centre le médaillon de Nicéphore accosté des lettres **HI—CF**. — **R.** **+HICHF'—EH·XΩ·AVTO—CRAT'·EVSEB'—BASILEVS—RΩMA'IO'** dans un triple cercle orné de 8 globules. Sab. 4 = Wr. 6. Rare. Très beau.
- *1914 *Follis*. **+HICIFR·B—ASILE·RΩ**. Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — **R.** Légende dans le champ. Sab. 6 = Wr. 8. Rare. Beau.
- *1915 — Même type et même légende. Buste de Nicéphore de face tenant une longue croix et un globe surmonté d'un trèfle. Sab. 5 = Wr. 9. Rare. Beau.
- *1916 *Bronze*. Monogr. de Nicéphore occupant le champ. — **R.** Monogr. **ΔΕCΠΟΤHS** occupant le champ. Wr. 13. Rare. Pièce coulée à Kherson.

IOHANNES I (ZIMISCES)

969 à 976.

- *1917 *Solidus*. +ΘΕΟΤΟC.ΒΟΗΘ'ΙΩ.ΔΕSΡ. Buste de face de Jean tenant une longue croix grecque et couronné par la Vierge nimbée de face ; au-dessus de la tête de l'empereur, la main divine. — R. +ΙΗΣ.ΧΡS.ΡΕΧ.ΡΕΓΝΑΝΤΙΗΜ. Buste nimbé du Christ sur la croix. Sab. 1 = Wr. 1. Beau.
- *1918 — Un deuxième exempl. semblable avec légende variée. ΡΟΗΘ'ΙΩ.ΔΕS.. Wr. 3. Très beau.
- *1919 *Miliaresia*. +ΙΗΣΥS.ΧΡΙ—SΤΗS.ΗΙCΑ.Χ. Croix ornée portant au centre le médaillon rond de Jean accosté des lettres ΙΩ—ΑΝ. — R. — — — — — +ΙΩΑΗ'—ΕΗ.ΧΩ.ΑΥΤΟ—CΡΑΤ' ΕΥSΕΒ'—ΒΑΣΙΛΕΥS—ΡΩΜΑΙΩ'— — — — — dans un triple cercle entrecoupé par huit globules. Sab. 3 = Wr. 5. Très beau.
- *1920 *Follis* (anonyme). +ΕΜΜΑ—ΝΟVΗΑ. Buste nimbé du Christ de face sur la croix, accosté de IC—ΧC. — R. +ΙΗΣΥS—ΧΡΙSΤΥS—ΒΑΣΙΛΕΥ'—ΒΑΣΙΛΕ' écrit dans le champ. Sab. 8 = . Manque dans Wr. Sans ornements au-dessus et au-dessous de la légende. Très beau.
- *1921 — Même type d'un module plus petit et de poids inférieur. Mm. 25. Gr. 6,90. Peut-être *demi-follis*. Rare. Très beau.
- *1922 — Même type avec ornement à la légende — — — — —. Wr. 8. Beau.
- *1923 — Même type avec ornement — — — — —. Wr. 10. Beau.
- *1924 — Même type avec ornement — — — — —. Wr. 11. Beau.
- 1925 — Même type, même ornement. Wr. 12. Beau.
- 1926 — Même type, avec ornement — — — — —. Wr. 15.
- 1927 — Même type, avec ornement — — — — —. Wr. 16. Beau.
- 1928 — Même type, avec ornement — — — — —. Var. de Wr. 18. Beau.
- 1929 — Même type, avec ornement — — — — —. Wr. 19.
- *1930 — Même type, avec ornement — — — — —. Wr. 21.
- 1931 — Même type, avec ornement • (un globule). Wr. 23. Beau.
- 1932 — Même type, avec ornement ••• (trois globules). Manque dans Wr. Beau.
- 1933 — Même type, avec ornement — — — — —. Wr. 28.
- *1934 — Même type, avec ornement •••••. Wr. 29. Beau.
- *1935 — Même type, avec ornement — — — — —. Wr. 37. Beau.
- 1936 — Même type, avec ornement •••••. Manque dans Wr.

BASILIIUS II AVEC SON FRÈRE CONSTANTINUS VIII

976 à 1025.

- *1937 *Solidus*. +ΒΑΣΙΛC.CΟΗSΤΑΗΤΙ.Β.Ρ. Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix grecque. — R. +ΙΗΣ.ΧΡS.ΡΕΧ.ΡΕΓΝΑΝΤΙΗΜ. Buste nimbé de face du Christ sur la croix. Le nimbe est orné de trois petits globules. Sab. 4 = Wr. 1. Très beau.

- 1938 — Même type. Faux de l'époque. Bronze plaqué or. Beau.
- *1939 *Solidus*. Type pareil au précédent. Le bras inférieur de la croix grecque est coupé au bas par un petit trait. Le nimbe du Christ est orné de ○○○. Variété qui manque dans Wroth. Rare. Très beau.
- *1940 *Solidus* (flan réduit). Type pareil aux précédents. Le bras inférieur de la croix grecque est orné de X. Le nimbe du Christ est orné de trois doubles points ●● | ●● | ●●. Mm. 20. Wr. 5. Rare. Très beau.
- *1941 *Solidus* (flan normal). +BASILC·CONSTANTIN·B·R. Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix grecque fleuronnée ; sur la tête de Basile, on voit une couronne. — R. +IHS·XPS·REX·REGNANTHM. Buste nimbé de face du Christ sur la croix ; le nimbe est orné de trois rosaces. Mm. 24. Sab. 1. = Wr. 10. Rare. Très beau.
- *1942 — Même type. Manque la couronne sur la tête de Basile. Le nimbe du Christ sans ornements. Variété qui manque dans Wroth. Rare. Très beau.
- *1943 — Même type. La croix grecque est ornée différemment, un globule sur le bras inférieur de la croix. Le nimbe du Christ est orné de trois doubles points ●● | ●● | ●●. Variété qui manque dans Wroth. Rare. Beau.
- *1944 *Solidus* (flan large). +BASILC·CONSTANTIN·B·R. Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix simple. — R. +IHS·XPS·REX·REGNANTHM. Buste de face nimbé du Christ sur la croix. Le nimbe est orné de deux ○○ dans les compartiments supérieurs de la croix. Mm. 25. Var. de Wr. 12. Rare. Beau.
- *1945 — Même type. Le nimbe du Christ est orné de deux petits croissants UU. Wr. 13. Rare. Beau.
- *1946 *Miliaresia* (flan large). ΕΗ·ΤΟΥ·ΤΩ·ΗΙΚΑΤ'—BASILEIC·CΩHCT'. Les deux bustes de face, entre lesquels une croix grecque très ornée placée sur un globule et quatre degrés. — R. —○— + BASIL'—C·CΩHCTAH'—ΠΟΡΦΥΡΟC'—ΠΙCΤΥ·ΒΑΣ'—ΡΩΜΑΙΩ'— —○— dans un triple cercle. Mm. 29. Sab. 6 = Wr. 14. Rare. Très beau, mais avec un petit trou presque invisible.
- *1947 — Même type varié et d'un module plus petit. L'ornement de la légende : —●:— . Mm. 26. Rare. Beau.
- *1948 — Même type encore varié, l'ornement de la légende —●●—. Mm. 26. Rare. Beau.
- *1949 — Même type encore varié, d'un module plus petit, l'ornement de la légende —●:—. Wr. 17. Mm. 22. Rare. Beau.
- *1950 — Même type encore varié ΠΙCΤΟΙ·ΒΑΣ' ; même ornement —●:—. Wr. 18. Mm. 22. Rare. Très beau.

BASILIIUS II BULGAROCOTONUS

976 à 1025.

- *1951 *Follis* (anonyme). Même type que les précédents de Jean Zimisces, avec le buste de face du Christ. — R. ● (fer de lance) —+IHS·XPS·REX·REGNANTHM—BASILEIC·CΩHCT'—● (fer de lance)● Wr. 21. Beau.
- 1952 — Même type, avec ornement + Wr. 22. Très beau.

- 1953 — Même type, avec ornement . Manque dans Wr.
- 1954 — Même type, avec ornement . Le nimbe du Christ est orné :  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

- *1973 — Un deuxième exempl. varié, les lettres d'une forme différente. Très beau.
- *1974 *Follis* (anonyme). Même type au buste du Christ de face et avec légende occupant le champ, avec ornement □. Wr. 4. Très beau.
- 1975 *Bronze*. Même type que le *solidus* n° 1972. Pièce coulée à Kherson. Rare. Beau, mais troué.

Nota. — M. Wroth ne mentionne plus de pièces coulées en bronze à Kherson après Constantin VIII, tandis que, à partir de Romain III et de ses successeurs jusqu'à la dernière époque, on trouve ce type de pièces coulées en bronze imitant celui des pièces en or. Mon avis est que ces pièces ne sont pas de simples fusions anciennes ou modernes, mais qu'elles sont des pièces authentiques coulées à Kherson, faisant suite aux bronzes au type des différents monogrammes, qui a cessé après Constantin VIII. Il faut remarquer que ces pièces, bien qu'elles soient du type des *solidi* en or ou en électrum, sont toujours de forme dissemblable, d'un travail grossier et d'un module plus petit et ont le flan plus épais ; elles ne sont pas des pièces coulées immédiatement après celles en or, toujours belles, et l'on peut supposer qu'il s'agit des émissions authentiques en bronze, exécutées dans son temps.

MICHAEL IV PAPHLAGONICUS

1034 à 1041.

- *1976 *Solidus* (flan large concave). +MIX—AH—L·BASILEVS·RM. Buste de face couronné, tenant le labarum de la main dr. et le globe crucigère de la gauche ; en haut la main divine bénissant. — R. +IHS·XIS·REX·REGNANTIHM. Buste nimbé du Christ de face sur la croix. Sab. 1 fr. 200. = Wr. 2. Très rare. Splendide.
- *1977 *Follis* (anonyme). +EMMA—NOVHA. Buste du Christ de face nimbé sur la croix. — R. Longue croix sur deux degrés ; dans les angles de la croix, IS—XS—BAS—ILE—BAS—ILE. Wr. 6 = Très beau.
- 1978 — Même type varié ; les lettres de la légende sont plus petites. Très beau.
- 1979 — Autre variété, avec les lettres encore plus petites. Beau.
- 1980 — Même type surfrappé sur un follis de Jean Zimiscès.
- *1981 — Même type, d'un module plus petit et de poids très réduit. Peut-être *semi-follis*. Mm. 23, gr. 4,40. Très beau.
- 1982 — Même type, le nimbe du Christ est orné différemment, ⋈—⋈—⋈—⋈. Var. de Wr. 6. Mm. 30. Beau.
- *1983 — Même type, d'un module très petit et de poids très réduit. Peut-être *semi-follis*. Mm. 25, gr. 5,50. Beau.
- 1984 — Même type surfrappé sur un *follis* anonyme des Comtes d'Edessa. Beau.

CONSTANTINUS IX MONOMACHUS

1042 à 1055.

- *1985 *Solidus* (flan épais, étroit). +CΩHST—AHTh—BASILEVS·RM. Buste de face tenant un sceptre fleurdelisé de la main dr. et le globe crucigère de la gauche. — R. +IHS·XIS·REX—REGNANTIHM. Buste du Christ de face sur la croix, le nimbe sans ornements. Sab. 5 = Wr. 1. Rare. Beau.

MICHAEL VI STRATIOTICUS

1056 à 1057.

- *2004 *Solidus* (flan épais, étroit). +ΜΙΧΑΗΛ--ΑΥΤΟCΡΑΤ'. Michel debout de face, tenant une longue croix de sa main dr. — R. Buste nimbé de face de la Vierge, les deux mains élevées, accosté de MP—ΘΥ. Sab. 1 = Wr. 1. De la plus grande rareté. Très beau.
- *2005 *Follis* (anonyme). Le Christ nimbé sur la croix, assis de face sur un trône, accosté de IC—XC. — R. — + — — ISXS—BASILÉ—BASIL'—+ dans le champ. Wr. 3. Rare. Très beau.

ISACCUS I COMNENUS

1057 à 1059.

- *2006 *Solidus* (flan épais, étroit). +ICAΑΚΙOC—BACIΛEVC. PM. Isaac debout de face, tenant le globe crucigère de la main dr., et appuyé de la main g. sur son épée. — R. +IHS.XIS.REX. REGNANTIHM. Buste du Christ de face nimbé sur la croix, le nimbe est orné de trois points. Sab. 3 = Wr. 1. Très rare. Splendide.
- *2007 *Solidus* (flan large, concave). +ICAΑΚΙOC.BA—CIΛEVS. PΩM. Isaac debout de face, tenant son épée de la main dr. et le fourreau de la gauche. — R. +IHS.XIS.REX—REGNANTIHM. Le Christ assis de face sur la croix, levant la main dr. Sab. 1 = Wr. 2. Rare. Splendide.
- *2008 *Solidus* (flan large, concave). Type pareil au précédent, sauf qu'Isaac tient le labarum de la main dr. et s'appuyant sur son épée de la main gauche. Wr. 4. Rare. Très beau.
- *2009 *Follis* (anonyme). Buste du Christ nimbé de face sur la croix, accosté de IC—XC. — R. — + — — IS.XS—BASILÉ—BASIL'—U— dans le champ. Wr. 5. Rare.

CONSTANTINUS X DUCAS

1059 à 1067.

- *2010 *Solidus* (concave). +ΚΩΝ.BAC—O.ΔOYKAC. Constantin debout de face, tenant le labarum et le globe crucigère. — R. +IHS.XIS.REX—REGNANTIHM. Le Christ assis de face sur la croix. Sab. 2 = Wr. 1. Beau.
- *2011 *Solidus* (concave). +ΚΩΝ.BAC—IA—O.ΔOYKAC. Constantin debout de face et couronné par la Vierge debout à sa droite. — R. Type pareil au précédent. Sab. 1 = Wr. 4. Très beau.
- *2012 *Solidus* (flan épais, étroit). ΚΩΝ—BACIA.O.DVK. Buste de face, tenant le globe crucigère et le volumen. — R. Buste nimbé de la Vierge, levant les deux mains, accosté de MP—ΘΥ. Sab. 4 = Wr. 8. Très rare. Beau.
- *2013 *Demi-miliaresia*. +ΘΚΕ—ΡΟΗΘ'. La Vierge de Blachernes debout, nimbée, levant les deux mains, accostée de MP—ΘΥ. — R. — — — +ΘΚΕΡΟ—ΗΘΕΙ.ΚΩΝ—CΤΑΝΤΙΝΩ—ΔΕCΠΟΤΗ—ΤΩ.ΔΘΚΑ— — — écrit dans le champ. Sab. 6 fr. 100 = Wr. 9. Très rare. Belle.

- *2014 *Demi-miliaresia*. +ΘΕΟΤΟΚ'—ΡΟΗΘΕΙ'. La Vierge debout de face levant les deux mains,

- accostée de **MP—ΘV** et de deux rosaces. — **R.** Type pareil au précédent. Inédite. Très rare. Belle.
- *2015 *Follis* (anonyme). Le Christ assis de face, nimbé, sur un trône accosté de **IC—XC**. — **R.** **— + — — IS·XS—BASILE—BASIL—U —** écrit dans le champ. Wr. 10. Rare. Très beau.
- 2016 — Même type, surfrappé sur un *follis* de Jean Zimisce. Beau.
- *2017 — Même type surfrappé sur un *follis* de Theodora. Beau.
- *2018 *Follis*. **ΛEVC·DVK**. Buste de face tenant une croix. — **R.** **+ΕΜΜΑ—NOVHA**. Buste nimbé du Christ de face, accosté de **IC—XC**. Sab. 7 = Wr. 32. Rare. Beau.
- 2019 — Un deuxième exempl. varié **+ΚΩΝ·BACI—ΛEVC...**
- 2020 *Bronze*. Type du *solidus* n° 2010. Pièce coulée à Kherson. Même commentaire que pour la pièce n° 1975 de Romain III. Rare. Très beau, mais troué.

CONSTANTINUS X AVEC SA FEMME EUDOCIA 1059 à 1067.

- *2021 *Follis*. **+ΚΩΝΤ·ΔΚ—ΕΥΔ·Κ·ΑΥΓΟ**. Les deux augustes debout de face, tenant ensemble une longue croix très ornée. — **R.** **+ΕΜΜΑ—NOVHA**. Le Christ nimbé debout de face sur la croix. Sab. 2 fr. 100 = Wr. 18. Mm. 30. Beau.
- 2022 — Un deuxième exemplaire varié, d'un module plus petit. Mm. 26.
- *2023 — Un troisième exempl. surfrappé sur un *follis* de Jean Zimisce. Mm. 30. Très beau.
- 2024 — Un autre exempl. de petit module, peut-être demi-follis. Mm. 21.

EUDOCIA AVEC SES FILS MICHAEL VII ET CONSTANTINUS 1067.

- *2025 *Solidus* (flan large, concave). **+MIX—ΕΥ—ΔΚ—ΚΩHS**. Eudocia debout de face, tenant un sceptre ; à dr. et à g. ses deux fils tenant chacun le voluten et le globe crucigère. — **R.** **+HS·XIS·REX—REGNANTHM**. Le Christ nimbé assis de face. Sab. 3 fr. 200 = Wr. 1. Très rare. Beau.

ROMANUS IV AVEC SA FEMME EUDOCIA ET SES BEAUX-FILS MICHAEL VII, CONSTANTINUS ET ANDRONICUS

1067 à 1071.

- *2026 *Solidus* (flan large, concave). **RΩMAN·IC—XC·ΕΥΔKH'**. Le Christ nimbé debout de face couronnant Romain et Eudocia. — **R.** **ΚΩΝ—MX—ΑΝΔ**. Michel debout de face tenant le labarum ; à dr. et à g., ses deux frères Constantin et Andronic. Sab. 4 = Wr. 2. Très beau.
- *2027 — Un deuxième exempl. varié. Très beau.

ROMANUS IV AVEC SA FEMME EUDOCIA

1067 à 1071.

- *2028 *Solidus* (flan épais, étroit). +RΩMANSE—VΔΩK.RH. Les deux bustes couronnés de face, tenant ensemble une longue croix placée sur un globe. — R. +ΘKE—ROHΘ. Buste nimbé de face de la Vierge tenant des deux mains sur sa poitrine le médaillon de son divin Fils ; accosté de MP—ΘV. Sab. 1 = Wr. 5. Très rare. Très beau.

ROMANUS IV DIOGENES (SEUL)

1067 à 1071.

- *2029 *Demi-miliaresia*. Sans légende. Buste de la Vierge nimbé et tenant le médaillon du Christ nimbé ; dans le champ, MP—ΘV. — R. — — +ΘKE—R'Θ'PΩMA—NΩ.ΔECΠO—TH.TΩ—ΔIO—ΓENEI—... écrit dans un cercle de grènetis. Manque dans Sab. = Voir Wr. page 526. De la plus grande rareté. Splendide.
- *2030 *Follis* (anonyme). IC—XC—NI—KA. Buste de face du Christ sur la croix, sans nimbe. — R. C—R—P—Δ dans les angles d'une croix ornée. Sab. 8 = Wr. 9. Rare. Très beau.
- 2031 — Un deuxième exempl. varié, surtout dans les ornements de la croix. Beau.

MICHAEL VII DUCAS

1071 à 1078.

- *2032 *Solidus* (flan large, concave). +MIX—AHA—BACIA.O.Δ. Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R. Sans légende. Buste du Christ nimbé de face sur la croix, accosté de IC—XC. Sab. 2 = Wr. 2. Très beau.
- *2033 — Un deuxième exemplaire. Varié. Très beau.
- 2034 — Même type, faux de l'époque. Bronze doré.
- *2035 *Miliaresia* (concave). +MIXAHA—BACIA.O.ΔKA. Michel debout de face, tenant une longue croix et s'appuyant de la main g. sur son épée dans le tourreau. — R. +Θ KERO HΘEI—TΩ.CΩ.ΔOYΛΩ. La Vierge nimbée debout de face, les deux mains levées, accostée de MP—ΘV. Sab. 6 fr. 100 = Wr. 18. Très rare. Belle.
- *2036 — Un deuxième exempl. varié. +MIXAHA—BACIA.O.ΔXK. Très rare. Beau.
- *2037 *Demi-miliaresia* (plane). Buste de face nimbée de la Vierge tenant des deux mains sur sa poitrine le médaillon de l'enfant Jésus. — R. +ΘKE—RO.HΘEI—MIXAHA—ΔECΠOTH—TΩ.ΔXKA dans le champ. Sab. 7 fr. 80 = Wr. 22. Rare. Trouée.
- 2038 — Même type, la légende variée, — + — — ΘKER:Θ—MIXAHA—ΔECΠOTH—TΩ.ΔOV— — KA —. Wr. 21/22. Très rare.
- 2039 *Billon* (concave). Buste de Michel de face tenant le labarum. — R. Buste du Christ de face. Type de la pièce en or. Manque dans Wr. Rare. Fruste.
- 2040 — Un deuxième exempl. varié surtout dans le dessin de la robe. Rare. Fruste.

- *2041 *Follis*. +MIXAHΛ—BA... Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R_L. Buste du Christ de face. Surfrappé sur un follis de Theodora. Sab. 8 = Wr. 24.
- *2042 — Même type, le buste du Christ accosté de deux grandes étoiles. Manque dans Sab. = Wr. 26.
- *2043 — Même type encore varié, les carreaux de la robe disposés en lignes circulaires. Beau.

MICHAEL VII AVEC SA FEMME MARIA

1071 à 1078.

- *2044 *Solidus* (flan épais, étroit). +MIXAHΛ—S. MAPIA. Les deux bustes de face tenant ensemble une longue croix très ornée. — R_L. +ΘΚΕΡΟ—ΗΘΕΙ+. Buste nimbé de face de la Vierge, tenant des deux mains, sur sa poitrine, le médaillon de l'enfant Jésus. Sab. 11 fr. 150 = Wr. 12. Très rare. Très beau.
- 2045 — Même type, faux de l'époque, en bronze doré.
- 2046 *Solidus* (flan épais, étroit). Type pareil aux précédents, sauf que l'haste de la croix tenue par les Augustes est sans ornements. Dans le R_L. le buste de la Vierge est sans nimbe. Sab. 13 fr. 150 = Manque dans W. Extrêmement rare. Splendide. Voir la reproduction sur la planche LXVIII.
- *2047 *Miliaresia*. ΕΝΤΟΝ. ΤΩ. ΝΙΚΑ. ΤΕ. ΜΙΧΑΗΛ... ΠΙΑ. Croix très ornée placée sur deux degrés, accostée des deux bustes de Michel et de Marie. — R_L. —●●—MIXAHΛ—KAI. MAPIA—PICTOI. RA—CIAHC. PΩ—MAIΩN—●●. Sab. 14 = Wr. 15. Rare. Trouée.
- *2048 — Même type varié. ΠICTOI. RA—CIAEIC. PΩ—MAIΩN, et les bustes sont très petits. Rare.

NICEPHORUS III BOTANIATES

1078 à 1081.

- *2049 *Solidus* (concave). +ΝΙΚΗΦ—ΔΕCΠΤ. Buste de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — R_L. Buste du Christ nimbé, de face, sur la croix, accosté de IC—XC. Sab. 3 = Wr. 3. Très beau.
- *2050 *Solidus* (concave). +ΝΙΚΗΦ. ΔΕCΠ—ΤΩ. BOTANIAT. Nicéphore debout de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R_L. Le Christ assis de face sur un trône, accosté de IC—XC. Sab. 4 = Wr. 6. Très beau.
- *2051 — Même type varié, la haste du labarum est ornée en bas de X. Wr. 7. Très beau.
- *2052 — Un troisième exempl. encore varié. ΤΩ. ROTANIAS. Wr. 9. Très beau.
- *2053 *Follis*. Le Christ nimbé debout de face, accosté de deux grandes étoiles. — R_L. C—Φ—N—Δ dans les angles d'une croix ornée d'une étoile au centre. Sab. 9 = Wr. 12. Beau.

ALEXIUS I COMNENUS

1081 à 1118.

- *2054 *Solidus* (concave). Légende perpendiculaire A | ΛΕ | ΞΙ | Ω | ΔΕC | ΠΟ | Τ = Τ | Ω | ΚΟ | ΜΝΗ | Ν | Ω. Alexis debout de face tenant le labarum et le globe crucigère ; en haut, la main divine. — R_L. +ΚΕΡΟ—ΗΘΕΙ. Le Christ assis de face. Sab. 2 = Wr. 2. Beau.

- *2055 — Même type, la légende variée. A | ΛΕ | ΞΙ | Ω | ΔΕC | ΠΟ | Τ = ΤΩ | ΚΟ | ΜΝΗ | Ν.
Wr. 3. Beau.
- *2056 — Même type, encore varié. Wr. 4. Beau.
- *2057 — Même type, la légende variée. A | ΛΕ | ΞΙΩ | ΔΕC | ΠΟ | ΤΗ = ΤΩ | ΚΟ | ΜΝΗ | ΝΩ. Wr. 5. Beau.
- *2058 — Autre variété : même légende, mais les bijoux ornant la bordure du manteau sont excessivement grands. Wr. 7. Beau.
- *2059 — Autre variété : même légende, mais les bijoux sont d'une grandeur encore plus exagérée. Très beau.
- *2060 *Solidus* (concave, en électrum). A | ΛΕ | ΞΙΩ | ΔΕC | ΠΟ | Τ = ΤΩ | ΚΟ | ΜΝΗ | Ν. Alexis debout de face tenant un sceptre et le globe crucigère. — R. La Vierge nimbée assise de face, tenant des deux mains sur sa poitrine le médaillon de l'enfant Jésus et accostée de ΜΡ | ΘΥ. Sab. 1 = Wr. 13. Très beau.
- *2061 *Argent* (concave). +ΑΛΞΙΩ.ΔΕC—ΠΟΤ.ΤΩ.Κ. Buste de face tenant une longue croix très ornée et le globe crucigère. — R. IC—XC. Buste du Christ nimbé de face sur la croix. Sab. 7 fr. 150 = Manque dans Wr. Très rare. Très beau.
- *2062 *Argent* (concave). +ΑΛΞΙΩ.ΔΕC—ΠΟΤ'ΤΩ.ΚΟΜ. Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R. IC—XC. Le Christ nimbé, assis de face sur un trône. Inédit. Très rare. Très beau.
- *2063 *Argent* (concave). +ΑΛΞΙΩ.ΔΕC—ΠΟΤ.ΤΩ.Κ... Alexis debout de face tenant une longue croix et appuyé de la main g. sur son épée dans son fourreau. — R. +ΚΕΡΟ.Η.ΘΕΙ... La Vierge debout de face, les mains levées, accostée de ΜΡ—ΘΥ. Manque dans Sab. et dans Wr. Publié dans Zeitschrift von Numismatik. Berlin, Vol. XXXV. Pl. II. 33. Très rare. Médiocre.
- *2064 *Billon* (concave). +ΑΛΞΙΩ—ΔΕCΠ. Buste de face tenant une croix et le globe crucigère. — R. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face sur un trône. Sab. 16 = Wr. 14. Rare. Très beau.
- 2065 — Même type. +ΑΛΞΩ | ΔΕ. Rare. Beau.
- 2066 — Autre variété. +ΑΛΞ—ΔΕC. Rare. Beau.
- *2067 *Argent* (flan épais, étroit). +ΑΛΞΙΩ.ΔΕC—ΠΟΤ.ΤΩ.ΚΟΜΝΧ. Alexis debout de face tenant une croix et le globe crucigère. — R. +ΕΜΜΑ—ΝΟΥΗΛ. Le Christ nimbé debout de face, accosté de IC—XC. Manque dans Sab. = Wr. 25. Très rare. Très beau.
- *2068 *Argent* (flan épais, étroit). +ΑΛΞΩ.ΔΕC—ΠΟΤ.ΤΩ.ΚΟ. Buste de face tenant une croix ornée et le globe crucigère. — R. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face sur la croix. Manque dans Sab. = Wr. 29. Rare. Très beau.
- *2069 — Même type. +ΑΛΞΩ.ΔΕC—ΠΟΤ.ΤΩ.ΧΜ. Rare. Très beau.
- *2070 — Autre variété. +ΑΛΞΙΩ.Δ—ΠΟΤ.ΤΩ.Κ. Rare. Très beau.
- *2071 *Argent* (flan épais, étroit). . . . ΠΟΤ.ΤΩ.Κ. Buste de face tenant un sceptre et le globe crucigère. — R. ΜΡ—ΘΥ. Buste nimbé de la Vierge de face, les mains levées et portant sur sa poitrine le médaillon de l'enfant Jésus. Sab. 10/11 fr. 75 = Wr. 30. Très rare. Beau.
- *2072 *Bronze* (concave). A | ΛΕ | ΞΙΩ | ΔΕC | ΠΟ | Τ—ΤΩ | ΚΟ | ΜΝ | Ν. Alexis debout de face tenant un long sceptre. — R. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face sur un trône. Sab. 17 = Wr. 9. Rare. Très beau.

- 2073 *Bronze* (concave). Buste d'Alexis de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face. Sab. 16 = Wr. 15. Rare. Beau.
- 2074 *Bronze* (concave). Même buste de face. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face. Inédit. Rare. Beau.
- *2075 *Bronze* (concave). Alexis debout de face tenant le labarum et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face. Inédit. Rare. Très beau.
- *2076 *Demi-bronze* (concave). Type pareil au précédent avec Alexis debout de face, mais à moitié de module et de poids. Mm. 17 $\times$ 25. Gr. 1.33. Inédit. Rare. Très beau.
- *2077 *Demi-bronze* (concave). Buste de face d'Alexis à mi-corps, tenant une longue croix et le volumen. $\mathcal{R}$. Buste nimbé de face de la Vierge. Inédit. Rare. Très beau.
- *2078 *Bronze* (flan épais, étroit). +AAEZ—ΔΕCΠ... Buste de face tenant le labarum et le volumen, accosté de deux étoiles. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face. Sab. 22 = Wr. 28. Rare. Beau.
- *2079 *Bronze* (flan épais, étroit). +AA—ΔΕ. Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face. Sab. 26 = Wr. 33. Beau.
- *2080 *Bronze* (flan épais, étroit). +AAEI—ΔΕCΠ. Buste de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face. Sab. 25 = Wr. 37. Beau.
- 2081 — Même type. +AAE—Δ. Wr. 39. Beau.
- 2082 — Même type. +AZ—Δ. Wr. 40.
- *2083 *Bronze* (flan épais, étroit). +AAEZI—ΔΕCΠ. T. T. K. Alexis debout de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face, la main dr. levée. Sab. 28 = Wr. 44. Beau.
- *2084 *Grand Bronze*. +AAEZI... Alexis debout de face tenant le labarum et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. MP—ΘV. Buste nimbé de la Vierge de face tenant sur sa poitrine le médaillon de l'enfant Jésus. Manque dans Sab. — Wr. 48. Rare. Médiocre.
- *2085 *Bronze* (flan épais, étroit). TΩ. KO—MNH. Buste d'Alexis de face tenant une croix et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. C—Φ—AA—Δ dans les angles d'une croix très ornée. Sab. 29 = Wr. 52. Rare. Très beau.
- 2086 — Un troisième exempl. varié. Wr. 53. Rare.
- *2087 *Bronze* (flan épais, étroit). AAΕ... Buste de face tenant un sceptre et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. A—Δ—K—Φ. Croix grecque sur un degré. Manque dans Sab. = Wr. 60. Rare. Beau.
- *2088 *Bronze* (flan épais, étroit). Buste d'Alexis de face tenant le labarum et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. MP—ΘV. Buste nimbé de la Vierge de face. Inédit. Rare. Beau.

ALEXIUS I AVEC SA FEMME IRÈNE DUKAINA

- *2089 *Bronze* (concave). Les deux augustes debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque. $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ nimbé de face sur un trône, élevant la main dr. Inédit. Très rare. Beau.

ALEXIUS I ET IRÈNE AVEC LEUR FILS JOHANNES II

1092.

- *2090 *Billon* (concave). Alexis et Irène debout de face tenant ensemble une longue croix grecque. — R_l. Jean debout de face tenant le labarum et couronné par le Christ debout près de lui à sa dr. Manque dans Sab. — Wr. 24. Très rare. Fruste et troué.

ALEXIUS I AVEC SON FILS JOHANNES II

1092 à 1118.

- *2091 *Bronze* (concave). Les deux augustes debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque. — R_l. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face levant la main dr. Inédit. Très rare. Beau.

JOHANNES II COMNENUS

1118 à 1143.

- *2092 *Solidus* (concave). ΙΩ | ΔΕC | ΠΟ | ΤΗ. Jean debout de face tenant le globe crucigère, couronné par la Vierge debout de face à sa dr. ; dans le champ, ΜΡ—ΘV. — R_l. +ΚΕΡΟ—ΗΘΕΙ. Le Christ nimbé assis de face sur un trône ; en haut, IC—XC. Sab. 1 = Wr. 2. Très beau.
- *2093 — Même type, les mots ΜΡ—ΘV sont renversés. VΘ—ϠΜ. Wr. 5. Beau.
- *2094 *Solidus* (concave). Légende circulaire +ΙΩ.ΔΕCΠΟΤΗ. Bustes de Jean et de la Vierge de face, tenant ensemble une longue croix grecque ; en haut, la main divine sur la tête de Jean ; dans le champ, ΘV—ΜΡ. — R_l. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face levant la main dr. Manque dans Sab. = Wr. 12. Beau.
- *2095 — Même type varié, d'un style différent. Beau.
- *2096 — Même type, encore varié, les mots ΜΡ—ΘV sont placés différemment. Beau.
- *2097 *Solidus* (concave). Légende perpendiculaire. ΙΩ | ΔΕC | ΠΟΤ | ΤΩ | Π = ΦV | ΡΟ | ΓΕ | ΝΗ | Τ. Jean debout de face, tenant le labarum et le volumen couronné par la Vierge debout à sa dr. ; en haut, ΜΘ. — R_l. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face, levant la main dr. Sab. 2 = Wr. 41. Très beau.
- *2098 *Solidus* (concave, en électrum). ΙΩ | ΔΕC | ΠΟ | ΤΗ = Θ | ... Γ. Jean et saint Georges debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque, posée sur deux degrés. — R_l. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face, levant la main dr. Sab. 7 = Wr. 46. Beau.
- *2099 *Billon* (concave). ΙΩ | ΔΕC | ΠΟΤ | ΠΟΡ = ΦV | ΡΟ | ΓΕ | ΝΗ | Τ. Jean debout de face tenant le labarum et le volumen. — R_l. ΜΡ—ΘV. La Vierge nimbée assise de face sur un trône. Sab. 11 = Wr. 60. Rare. Beau.
- *2100 *Bronze* (concave). Deux bustes de face de Jean et de la Vierge, tenant ensemble une longue croix grecque ; dans le champ, deux grandes étoiles. — R_l. Sans légende. Grande fleur ouverte, en forme de marguerite, occupant le champ. Inédit. De la plus grande rareté. Beau.
- *2101 *Bronze* (concave). ΙΩ | ΔΕC = ΤΩ | ΠΡΟ | ΦV. Jean debout de face tenant le labarum et le

globe crucigère. — *R.* Le Christ debout de face, élevant la main dr. ; dans le champ à g., un écu vide. Inédit. Très rare. Beau.

- *2102 *Bronze* (concave) = $\tau\omega$ | $\pi\alpha$ | $\gamma\omicron$. Même figure debout, comme dans le précédent. *R.* IC—XC . Même type que le précédent. Inédit. Très rare. Très beau.

Nota. — Malheureusement dans cette pièce le début de la légende indiquant le nom exact de l'empereur manque, étant resté hors de la frappe. Le reste de la légende pourrait faire supposer le titre de Paléologue qui ne conviendrait pas à Jean II, celui-ci étant un Comnène. Le style et la technique de cette pièce étant parfaitement semblables au n° 2101, et ne permettant pas de remonter au premier Paléologue qui serait postérieur de plus de cent ans, — époque à laquelle le style et les types sont bien différents, — m'ont obligé à attribuer cette pièce précieuse et inconnue à Jean II.

- 2103 *Bronze* (concave). $\text{I}\omega$ | $\Delta\epsilon\varsigma$ | π — $\tau\eta$. Jean et saint Georges debout de face tenant ensemble une longue croix grecque. — *R.* La Vierge à mi-corps nimbée de face, les deux mains élevées. Inédit. Pièce coulée à Kherson.
- *2104 *Demi-bronze* (concave). Buste de Jean de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — *R.* Buste du Christ nimbé de face. Mm. 23. Gr. 1,65. Var. de Sab. 13 = Manque dans Wr. Très rare. Très beau.
- *2105 — Même type d'un module plus petit. Mm. 17 = Gr. 1,03. Très rare. Beau.
- 2106 — Même type encore varié. Mm. 19. Gr. 1,35. Très rare. Beau.
- *2107 *Bronze* (flan épais, étroit). $\text{I}\omega$. $\Delta\epsilon\varsigma\pi\omicron\tau\eta$ — $\tau\omega$. $\pi\omicron\rho\phi\nu\rho\gamma\epsilon\eta$. Jean debout de face tenant la croix et le globe crucigère. — *R.* IC—XC . Le Christ nimbé debout de face. Sab. 20 = Wr. 63. Beau.
- *2108 *Bronze* (flan épais, étroit). $+\text{I}\omega$. $\Delta\epsilon\varsigma\pi$ — $\omicron\tau\eta$. Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — *R.* IC—XC . Le Christ debout de face. Sab. 21 = Wr. 67. Beau.
- *2109 *Bronze* (flan épais, étroit). $\text{I}\omega$. Δ — $\epsilon\varsigma$ — $\pi\omicron$. Buste de face tenant un sceptre et le globe crucigère. — *R.* IC—XC . Buste du Christ nimbé de face. Sab. 14 = Wr. 70. Beau.
- *2110 *Bronze* (flan épais, étroit). Légende verticale. $\text{I}\omega$ | $\Delta\epsilon\varsigma$ | $\pi\omicron\rho$ = $\phi\nu$ | $\rho\omicron$ | $\gamma\epsilon$ | $\eta\eta$ | τ . Jean debout de face tenant un sceptre et le globe crucigère. — *R.* $\text{MP—}\theta\nu$. Buste nimbé de face de la Vierge, les mains levées. Sab. 18 = Wr. 72. Beau.

MANUEL I COMNENUS

1143 à 1180.

- *2111 *Solidus* (concave). MA | $\text{NOH}\lambda$ | $\Delta\epsilon\varsigma$ | $\pi\omicron$ | τ = $\tau\omega$ | $\pi\omicron\rho$ | $\phi\nu$ | $\rho\omicron\gamma$ | $\eta\eta$ | τ | $\omicron$. Manuel debout de face, tenant le labarum et le globe avec la croix grecque ; en haut la main divine qui le couronne. — *R.* $+\text{KERO—H}\theta\epsilon\text{I—IC—XC}$. Buste du Christ jeune, imberbe, nimbé de face. Sab. 2 = Wr. 1. Troué.
- *2112 — Même type, mais de style différent. MA | $\text{N}\delta$ | $\text{H}\lambda$ | $\Delta\epsilon\varsigma$ | $\pi\omicron$ | τ = τ | ω | $\pi\omicron\rho$ | $\phi\nu\rho$ | $\gamma\eta$ | τ . Var. de Wr. 2. Beau.
- *2113 — Même type, d'un style encore différent. MA | NOV | $\text{H}\lambda$ | $\Delta\epsilon\varsigma$ | $\pi\omicron$ | $\tau\eta$ = $\tau\omega$. π | $\omicron\rho$ | $\phi\nu$ | $\rho\omicron$ | $\gamma\epsilon$ | $\eta\eta$ | $\tau\omega$. Var. de Wr. 13. Très beau.
- *2114 — Même type d'un style encore différent. MA—NOU | $\text{H}\lambda$ | $\Delta\epsilon\varsigma$ | $\pi\omicron$ | ... = $\tau\omega$ | $\pi\rho$ | ϕ | $\rho\omicron\gamma$ | NNH | TO . Variété qui manque dans Wr. Beau.

- *2115 *Solidus* (concave, en electrum). Type pareil au précédent, mais Manoel tient le labarum et le volumen. MA | NUHA | ΔΕC | ΠO | TH = ΠO | Φ | ΡOΓ | N... — R. O—EM—MA—NΞ—HA—IC—XC. Même buste du Christ jeune nimbé de face. Sab. 11 = Wr. 14. Beau.
- *2116 — Même type. MA | NΞ | HA—ΔΕC | ΠO | THC = OΠO | ΦV | ΡOΓ | NNH | THC. Var. de Wr. 15. Beau.
- *2117 *Solidus* (concave, en électrum). Légende circulaire. MANΞHV—M.ΘV..... Manuel debout de face, tenant le labarum et le volumen, couronné par la Vierge debout de face à dr. — R. IC—XC—O—EM—MA—NΞ—HA. Buste du Christ jeune nimbé de face comme dans les précédents. Sab. 6 = Wr. 19. Beau.
- *2118 *Solidus* (concave, en électrum). MANΞHA—M—ΘV—ΔΕCΠO..... Manuel debout de face, tenant le labarum et le globe crucigère et couronné par la Vierge debout de face à dr. — R. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face sur un trône. Sab. 12 = Wr. 24. Beau.
- *2119 *Solidus* (concave, en électrum). MANΞHV—M—ΘV—ΔΕCΠO T. Manuel et la Vierge debout de face tenant ensemble une longue croix grecque, la robe de la Vierge est ornée de croisettes ++++. R. IC—XC. Le Christ assis de face sur un trône comme dans le précédent. Wr. 26. Beau.
- *2120 *Solidus* (concave, en électrum). MANΞHA | O | ΘΕ | O | ΔΩ | P | O | C. Manuel et saint Théodore debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque posée sur un globe. — R. IC—XC. Le Christ nimbé debout de face sur un coussin. Sab. 1 = Var. de Wr. 28 sans les deux étoiles dans le champ. Beau.
- *2121 *Solidus* (concave, en électrum). Légende très fruste, presque illisible. Manuel et saint Démétrius debout de face, tenant ensemble le labarum. — R. MP—ΘV. La Vierge nimbée assise de face sur un trône, tenant sur ses genoux le médaillon du Christ. Sab. 11 fr. 100 = Wr. 31. Rare. Très beau.
- *2122 *Demi-solidus* (concave, en électrum). Manuel et la Vierge debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque ; la robe de la Vierge est ornée de croisettes ++++. — R. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face, levant la main dr. Inédit. De la plus grande rareté. Beau, mais légèrement rogné.
- *2123 *Billon en bon argent*. Δ | HM | I—T = Δ | Ε | ... Saint Démétrius et Manuel debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque. — R. ΚΕΡΟ—.....—IC—XC. Buste du Christ nimbé de face. Sab. 10 fr. 100. Manque dans Wr. Extrêmement rare. Très beau.
- *2124 *Billon*. MANΞHA... Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face. Manque dans Sab. = Wr. 34.
- *2125 *Bronze* (concave). Manuel et saint Démétrius debout de face, tenant ensemble une longue croix. — R. MP—ΘV. La Vierge nimbée assise de face, tenant sur ses genoux le médaillon du Christ, Type du *solidus* en electrum n° 2121. Inédit. Rare. Beau.
- *2126 *Bronze* (plat). Manuel et saint Théodore debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque. — R. IC—XC. Le Christ nimbé debout de face. Type de la pièce en électrum n° 2120. Pièce coulée à Kherson. Même notice que pour la pièce n° 1975 de Romain III. Inédit. Très rare. Beau, mais troué.
- *2127 *Bronze* (concave). MANΞHA—M—ΘV—ΔΕCΠT. Manuel de face tenant le labarum et le globe crucigère, couronné par la Vierge debout à dr. — R. IC—XC. Le Christ nimbé assis de face, sur un trône. Sab. 15 = Wr. 46. Très beau.

- 2128 — Même type varié, le labarum et les bijoux dans la robe de Manuel d'une forme différente. Beau.
- 2129 — Même type varié. Manuel tenant une croix au lieu du labarum. Beau.
- 2130 — Un autre exempl. Les bijoux dans la robe de Manuel variés. Beau, troué.
- 2131 *Bronze* (concave). Type pareil aux précédents, d'un module plus petit. Le Christ assis sur un trône, accosté de deux étoiles. Wr. 48. Beau.
- 2132 — Même type varié, les figures sont plus petites.
- 2133 — Un autre exempl. varié, surtout dans la forme du labarum, et dans la robe de Manuel. Beau.
- 2134 — Un autre exempl. encore varié. Beau.
- 2135 — Même type. Pièce coulée à Kherson. Même notice que pour la pièce n° 1975 de Romain III. Très rare. Beau.
- *2136 *Demi-bronze* ? (concave). Type pareil aux précédents avec Manuel et la Vierge debout. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ assis de face sur un trône, accosté de deux étoiles. Inédit. Rare. Beau.
- *2137 *Bronze* (concave). MANΘΗΛ—ΔΕC.... Manuel debout de face, tenant une croix et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ nimbé, assis de face sur un trône. Wr. 52. Très beau.
- *2138 *Bronze* (concave). MANΘΗΛ—ΔΕCΠOT—HC. Manuel debout de face, tenant le labarum et un globe avec la croix grecque. — $\mathcal{R}$. MP—ΘV. La Vierge nimbée assise de face, tenant sur sa poitrine le médaillon du Christ. Sab. 27 = Wr. 56. Pièce de toute beauté, avec légendes complètes.
- 2139 — Même type. ΔΕC—ΠOTH. Très beau.
- 2140 — Même type. ΔΕC—ΠOTHC. Très beau.
- 2141 — Même type. La légende est d'un style grossier, la forme de la lettre δ variée. Beau.
- 2142 — Même type. Manuel tenant le globe crucigère au lieu du globe avec la croix grecque. Beau.
- *2143 *Bronze* (concave). Manuel debout de face, tenant le labarum et le globe crucigère : la robe est ornée de gros bijoux. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Buste du Christ barbu et nimbé de face. Inédit. Rare. Très beau.
- *2144 *Bronze* (concave).KOM | NH | N | OC. Manuel debout de face, tenant une croix et le volumen, couronné par la main divine. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Le Christ assis de face. Inédit. Rare. Très beau.
- *2145 *Bronze* (concave). MANΘΗΛ.... Manuel debout de face couronné par le Christ debout à dr. — $\mathcal{R}$. O | AΓ | IO | C = Δ | HM | IT | OC. Buste nimbé de saint Démétrius de face. Extrêmement rare. Beau.
- 2146 *Demi-bronze* (concave). MAN.... Manuel debout de face tenant le labarum et le volumen. — $\mathcal{R}$. La Vierge assise de face. Inédit. Très rare. Beau.
- *2147 *Demi-bronze* (concave). ΔΕCΠOTHC—MAN.... Manuel debout de face tenant une épée la pointe en bas et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. Buste de face de la Vierge. Inédit. Très rare. Beau.
- *2148 *Bronze* (plat). MANΘΗΛ—ΔΕCΠOTHC. Manuel debout de face tenant la croix et le volumen. — $\mathcal{R}$. MP—ΘV. La Vierge debout à dr., tendant les mains vers la main divine. Sab. 25 = Wr. 59. Très beau.
- *2149 *Bronze* (plat). Même légende. Manuel debout de face tenant la croix et le globe crucigère. — $\mathcal{R}$. IC—XC. Buste du Christ barbu et nimbé de face. Sab. 20 = Wr. 64. Très beau.

- *2150 — Même type. Le buste du Christ est jeune, imberbe. Wr. 68. Beau.
- *2151 *Bronze* (plat). ΜΑΝΘΗΛ—ΔΕΠΤ. Buste de face avec la robe à carreaux, tenant le labarum et le globe crucigère. — R. IC—XC. Buste jeune, imberbe, nimbé du Christ de face. Sab. 19 = Wr. 70. Très beau.
- *2152 — Même type, varié, surtout dans la robe de Manuel. Beau.
- *2153 *Bronze* (plat). Même légende, buste de face à mi-corps. — R. ΜΑ—.... Buste nimbé de la Vierge levant les mains. Sab. 33 = Wr. 73. Beau.
- *2154 *Bronze* (plat). ΜΑΝΘΗΛ ΔΕΠΤ... Buste de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R. Θ | Γ | Ε = ΩΡ | ΓΙ | ΟC. Buste nimbé de face de saint Georges. Sab. 23 = Wr. 75. Beau.
- 2155 — Même type varié dans la disposition de la légende à l'av. Beau.
- 2156 — Même type varié dans la légende du R. Ο | ΓΕ | ΩΡ—ΓΙ | ΟC. Wr. 77. Beau.
- 2157 — Même type encore varié, d'un module plus petit. Mm. 17.
- 2158 — Même type d'un module encore plus petit. Mm. 15. Beau.
- *2159 *Bronze* (plat). Même buste de face de Manuel. — R. Monogr. composé des lettres Μ.Λ.Δ.Κ.Π. Sab. 24 = Wr. 81. Très beau.
- 2160 — Même type varié, les lettres composant le monogr. sont plus petites. Très beau.
- 2161 — Même type varié, les lettres encore plus petites. Beau.
- 2162 — Même type d'un module plus petit. Mm. 15. Beau.
- *2163 *Bronze* (plat). ΜΑΝ—Δ. Même buste de face. — R. IC—XC. Croix radiée, posée sur deux degrés. Sab. 21 = Wr. 88. Rare. Très beau.
- 2164 — Même type varié. Wr. 92. Rare.
- *2165 — Même type d'un module plus petit. Mm. 13. Rare. Beau.
- *2166 *Bronze* (plat. anonyme). Buste de face d'un empereur tenant la croix et le volumen, entouré de cinq étoiles. — R. IC—XC—NI—KA. Croix grecque. Sab. II. Page 337.2. Rare. Beau.

ANDRONICUS I COMNENUS

1183 à 1185.

- *2167 *Solidus* (concave). ΑΝΔΡΟΝΙΚ—IC—XC—ΔΕΠΤΟΤΗC. Andronic debout de face tenant le labarum et le volumen, couronné par le Christ debout de face à dr. — R. ΘΚΕΡΟ—ΗΘΕΙ. La Vierge nimbée debout de face, levant les mains. Sab. 2 = Wr. 3. Très rare. Très beau.
- 2168 *Bronze* (concave). Type pareil au précédent. — R. ΜΡ—ΘV. La Vierge nimbée debout de face. Sab. 4 = Wr. 5. Beau.
- *2169 — Même type. ΑΝΔΡΟΝΙΚ—ΔΕΠΤΟΤΗ. Wr. 6. Très beau, avec légendes complètes.
- 2170 — Même type encore varié. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟC. Wr. 7. Très beau.
- *2171 *Bronze* (plat). ΑΝΔΡΟΝΙ—ΚΟC. Buste à mi-corps de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R. ΜΡ—ΘV. Buste nimbé de la Vierge, levant les mains et tenant sur sa poitrine le médaillon du Christ. Sab. 7 = Wr. 13. Rare. Très beau.
- *2172 — Même type d'un module très petit. Mm. 15. Wr. 17. Beau.

- *2173 *Bronze* (plat). $\text{AN}\Delta\ldots\text{OC}$. Andronic debout de face tenant une croix, à g. un saint debout qui le couronne. — $\text{R}\zeta$. $(\epsilon\text{MMA})\text{NOV}\text{H}\Lambda$. Le Christ nimbé assis de face, levant la main dr. Inédit. Rare. Beau.

ISAACUS II ANGELUS

1185 à 1195.

- *2174 *Solidus* (concave). Isaac et saint Michel debout de face. — $\text{R}\zeta$. $\text{MP} - \Theta\text{V}$. La Vierge nimbée assise de face, portant sur sa poitrine le médaillon du Christ. Sab. 1 = Wr. 1. Beau.
- *2175 — Même type. $\text{ICAAKIOC } \Delta\epsilon\text{C}\text{ΠOT} - \text{X} | \text{X} | \text{M}$. Var. de Wr. 9. Très beau, avec légendes complètes.
- *2176 — Même type. $\text{ICAAKIOC} . \Delta\epsilon\text{C}\text{Π} | \text{X} | \text{AP} | \text{X} | \text{MI}$. Wr. 10. Beau.
- 2177 — Même type, faux de l'époque. Bronze doré.
- *2178 *Solidus* (concave, en bas électrum). $\text{ICAAKIOC} | \text{O} | \text{X} | \text{AP} | \text{X} | \text{M}$. Isaac debout de face tenant une croix et couronné par saint Michel debout à dr. — $\text{R}\zeta$. $\text{MP} - \Theta\text{V}$. La Vierge assise de face comme dans les précédents. Sab. 2 = Wr. 13. Très beau.
- *2179 — Un deuxième exempl. varié. $\text{ICAAKIOC} | \text{O} | \text{X} | \text{M}$. Wr. 14. Très beau.
- 2180 *Billon* (concave). $\Delta\text{C} | \text{Π} | \text{T} | \text{HC}$. Isaac debout de face tenant la croix et le volumen. — $\text{R}\zeta$. $\text{MP} - \Theta\text{V}$. La Vierge assise de face comme dans les précédentes. Sab. 5 = Wr. 19.
- 2181 *Bronze* (concave). Isaac et saint Georges debout, tenant ensemble une longue croix grecque. — $\text{R}\zeta$. $\text{MP} - \Theta\text{V}$. La Vierge assise de face. Sab. 4 = Wr. 17. Rare.
- 2182 *Bronze* (concave). Type de la pièce d'or n° 2174. Isaac et saint Michel debout. Sab. 3 = Manque dans Wr. Rare.
- *2183 *Bronze* (concave). Isaac debout de face, couronné par saint Michel debout à dr. — $\text{R}\zeta$. $\text{O} | \text{A}\Gamma = \ldots \text{PI} | \text{OC}$. Saint Démétrius assis de face. Inédit. Très rare. Beau.
- 2184 *Bronze* (concave). $\text{ICA} | \text{AKI} | \text{OC} = \Delta\epsilon\text{C} | \text{ΠO} | \text{TH}$. Isaac debout de face tenant une longue croix et le volumen, couronné par la main divine. — $\text{R}\zeta$. $\text{MP} - \Theta\text{V}$. La Vierge assise de face. Sab. 5 = Wr. 20. Très beau.
- *2185 — Même type. $\text{I} | \text{CA} | \text{AK} | \text{IO} | \text{C} = \Delta\epsilon\text{C} | \text{Π} | \text{O} | \text{T} | \text{H}$. Wr. 27. Très beau.
- 2186 — Même type. $\Delta\epsilon\text{C} | \text{ΠO} | \text{T} \bullet | \text{HC}$. Beau.
- 2187 — Même type. $\Delta\epsilon\text{C} | \text{Π} | \text{T} | \text{HC}$. Beau.
- 2188 — Même type, de style grossier. Beau.
- *2189 — Même type. $\Delta\epsilon\text{C} | \text{Π} | \text{O} | \text{T} | \text{H} | \text{C}$ et avec une étoile à g. dans le manteau. Wr. 26. Beau.
- 2190 — Même type avec l'étoile. $\Delta\epsilon\text{C} | \text{ΠO} | \text{TH}$. Beau.
- 2191 — Même type avec l'étoile, de style grossier. Beau.
- *2192 *Bronze* (concave). $\text{I} | \text{CA} | \text{AKI} | \text{OC} = \Delta | \epsilon | \text{C} | \text{ΠO}$. Isaac debout comme dans les précédents. — $\text{R}\zeta$. $\text{OE} | \text{MM} | \text{A} = (\text{N}\delta) | \text{H}\Lambda$. Buste nimbé du Christ jeune imberbe de face. Sab. 9 = Wr. 33. Rare. Très beau.
- 2193 — Même type, de style grossier.

- *2194 *Bronze* (concave). Saint Michel debout presque de face, tenant une longue croix grecque. — *R.* $\Gamma | \Lambda | MH$. Saint Démétrius debout de face s'appuyant sur son bouclier. Inédit. Très rare. Beau.
- *2195 *Demi-bronze* (concave). Sans légende. Isaac debout de face, couronné par saint Michel debout à dr. — *R.* Sans légende. La Vierge assise de face. Type de Sab. 13. Rare. Troué.
- *2196 *Bronze* (plat). $IC | AA | KI | OC = \Delta \epsilon C | \Pi O | TH | C$. Isaac debout de face tenant la croix et le volumen. — *R.* $MP | \Theta V$. La Vierge debout nimbée de face levant les mains. Sab. 6 = *Wr.* 40. Beau.
- 2197 — Même type. $ICA | A | KI | OC = \Delta \epsilon C | \Pi | O | T | HC$. Beau.
- 2198 *Bronze* (plat). Buste d'Isaac de face. — *R.* Buste de saint Michel de face. Type *Wr.* 45 en module plus petit. *Mm.* 15.

ALEXIUS III ANGELUS

1195 à 1203.

- *2199 *Solidus* (concave). $AA\epsilon XI\omega \Delta \epsilon \Pi$ —..... Alexis et saint Constantin debout de face tenant ensemble une longue croix grecque. — *R.* $+K\epsilon RO-H\Theta EI-IC-XC$. Le Christ nimbé debout de face. Sab. Pl. LII. 17 = *Wr.* 3. Beau, mais avec petit trou.
- *2200 — Même type. $AA\epsilon XI\omega .\Delta \epsilon C\Pi T-T\omega .KOMNH\eta \omega$; en haut, $\Theta | \omega | H$. *Wr.* 4. Très beau.
- *2201 — Même type. $AA\epsilon \Xi I\omega .\Delta \epsilon C-T\omega .KOMNH$, en haut $\omega | K$. *Wr.* 5. Très beau, avec légendes complètes.
- *2202 *Solidus* (concave, en bas électrum). Alexis et saint Constantin debout de face, tenant ensemble le labarum. — *R.* $K\epsilon RO-H\Theta EI-IC-XC$. Le Christ assis de face, levant la main dr. Manque dans Sab. = *Wr.* 8. Beau. mais troué.
- *2203 — Même type varié dans les ornements des robes des deux figures. *Wr.* 10. Beau.
- *2204 *Argent* (concave). Alexis et saint Constantin debout de face. — *R.* Le Christ assis de face comme dans les précédents, accosté de $M-\Delta$. Inédit. Très rare. Beau, mais troué.
- *2205 *Billon* (concave). Alexis et saint Constantin debout de face. — *R.* $IC-XC$. Buste jeune, imberbe, nimbé du Christ de face; dans le champ, Φ . Inédit. Rare. Beau.
- *2206 *Bronze* (concave). $AA\epsilon ZI\omega$. Alexis et saint Constantin debout de face tenant ensemble le labarum, — *R.* Buste de face, jeune, imberbe du Christ. *Wr.* 17. Beau.
- 2207 — Même type varié. *Wr.* 18. Beau.
- 2208 — Autre variété. *Wr.* 20. Beau.
- 2209 — Autre variété. *Wr.* 28. Très beau.
- 2210 — Autre variété. *Wr.* 29. Beau.
- 2211 — Autre variété, quatre étoiles entre les deux figures. *Wr.* 29. Beau.
- 2212 — Autre variété, Alexis tenant le labarum et le globe crucigère. Beau.

2213 — Autre variété, Alexis tenant le labarum et le globe surmonté de la croix grecque. Wr. 31. Rare. Beau.

*2214 *Bronze* (plat). ΑΛΕΞΙΟC—ΔΕCΠΟ. Alexis debout de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R_L. O | ΓΕ | ΩΡ = ΓΙ | ΟC. Buste de face de saint Georges. Wr. 40. Beau.

MICHAEL VIII PALEOLOGUS

1261 à 1282.

*2215 *Solidus* (concave). Η | Δ | Π | Τ | Α = Ο | Π | Α. Michel de face à genoux, soutenu par saint Michel; à dr., le Christ debout. — R_L. Buste de face de la Vierge tenant les mains levées, entouré des murs de l'enceinte de Constantinople. Sab. 1 = Var. de Wr. 4. Splendide.

*2216 — Même type, les lettres Κ—Δ des deux côtés de la Vierge. Variété qui manque dans Wr. Beau.

*2217 — Même type, dans l'avvers une grande étoile à 6 rais entre Michel à genoux et le Christ debout. Variété qui manque dans Wr. Beau.

*2218 — Même type. Χ—Μ—ΔΕ—ΠΙ—Τ = ΟΠ | Μ. Dans le champ IC—XC. Dans le R_L le buste de la Vierge est accosté de ΜΡ—ΘΥ. Var. de Wr. 4. Pièce de toute beauté, avec légendes complètes.

*2219 *Bronze* (concave). (ΜΙ)ΧΑΗΛ·ΔCΕΠ—ΔΗΜ. Michel et saint Démétrius debout de face; en haut, entre eux, une fleur de lis. — R_L. Grande croix grecque occupant le champ, accostée de deux grandes étoiles et de deux fleurs de lis. Sab. Pl. LIX. 7 = Manque dans Wr. De la plus grande rareté. Beau.

Nota. — Les fleurs de lis sont les emblèmes de la sainte Vierge. Cette pièce a été mal illustrée par Sab. Sûrement il avait sous les yeux un exemplaire fruste, et il a cru voir dans la fleur de lis de l'avvers une Victoire marchant. A cette époque le type d'une Victoire marchant est absolument impossible, car c'est à partir du VII^e siècle qu'il a été aboli; et après de nombreuses déformations il a été remplacé par l'archange saint Michel.

*2220 *Bronze* (concave). Η | Α | Τ. Michel debout de face tenant le labarum. — R_L. Χ | Μ. L'archange saint Michel debout de face. Var. de Wr. 12. Rare. Beau.

*2221 *Bronze* (concave). Μ | ΗΛ—Π. Michel debout de face tenant la croix et le volumen. — R_L. Ο | ΑΓΙ | ΟC = ΝΙ | ΚΟ | ΛΑ. Buste nimbé de saint Nicolas de face. Inédit. Extrêmement rare. Beau.

MICHAEL VIII AVEC SON FILS ANDRONICUS II

1273 à 1282.

*2222 *Bronze* (plat). Michel et Andronic debout de face. — R_L. ΜΡ—ΘΥ. Buste de la Vierge nimbée de face levant les mains. Sab. Page 244. Manque dans Wr. Pièce coulée à Kherson. De la plus grande rareté. Belle.

*2223 *Bronze* (plat). Légende peu lisible, Michel debout de face, tenant la croix et le volumen. — R_L. Légende fruste. Andronic debout de face, tenant la croix et le volumen. Wr. 13. Rare. Beau.

ANDRONICUS II SEUL

1282 à 1295.

- *2224 *Solidus* (concave). **ΑΝΔΡΟ** | **ΝΚΕΙΛΙ** | **ΑΝΟ** | **ΠΑ** | **Β = IC—XC**. Andronic à genoux aux pieds du Christ debout de face ; dans le champ, **C** | **N**. — *R.* Buste de la Vierge nimbée de face, tenant les mains levées, entouré des murs de l'enceinte de Constantinople ; dans le champ, **C** | **N**. Sab. 4 = Type de Wr. Pl. LXXIV. 11. Rare. Beau.
- *2225 — Même type d'un style plus élégant. **ΑΝΔΡΟ** | **ΝΙΚΟCΕ** | **ΧΟΔΕ** | **ΠΟΤΗ** | **ΠΑ** | **Λ**. Wr. Pl. LXXIV. 12. Très beau et avec légende complète.
- *2226 — Même type. **ΑΝΔ** | **ΠΙΝΙ ΚΟC** | **ΔΕCΠ** | **ΤΙCΟ** | **V** et derrière le Christ, **IC** | **XC** | **M** | **Γ**. Très beau et avec légendes complètes.
- *2227 *Bronze* (plat, anonyme). Deux grandes lettres B affrontées **B B**. — *R.* **I—C—X—C** dans les angles d'une croix ornée. Sab. II. Page 339. 12. Rare. Très beau.

Nota. — Les deux grandes lettres **B** affrontées sont l'emblème des Paléologues.

ANDRONICUS II AVEC SON FILS MICHAEL IX

1295 à 1320.

- *2228 *Solidus* (concave). **A** | **N** | **NI** | **K—IC—XC—X** | **M** | **Λ**. Le Christ debout de face entre les deux augustes de face à genoux, posant ses mains sur leurs têtes. — *R.* Buste de la Vierge de face, entouré des murs de l'enceinte de Constantinople ; dans le champ, **K—N**. Sab. 13. Variété qui manque dans Wr. Rare. Très beau.
- *2229 — Même type avec légende circulaire. **ΑΝΔΡΟΝΙ—IC—XC—ΑΝΔΡΙ** et les lettres **C—K** en haut dans l'enceinte des murs. Variété qui manque dans Wr. Rare. Beau.
- *2230 — Même type, avec lettres **C—K—Π—N** des deux côtés de la Vierge. Wr. Pl. LXXIV. 18. Rare. Beau.
- *2231 — Même type, la Vierge est accostée de **K—Δ**. Wr. LXXV. 2. Rare. Beau.
- *2232 — Même type, la Vierge est accostée de **B—B**. Rare. Beau.
- *2233 — Même type, la Vierge est accostée de **MP—ΘV** et de deux grands monogr. **BK—KΦ**. Rare. Beau.
- *2234 *Bronze* (concave). Les deux augustes debout de face, Michel couronnant Andronic. — *R.* Saint Démétrius debout de face, s'appuyant sur son bouclier. Inédit. Très rare. Beau.

Nota. — Dans cette pièce, il est évident que la figure qui couronne l'autre est sans aucun doute Michel, soit parce que la légende, commençant par **MI**, qui est à la place occupée par lui est très claire, ou encore mieux parce que la figure couronnée est celle qui porte une longue croix et le globe crucigère, qui sont les attributs de la plus grande puissance. Dans ce cas, ce serait le fils qui couronne le père.

- *2235 *Bronze* (concave). Les deux augustes debout de face, tenant ensemble une longue croix grecque. — *R.* Buste de face de l'archange saint Michel. Inédit. Très rare. Très beau.

- *2236 *Bronze* (concave). Le Christ debout de face entre les deux augustes à genoux de face ; type de la pièce en or. — *R.* ☉. Saint Démétrius debout de face tenant le labarum. Inédit. Très rare. Très beau.

ANDRONICUS II AVEC SON PETIT-FILS ANDRONICUS III 1325 à 1328.

- *2237 *Argent*. AVTOKPATO—PEC. PΩMAIΩN. Les deux augustes debout de face, tenant ensemble le labarum. — *R.* KYPIC—BOHΘEI—IC—XC. Le Christ assis de face sur un trône, levant la main dr. Sab. 35 = Wr. 42. Très rare. Très beau.

Nota. — Le type de cette pièce est exactement semblable au *Gros-Matapan* de Venise portant à l'avvers les deux figures du Doge et de saint Marc. Mais comme le prototype de la pièce vénitienne commence en 1192 avec le doge Henri Dandolo, on voit clairement que cette pièce a été imitée à Venise.

- *2238 — Un deuxième exempl. avec quelques petites variantes. Très rare. Beau.
*2239 — Même type. Le Christ entre deux grandes étoiles placées sur les côtés du trône. Sab. 36 = Wr. 44. Très rare. Beau.
*2240 *Bronze* (plat). Légende fruste. Les deux augustes debout de face. — *R.* +AVTOKPATOPEC PΩMAIΩN. Croix dans un cercle. Sab. 22 = Wr. 50. Très rare. Beau.

ANDRONIGUS III PALEOLOGUS (SEUL) 1328 à 1341.

- *2241 *Argent*. ANΔPNIKOC—Γ | O | A—ΔHMTPOC. Andronic et saint Démétrius debout de face. *R.* IC—XC. Le Christ assis de face sur un trône, accosté de *g*—*B*. Sab. Pl. LXII. 19 = Wr. 1. Rare. Très beau.
*2242 *Bronze* (concave). ANΔOVC. Andronic debout de face, tenant de la main dr. une longue croix accostée de deux étoiles. — *R.* Saint Démétrius debout de face, accosté de *g*—*B*. Inédit. Très rare.
*2243 *Bronze* (concave). Andronic debout de face, tenant de la main dr. une croix entourée d'un cercle linéaire. — *R.* Saint Démétrius debout de face. Inédit. Très rare.
*2244 *Bronze* (plat) ... ΔΗΠΟ... Buste d'Andronic de face tenant une longue croix et le volumen. — *R.* Grandes lettres AN. *B* occupant le champ. Sab. 3 = Manque dans Wr. Très rare. Très beau.

MANUEL II AVEC SA FEMME HELENA (IRÈNE) ET AVEC SON FILS IOHANNES VIII

Environ 1400.

- *2245 *Bronze* (plat). Buste nimbé de Manuel II de face, tenant une croix sur sa poitrine. — *R.* Jean VIII et Hélène debout de face, tenant ensemble une longue croix. Wr. Page 639. Pl. LXXVII. 6. Très rare.

IOHANNES VII GOUVERNEUR POUR SON ONCLE MANUEL II

1400 à 1402.

- *2246 *Argent* (1/2 grandeur). +ΙΩΔΕΣΠΟ... ΟΛΟΓΟΣΝ. Buste nimbé de Jean de face tenant une croix sur sa poitrine. — R. A | Η. Un saint nimbé à cheval à dr., tenant l'épée de la main dr. levée. Inédit. Très rare. Très beau.

MANUEL II PALEOLOGUS (SEUL)

1391 à 1423.

- *2247 *Argent* (module maxime). Double tour de légendes. 1^{er} Tour (extérieur). Rétrograde ...ΙΘ. ΑΗ-VOIAM. 2^e Tour (intérieur). Rétrograde ...ΛΟΞΛΑΠ.Ο.ΦΟΤΑΦΧΟΤΥΑ. Buste de Manuel nimbé de face. — R. IC—XC. Buste nimbé du Christ de face, accosté de C et d'une fleur de lis ; le tout dans un cercle de globules et de rosaces. Sab. 4 fr. 125. Wr. 2. Gr. 8,20. Très rare. Très beau.
- *2248 — Même type, avec légendes.ΗΛ.ΔΕΣΠΟΤΗ.Ο.ΠΑΛΕΟΛΟΓΟΣ=ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ.ΘΥΧ.ΑΡΙΤΙΟΝ. Le buste du Christ accosté de deux fleurs de lis. Gr. 8,30. Très rare. Beau.
- *2249 — Même type, avec légendes. +ΜΑΝΟΗΛ...ΑΥΤΟΚΡ...=ΘΥΧ.ΑΡΙΤΙΝΟ.ΠΑΛΕΟΛΟΓΟΣ. Le buste du Christ accosté d'une palmette et de CΠ. Gr. 8,15. Très rare. Très beau.
- *2250 — Même type, avec légendes.ΑΛΕΟΛ...=ΔΥΧ.ΑΡΙΤΙΝΟ.ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. Le buste du Christ accosté de IC | XC à g., d'un monogr. et d'une fleur de lis à dr. Gr. 8,20. Très rare. Beau.
- *2251 — Même type, avec légendes.ΗΛ.ΔΕΣΠΟΤΙΣ.Ο.ΠΑΛ...=ΘΥΧ.ΑΡΙΤΙΝΟ.ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. Le buste du Christ accosté de IC—XC et de deux fleurs de lis. Gr. 8,40. Très rare. Très beau.
- *2252 — Même type, avec légendes.ΠΟΤΙΣ.Ο.ΠΑΛΕΟΛΟΓΟ=ΘΥΧ.ΑΡΙΤ.ΚΕ.ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. Le buste de Manuel est accosté de deux globules, et le buste du Christ est accosté simplement de IC—XC. Gr. 8,20. Très rare. Très beau.
- *2253 *Argent* (3/4 grandeur). Type pareil aux précédents. Double tour de légendes confuses. — R. Buste nimbé du Christ accosté de IC—XC, le tout dans un cercle de globules. Sab. 5 fr. 125. Manque dans Wr. Gr. 6,29. Extrêmement rare. Beau.
- *2254 *Argent* (1/2 grandeur). +ΜΑΝΟΝΗΛ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Ο ΠΑΛΟΛ. Buste de Manuel nimbé de face, accosté de deux points. — R. Buste du Christ, accosté de IC—XC dans un cercle de globules. Sab. 6 fr. 80. Wr. 8. Gr. 3,78. Rare. Très beau.
- *2255 — Même type. +ΜΑΝΟΝΗΛ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Ο ΠΑΛΕΟΛΙΓ. Gr. 3,73. Rare. Très beau.
- *2256 — Même type. +ΜΑΝΟΝΗΛ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Ο ΠΑΛΕΟΛΟΓΟΣ. Le buste de Manuel accosté de +—C et le buste du Christ accosté de IC—XC et de deux signes. Gr. 3,81. Rare. Très beau.
- *2257 — Même type. + ΜΝΟΝΗΛ ΒΑΣΙΛΕΥΣ Ο ΠΑΛΕΟΛΟΓΟ. Le buste de Manuel accosté de +—+ et de deux points et le buste du Christ accosté de IC—XC et de deux points. Gr. 3,75. Rare. Très beau.

- *2258 — Même type et même légende. Le buste de Manuel accosté de deux étoiles ✕—✕ et le buste du Christ accosté de IC—XC—C—Π. Gr. 3,72. Rare. Très beau.
- *2259 — Même type. Le buste de Manuel accosté de B—B et le buste du Christ accosté de IC—XC. Gr. 3,74. Rare. Beau.
- *2260 *Argent* (très petit). Buste non nimbé de Manuel de face, accosté de signes. — R₂. Buste nimbé du Christ accosté de IC—XC. Sab. 12 = Wr. 11. Rare. Beau.
- *2261 *Bronze* (plat). Manuel debout de face tenant une croix, accosté de MA—NΘ—H—Λ. — R₂. IC—XC. Le Christ debout dans un ovale de grènetis. Sab. II. Page 322. 1 = Wr. 16. Rare. Très beau.
- *2262 — Même type. M | N | H | Λ. Rare. Beau.
- *2263 — Même type. M | H. Style grossier. Rare. Beau.

IOHANNES VIII PALEOLOGUS

1423 à 1428.

- *2264 *Argent* (module maxime). Double tour de légendes. 1^{er} tour (extérieur) +ΙΩ... TIC.Ο.ΠΑΛΕΟΛΟΓΟΣ. 2^e tour (intérieur). +ΘΥΧ.ΑΡΙΤΙ.ΒΑΣΙΛΕΥC.ΤΩΝ.ΡΟΜΟΥ. Buste de Jean nimbé de face. — R₂. IC—XC. Buste de face du Christ nimbé dans un cercle de globules et d'étoiles. Sab. 2 fr. 125 = Wr. 4. Gr. 8,30. Très rare. Beau.
- *2265 — Même type. ΒΑΣΙΛΕΥ.ΤΩΝ.ΡΩΜΕΩΝ. Le buste du Christ est accosté de IC—XC—Ε—Φ. Gr. 8,40. Très rare. Beau.
- *2266 — Même type. +ΘΥΧ.ΑΡΙΤΙ.ΒΑΣΙΛΕΥ.ΤΩΝΟ. Le buste du Christ, accosté de IC—XC—Ε—Φ, est dans un cercle d'étoiles. Gr. 8,25. Très rare. Beau.
- *2267 — Même type, avec légendes. +ΙΩΑΝΗC... ΠΟΤΙC.Ο.ΠΑΛΕΟΛΟΓ = ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ. ΔΥΧ.ΑΡΙΤΙΝΙ. Le buste du Christ accosté de IC—XC et de deux fleurs de lis. Gr. 8,31. Très rare. Beau.
- *2268 *Argent* (3/4 grandeur). Type pareil aux précédents. Double tour de légendes. +ΙΩΑΝΗC.ΔΕCΠΟΤΙC.Ο.ΠΑΛΕΟΛ = ΘΥΧ.ΑΡΙΤΙ.ΒΑΣΙΛ.ΤΝ.ΡΟΗ. — R₂. Buste du Christ nimbé de face, accosté de deux fleurs de lis, dans un cercle de globules. Gr. 6,52. Inédit. Extrêmement rare. Beau.
- *2269 *Argent* (1/2 grandeur). +ΙΩΑ... CΙΛΕΥC.Ο.ΠΑΛΕΟΛΟΓΟΣ. Buste nimbé de face de Jean accosté de deux points. — R₂. Buste nimbé du Christ de face, accosté de IC—XC dans un cercle de globules. Sab. 3 fr. 75 = Var. de Wr. 8. Rare. Très beau.

-
- 2270 **Lot** très intéressant de pièces concaves en bronze à classer, parmi lesquelles plusieurs inédites, très rares et en bon état de conservation.
- 2271 **Lot** de 14 pièces en argent, rares, de Maurice Tibère jusqu'à la dernière époque, en médiocre état de conservation.
- 2272 **Lot important** de pièces en bronze, beaucoup de grand module et de belle conservation, environ 140 pièces.

DÉMEMBREMENT DE L'EMPIRE

Wr. Ost. Warwick Wroth. Catalogue of the Coins Vandals, etc. and of the empires of Thessalonica, etc., etc., in the British Museum. London 1911.

EMPIRE DE THESSALONIQUE

- *2273 **THEODORUS. Angelus Comnenus Ducas** 1222 à 1230. *Bronze* (concave). ΘΕΟ-ΔΟΡΟΣ ΔΕC—ΠΟ—Ο. ΑΓΙΟC. ΔΗΜ... Théodore debout de face tenant une croix, couronné par saint Démétrius debout à dr. — R. IC—XC. Le Christ assis de face sur un trône levant la main dr. Inédit. Très rare. Très beau.
- *2274 *Bronze* (concave). Ο. ΑΓΗΟC. ΔΗΜΗΤ... Théodore et saint Démétrius debout de face, tenant ensemble le labarum terminé par une croix dans un cercle. — R. IC—XC—ΚΕΡΟ—ΗΘΕΙ. Buste du Christ jeune, imberbe, nimbé de face. Manque dans Sab. = Type de Wr. Ost. Page 194. 3. Très rare. Beau.
- *2275 — Même type varié. Le type du R est fruste, il laisse néanmoins deviner le buste d'un saint au lieu de celui du Christ. Très rare.
- *2276 *Demi-bronze* (concave). ΘΕ | ΟΔΩ | ΡΟC | ΔΕC | ΠΟΤ | ΗC = ΚΟ | ΜΝΗ | ΟC | ΟΔ | ΟΥΚ—ΑC. Théodore debout de face. — R. IC—XC. Buste du Christ nimbé de face, accosté de deux étoiles. Var. de Sab. Pl. LXVI. 7 = Wr. Ostr. Page 195. 4. Rare. Beau.
- *2277 *Bronze* (plat). Buste de face de Théodore et de saint Démétrius, entre eux une croix. — R. +ΘΕ—ΟΔΩΡΟC—ΔΕCΠΟΤ—ΗC. Ο. ΔΟΥ—ΚΑC dans un cercle. Sab. II. Page 297. 8 fr. 100 = Wr. Ost. Page 196. 5. Très rare.
- *2278 **MANUEL. Angelus Comnenus Ducas** 1230 à 1232. *Argent* (concave). ΜΑΝΥΗΑ... Manuel debout de face tenant le labarum et le globe crucigère. — R. IC—XC. Buste du Christ barbu nimbé de face. Inédit. Très rare. Beau.
- 2279 *Bronze* (concave). Type pareil au précédent. Sab. Page 303. 2 fr. 30 = Wr. Ost. Page 199. 26. Rare.
- *2280 **ANONYMES. Époque de Jean Angelus et de Démétrius** 1243 à 1246. *Bronze* (concave). Saint Michel debout de face, les ailes éployées. — R. IC—XC. Buste nimbé de face du Christ jeune, imberbe. Wr. Ost. Page 202. 2. Très rare. Très beau.
- *2281 — Un deuxième exempl. varié. Wr. Ost. page 203. 6. Très rare. Beau.

EMPIRE DE NICÉE

- *2282 **THEODORUS I. Lascaris** 1204 à 1222. *Argent* (concave). ΘΕΟΔΩΡ. ΔΕC—ΠΟ—Θ... Théodore et saint Théodore debout de face tenant ensemble une haste finissant en double croix en forme d'étoile. — R. IC—XC. Le Christ assis de face sur un trône. Wr. Ost. Pl. XXVIII. 2. Même exempl. provenant de la collection du Prof. Oman. Extrêmement rare. Très beau, mais avec petit trou dans le bord.

- *2283 **IOHANNES I (III). Ducas Vatatzes** 1222 à 1254. *Solidus* (concave). ΙΩ | ΔΕ | ΣΠ — ΜΡ — ΘΥ — ΤΩ | ΠΟΡ | ΦΥ | ΡΟ | ΓΕ | Ν. Jean debout de face tenant une longue croix et le volumen et couronné par la Vierge debout à dr. — R. IC — XC. Le Christ assis de face sur un trône levant la main dr. Var. de Wr. Ost. Pl. XXIX. 3. Rare. Très beau, mais avec petit trou dans le bord.
- *2284 — Même type, mais de style différent. ΤΩ | ΠΟ | ΦΥ | ΡΟ | Γ. Var. de Wr. Ost. Pl. XXIX. 7. Rare. Très beau.
- *2285 — Même type, le Christ est accosté de deux grandes lettres Ϡ — C. Rare. Beau, mais avec un petit trou.
- *2286 *Argent* (concave). ΙΩ. ΔΕΣΠΟ — ΤΗ — Ο — ΘΕΟΔΩΡ. Jean et saint Théodore debout de face tenant ensemble une haste finissant en double croix en forme d'étoile. — R. IC — XC. Le Christ assis de face sur un trône, levant la main dr. Inédit. D'une extrême rareté et de toute beauté. Provient de la collection Imhoof-Blumer.
- *2287 *Argent* (concave). ΙΩ | ΔΕΣ | ΠΟ — Ο | Δ | Χ | ΚΑ | C. Jean debout de face tenant le labarum et le globe crucigère, il est vêtu d'un manteau dont la bordure est ornée de gros bijoux. — R. IC — XC — Ε | Μ — ΝΧ | ΗΛ. Buste du Christ jeune, imberbe, nimbé de face. Sab. II. Page 292. 2. Manque dans Wr. D'une extrême rareté et de toute beauté. Provient de la collection Imhoof-Blumer.
- *2288 *Bronze* (concave). ... Δ | Κ | ... Jean debout de face tenant une longue croix et le globe crucigère. — R. ... ΓΙ | ... ΔΗ | Η | Τ. Saint Démétrius debout de face, s'appuyant sur son bouclier. Inédit. Très rare. Très beau.
- *2289 *Bronze* (concave). Jean assis de face sur un trône tenant une croix et le globe crucigère. — R. ... ΔΙ | Η — ΤΡΙ | S. Saint Démétrius debout de face, s'appuyant sur son bouclier. Manque dans Sab. = Wr. Pl. XXX. 7. Très rare. Très beau.
- *2290 *Bronze* (plat). ... Ο | ΔΧ | Κ | Α | C. Jean debout de face tenant une croix et le volumen. — R. Buste nimbé de face de saint Georges. Sab. II. Page 294. 11 = Wr. Pl. XXXI. 3. Très rare. Très beau.
- *2291 *Bronze* (plat). ΙΩ | ΔΕΣ | ΠΟ | ΤΗ — Ο | ΔΥ | Κ | Α | C. Jean debout de face tenant son épée levée de la main g. — R. Quatre bandes se croisant en forme de croix. Sab. II. Page 293. 6. Manque dans Wr. Ost. Très rare. Très beau.
- *2292 *Bronze* (plat). ΙΩ. Buste de Jean à mi-corps tenant le labarum et le globe surmonté de la croix grecque. — R. Un diadème en forme de croissant, portant à l'intérieur une croix. Inédit. Très rare. Très beau.

DUCHÉ DE NÉOPATRAS

- *2293 **IOHANNES I. Angelus Comnenus** 1271 à 1296. *Bronze* (concave). ΙΩ — Δ | ΕΣ | ΠΟ | ΤΗ | C. Jean debout de face tenant le labarum et le volumen et couronné par la main divine. — R. ΜΡ — ΘΥ. Buste de la Vierge de face accosté de + — +. Manque dans Sab. = Wr. Ost. Pl. XXXI. 12. Très rare. Beau.

EMPIRE DE TRÉBIZONDE

Ret. O. Retowski. Die Münzen der Komnenen von Trapezunt. Moskau 1910.

- *2294 **IOHANNES I. Axuchos** 1235 à 1238. *Asper.* $\text{I} | \omega | \text{A}\Gamma - \text{NI} | \text{C} = \text{O} | \text{K} | \text{H} | \text{N}$. Jean debout de face tenant une longue croix et le volumen et couronné par la main divine. — *R.* $\text{O} | \text{A}\Gamma | \text{I} | \text{O} | \text{C} = \text{EV} | \text{F}\epsilon | \text{NI} | \text{O}$. Saint Eugène debout de face. *Wr. Ost. Pl. XXXII.* 3 = *Ret. Pl. I.* 5. Rare. Très beau.
- *2295 — Même type varié. *Wr. Ost. Pl. XXXII.* 2 = *Ret. Pl. I.* 8.
- *2296 **MANUEL I** 1238 à 1263. *Asper.* $\text{H} | \text{N} | \Lambda = \text{O} | \text{K}$. Manuel debout de face tenant le labarum et le volumen et couronné par la main divine ; dans le champ, $\text{B} | \cdot$ — *R.* $\text{O} | \text{A}\Gamma | \text{I} - \text{EV} | \text{F}\epsilon | \text{NH}$. Saint Eugène debout de face. *Wr. Ost. Pl. XXXII.* 12 = *Ret. I.* 19. Très beau.
- *2297 — Même type. Jean est accosté de $\text{B} | \cdot$ — *R.* Très beau.
- *2298 — Même type. Lettre **K** dans le champ à l'avvers. *Wr. Ost. Pl. XXXII.* 13 = *Ret. II.* 28. Très beau.
- 2299 — Même type. Lettre **K** dans le champ. *Ret. II.* 35. Beau.
- 2300 — Même type, une croix dans le champ à g. de Manuel à l'avvers, et une autre à g. de saint Eugène. *Wr. Ost. XXXIV.* 14 = *Ret. II.* 70. Très beau.
- 2301 — Même type, $\cdot$ dans le champ à g. de Manuel. *Wr. Ost. Page 247.59* = *Ret. II.* 76. Beau.
- *2302 — Même type, $\times \times$ deux étoiles dans le champ à g. de Manuel, et deux autres étoiles dans le champ à g. de saint Eugène. *Wr. Ost. Pl. XXXIV.* 12 = *Ret. III.* 91. Rare. Très beau.
- 2303 — Même type, une étoile sur la haste du labarum tenu par Manuel. *Wr. Ost. Page 251.78* = *Ret. III.* 96. Beau.
- 2304 — Même type, une étoile à cinq rais dans le champ à dr. de Manuel. *Wr. Ost. Pl. XXXIV.* 8 = *Ret. III.* 106. Beau.
- 2305 — Même type, mais l'étoile à six rais avec un petit cercle vide au centre. *Ret. III.* 115. Beau.
- *2306 — Même type, avec six points sur la haste du labarum tenu par Manuel. *Ret. III.* 125. Beau.
- *2307 — Même type, avec six points sur la haste du labarum, et six autres points sur la haste de la croix tenue par saint Eugène. *Ret. IV.* 136. Très beau.
- 2308 — Même type, avec trois points sur la haste du labarum. *Ret. Page 51.151.* Beau.
- *2309 — Même type, trois points en haut et deux en bas près de la haste du labarum. *Ret. IV.* 164. Très beau.
- 2310 — Même type, trois points gravés au fond sur la haste du labarum. *Var. de Ret. V.* 206.
- *2311 *Asper.* Type pareil aux précédents, mais Manuel tenant le labarum suspendu du bras dr., au lieu d'être posé à terre, une étoile à ses pieds. *Ret. V.* 206. Rare. Très beau.
- *2312 — Même type varié. *Ret. V.* 218. Rare. Très beau.
- *2313 **IOHANNES II** 1280 à 1297. *Asper.* $\text{I}\omega | \text{O} | \text{KO} | \text{MN} = \text{N} | \text{O} | \text{S}$. Jean debout de face tenant le labarum suspendu au bras dr., et le globe crucigère. — *R.* $\text{O} | \text{EV} = \text{F}\epsilon | \text{NI} | \text{O} | \text{S}$. Saint Eugène debout de face. *Wr. Ost. Pl. XXXVI.* 1. = *Ret. VI.* 16. Très beau.

- *2314 — Même type, une étoile dans le champ à g. de saint Eugène. Wr. Ost. Pl. XXXVI. 10 = Ret. VII. 61. Très beau.
- *2315 — Même type, une croix dans le champ à dr. de Manuel. Wr. Ost. Pl. XXXVI. 3 = Ret. VII. 65. Très beau.
- *2316 — Même type sans signes dans le champ. Ret. VII. 73. Très beau.
- *2317 — Même type. Ret. VII. 79. Très beau.
- *2318 — Même type, une grande étoile dans le champ en haut, à dr. de Jean. Wr. Ost. Pl. XXXVI. 13 = Ret. VII. 85. Rare. Très beau.
- 2319 — Même type, l'étoile dans le champ en bas à dr. de Jean. Wr. Ost. Page 268. 42 = Ret. VII. 90. Rare. Beau.
- *2320 **THEODORA** vers 1285. *Asper*. ΘΕ | Ο | ΔΩ | ΠΑ—Η | ΚΟ | ΗΝ | ΗΝ. Théodora debout de face tenant le globe crucigère. — Rl. Ο | Α | ΓΙ | Ο | C—ΕΥ | ΓΕ... Saint Eugène debout de face. Wr. Ost. Pl. XXXVIII. 1 = Ret. X. 1. De la plus grande rareté. Très beau.
- *2321 **ALEXIUS II** 1297 à 1330. *Asper*. Α | ΛΕ | Χ = Η | Ν. Alexis marchant à cheval à dr. tenant un sceptre sur l'épaule dr. — Rl. Ο | ΕΥ = Ν. Saint Eugène à cheval à dr. tenant une croix ; au-dessous, une fleur de lis. Ret. XI. 12. Rare. Beau.
- 2322 — Même type, devant le cheval à l'avant et au Rl, lettre B, et au-dessous une rosace à 4 pétales. Wr. Ost. Pl. XXXVIII. 4 = Ret. XI. 26. Rare. Beau.
- *2323 — Même type, seulement la lettre B devant les chevaux, sans autres signes. Ret. Page. 142. 32. Rare. Beau.
- *2324 — Même type, autre variété. Ret. XI. 33. Rare. Beau.
- *2325 — Même type, des fleurs entre les pattes des chevaux. Wr. Ost. Pl. XXXVIII. 8 = Ret. XII. 52 var. Beau.
- *2326 **ALEXIUS III** 1349 à 1390. *Demi-asper*. Α | ΛΕ | —ΗΝ. Alexis à cheval marchant à dr., tenant un sceptre. — Rl. Saint Eugène à cheval marchant à dr., lettre B dans le champ. Wr. Ost. Pl. XL. 6 = Ret. XIII. 7. Rare. Beau.
- *2327 **MANUEL III** 1390 à 1417. *Demi-asper*. Η | Α. Manuel à cheval marchant à dr. ; une étoile au-dessous. — Rl. Ο | ΕΓ = Ν | Β. Saint Eugène à cheval marchant à dr. ; une étoile au-dessous. Wr. Ost. Pl. XLI. 6 = Ret. XIV. 13. Rare. Très beau.
- *2328 **ALEXIUS IV** 1417 à 1446. *Demi-asper*. Α—ΛΕ. Alexis à cheval, tenant un sceptre, marchant à dr. ; au-dessous, B. — Rl. Saint Eugène à cheval marchant à dr., tenant une croix ; au-dessous, B. Ret. XIV. 4. Rare. Beau.
- 2329 — Même type, au-dessous du cheval de saint Eugène, une fleur au lieu de la lettre B. Ret. XIV. 11. Rare. Beau.
- *2330 — Même type, lettre B devant le cheval d'Alexis et une fleur au-dessous. Ret. XIV. 14. Rare. Beau.
- *2331 — Même type, une étoile au-dessous de chaque cheval. Ret. XIV. 24. Rare. Beau.

DEUXIÈME PARTIE

- I. LES VANDALES D'AFRIQUE
- II. LES OSTROGOTHS EN ITALIE
- III. LES LONGOBARDS
- IV. LES WISIGOTHS D'ESPAGNE
- V. SÉRIE MÉROVINGIENNE FRANÇAISE
- VI. LES IMITATIONS BYZANTINES FAITES PAR
D'AUTRES PEUPLES
- VII. LES CROISADES

I. LES VANDALES D'AFRIQUE

GAISERICUS

428 à 477.

- *2332 *Pièce de 42 nummi. KART—HAGO.* Femme debout de face tenant une haste. — *R.* Tête de cheval à g.; à l'exergue, XLII. Sab. Pl. XX. 22 = *Wr.* Ostr. Pl. I. 7. Rare. Belle.

GUNTHAMUNDUS

484 à 496.

- *2333 *Pièce de 50 deniers. DN.RX.G—VNTHA.* Buste diadémé à dr. — *R.* Grands chiffres DN dans une couronne. Sab. 3 fr. 100 = *Wr.* Ostr. Pl. VIII. 3. Très rare. Très belle.

VANDALES. — INCERTAINES

- *2334 *Nummus. DN.HONORI.....* Buste diadémé à dr. *R.*A.AVGG. Victoire marchant à g. *Wr.* Ostr. Pl. III. 2. Beau.
- *2335 — Un deuxième exempl. varié. Beau.
- *2336 *Nummus. DN.THEODO.....* Buste diadémé à dr. — *R.* Victoire marchant à g. et traînant un captif. *Wr.* Ostr. Pl. III. 9. Beau.
- *2337 *Nummus. IVSTINIAN.* Buste diadémé à dr. — *R.* VOT—XIII dans une couronne. Sab. Pl. XVII. 24 = *Wr.* Ostr. Pl. III. 43. Rare. Très beau.
- 2338 *Nummus.* Buste diadémé à dr. — *R.* Monogr. de Marcien dans une couronne. *Wr.* Ostr. Pl. IV. 4.
- 2339 *Nummus.* Buste diadémé à dr. — *R.* Monogr. d'Anastase dans un cercle. *Wr.* Ostr. Pl. IV. 14.
- *2340 — Un deuxième exempl. varié. *Wr.* Ostr. Pl. IV. 17. Très beau.
- 2341 — Autre variété, avec légende IVSTINIAN..... à l'avvers.
- *2342 — Autre variété, sans légende à l'avvers. Très beau.
- *2343 — Autre variété, avec légende D.....STINIA. Le monogr. d'Anastase dans une couronne. *Wr.* Ostr. Pl. IV. 18. Très beau.
- 2344 *Nummus. IVSTINIANVS.* Buste diadémé à dr. — *R.* Monogr. de Justinien. *Wr.* Ostr. Pl. IV. 19.
- *2345 *Nummus.NIANI.* Buste diadémé à dr. — *R.* Monogr. d'Athalaric dans une couronne. Manque dans *Wr.* Ostr. Rare. Beau.
- 2346 *Nummus.* Buste de Justinien à dr. — *R.* Grande lettre A occupant le champ. *Wr.* Ostr. Pl. IV. 21. Beau.

- 2347 — Un deuxième exempl. varié.
- *2348 *Nummus*. Buste diadémé à dr. — R. Croix dans une couronne. Wr. Ostr. Pl. IV. 36. Beau.
- 2349 — Un deuxième exempl. varié. Wr. Pl. IV. 39.
- 2350 *Nummus*. Buste à dr. — R. Monogr. du Christ accosté des lettres Θ — Γ (rétrogrades). Type de Justin I^{er}. Manque dans Wr. Ostr.
- *2351 *Nummus*. ANXX. Buste diadémé de Justinien à dr. — R. Monogr. du Christ dans un cercle. Type de Wr. Ostr. Pl. IV. 28. Rare. Très beau.
- 2352 — Un deuxième exempl. varié d'un module très petit. Mm. 8.

II. LES OSTROGOTHS EN ITALIE

RICIMERUS

- *2353 *Nummus*. Buste diadémé à dr. — R. Monogr. de Ricimer dans une couronne. Voir le monogr. de Ricimer dans Sab. Pl. II. 1. De la plus grande rareté. Beau.

ODOACRE

476 à 493.

Voir le *Solidus* au type de Zénon, n° 290 de ce catalogue.

THEODORICUS

493 à 526.

Voir les *Solidi* et les *Tremissis* aux types d'Anastase et de Justin I^{er}, nos 322, 332, 333, 386 de ce catalogue.

- *2354 *Demi-silique*. DN. ANAST—ASIVS AVG. Buste diadémé d'Anastase à dr. — R. Étoile à six rais dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. VIII. 29 = Wr. Ostr. Pl. VII. 6. Rare. Très belle.
- *2355 *Penta*. Buste de Justin I^{er} diadémé à dr. — R. Grand chiffre V surmonté d'une étoile dans une couronne (Ravenne). Wr. Ostr. Très beau.
- *2356 *Quart de silique*. Buste diadémé d'Anastase à dr. — R. INVIC + TAROMA *. Monogr. de Théodoric occupant le champ (Rome). Wr. Ostr. Pl. VII. 9. Rare. Beau.

ATHALARICUS

526 à 534.

Voir le *Solidus* au type de Justinien, n° 464 de ce catalogue.

- *2357 *Demi-silique*. Buste de Justinien à dr. — R. Monogr. d'Athalaric dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 19 = Wr. Ostr. Pl. VIII. 7. Rare.

- *2358 *Quart de siliq.* Buste de Justinien à dr. — R. DN—ATHAL—ARICVS—REX dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 20 = Wr. Ostr. Pl. VIII. 9. Très beau.
- *2359 — Un deuxième exempl. varié. Beau.
- *2360 *Nummus.* Buste de Justinien à dr. — R. Monogr. d'Athalaric dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 21 = Wr. Ostr. Pl. VIII. 17. Rare. Beau.
- *2361 *Deka.* INVICT—A. ROMA. Buste casqué de Rome à dr. — R. DN—ATHAL—ARICVS—REX dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 10 = Wr. Ostr. Pl. VIII. 19. Très beau, avec belle patine verte.
- *2362 — Un deuxième exempl. Très beau, patine noire
- 2363 — Un troisième exempl. Très beau, patine vert foncé.
- *2364 *Penta.* Même buste casqué de Rome à dr. — R. + DN.ATHALARICVS. RIX. Grand chiffre V dans le champ (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 14 = Wr. Ostr. Pl. VIII. 20. Rare. Très beau, avec superbe patine vert luisant.
- *2365 *Deka.* INVICT—A. ROMA. Buste casqué de Rome à dr. — R. DN.ATHAL—ARICVS. Athalaric debout de face, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier; dans le champ, S | X—C (Rome). Sab. Pl. XVIII. 12 = Wr. Pl. VIII. 23. Pièce superbe avec belle patine vert luisant.
- *2366 — Même type. DN.ATHA—LARICVS. Très belle pièce.

THEODAHATUS

534 à 536.

- *2367 *Penta.* Buste de Justinien à dr. — R. Grand chiffre V dans une couronne (Ravenne). Mm. 11. Type de Wr. Ostr. Pl. IX. Très beau.
- *2368 — Un deuxième exempl. varié. Très beau.
- *2369 *Deka.* Buste casqué de Rome à dr. — R. DN—THEODA—HATHVS—REX dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 26 = Wr. Ostr. Pl. IX. 12. Beau.

VITIGES

536 à 540.

- *2370 *Quart de siliq.* Buste diadémé de Justinien à dr. — R. Monogr. de Théodoric dans une couronne (Ravenne). Sab. Pl. XVIII. 9 = Wr. Ostr. Pl. X. 5. Beau.

BADUELA

541 à 552.

- 2371 *Deka.* Trace de légende FELIX. TI—CINVS. Buste tourellé de la Ville à dr. — R. DN—BADV—ILA—REX dans une couronne (Pavie). Wr. Ostr. Pl. XI. 22. D'une extrême rareté. Médiocre.
- 2372 *Deka.* Buste de Baduela de face, coiffé d'un bonnet. — R. DN—BADV—ELA—REX dans une couronne (Pavie). Sab. Pl. XIX. 3 — Wr. Ostr. Pl. XI. 27.

AUTONOMES DES GOTHES

- *2373 *Follis*. **INVIC—TA·ROMA**. Buste casqué de Rome à dr. — *R.* Aigle tourné à g., les ailes éployées ; dans le champ, index **XL** ; à l'exergue, **•Δ•** (quatrième officine) (Rome). Sab. Pl. XIX. 25 = Wr. Ostr. Pl. XIII. 6. Très beau.
- *2374 *Follis*. Même buste de Rome à dr. — *R.* La louve à g. ; au-dessus, index **XL** ; à l'exergue, **•P•** (première officine) (Rome). Sab. Pl. XIX. 26 = Type de Wr. Ostr. Pl. XIV. 1.
- *2375 — Même type ; à l'exergue, **•I•** (première officine). Très beau.
- 2376 — Un autre exempl. Beau.
- 2377 *Deka*. **FELIX·R—AVENNA**. Buste tourellé de la Ville à dr. — *R.* Aigle debout à g., les ailes éployées, accosté de deux étoiles ; au-dessous, index **X** (Ravenne). Wr. Ostr. Pl. XIV. 8. Rare.
- 2378 *Deka*. Même buste à dr. — *R.* Monogr. de Ravenne dans une couronne. Wr. Ostr. Pl. XIV. 12.
- *2379 — Même type, une petite croix sur le monogr. Wr. Ostr. Pl. XIV. 13.

MONNAIES IMPÉRIALES FRAPPÉES A RAVENNE

- *2380 *Quart de siliqua*. Buste de Justinien à dr. — *R.* Grands chiffres **PK** (125 unités) dans une couronne. Wr. Ostr. Pl. XVII. 14. Rare. Beau.
- *2381 *Quart de siliqua*. **DN·IVSTI—NVS·PP·AVG**. Buste de Justin II diadémé à dr. — *R.* Grands chiffres **CN** (250 unités) dans une couronne. Wr. Ostr. Pl. XVII. 27. Rare. Pièce de toute beauté.
- *2382 *Quart de siliqua*. Même légende et même buste de Justin II à dr. — *R.* Croix finissant en monogr. du Christ accostée de deux étoiles dans une couronne. Wr. Ostr. Pl. XVII. 29. Très belle. Voir les autres pièces de cette série, nos 479, 480, 481 de ce catalogue.

III. LES LONGOBARDS D'ITALIE

LUCQUES

- *2383 **VIII^e SIÈCLE**. *Tremissis*. **VAVI—VAVN**. Buste diadémé à dr. au type de Constant II ; lettre **B** devant le portrait. — *R.* **VAVIOVAVI VOAVA**. Croix occupant le champ. Var. de Wr. Ostr. Pl. XIX. 18. Très rare. Très beau.

Nota. — Ces pièces ont été jusqu'à présent attribuées à Perctaride, mais je ne puis partager cette opinion, en raison de leur style s'approchant de celui des types frappés à Lucques par les rois Astolphe et Desiderius et mieux encore des types autonomes. Je crois que ces types ont été frappés à Lucques, en tant que ville libre en imitation de certains types byzantins, comme il a été procédé par de nombreuses villes italiennes du Midi, de la Péninsule et de la Sicile, dont les types restent encore dans l'attente d'une exacte classification.

POMBIA (près NOVARE)

- *2384 **DESIDERIUS REX** 757 à 774. *Tremissis*. + D (ND).ESI.D.ER.(RX). Croix. — R. + FL.APL.VMBIA.(TH). Étoile à six rais, avec des globules dans les angles, dans un double cercle. Manque dans Wr. Ostr. De la plus grande rareté, connu à très peu d'exemplaires. Très beau.

TRÉVISE (près VENISE)

- *2385 **DESIDERIUS REX** 757 à 774. *Tremissis*. + D(ND)ESIDERIVS (RX). Croix. — R. + FL.(AV)(IA)TA(RV)ISIIOC. Étoile à six rais, comme dans la précédente. Manque dans Wr. Ostr. De la plus grande rareté, connu à très peu d'exemplaires. Très beau.

BÉNÉVENT

- *2386 **ROMUALD II** 706 à 731. *Solidus*. DN.IVS—TINIANP.PP. Buste couronné de face, de Justinien II tenant le globe crucigère. — R. VICTORA—AVGSTV—CONOB. Croix sur trois degrés ; dans le champ à g., lettre R. Var. de Wr. Ostr. Pl. XXI. 7. Rare. Très beau.
- *2387 *Tremissis*. ΔANA—AIANVS. Même buste de face. — R. VICTO—IOVCTO—CONOB. Croix ; dans le champ à g.; lettre R. Variété qui manque dans Wr. Ostr. Rare. Très beau.
- *2388 **GRÉGOIRE** 732 à 739. *Tremissis*. DN.NVS.PP. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. VICT—S4—CONOB. Croix ; dans le champ à g., lettre G. Var. de Wr. Ostr. 1. Très rare. Beau.
- *2389 **GODESQUALQUE** 739 à 742. *Solidus*. DN.I—IN4S.PP. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. VICTORI—AVGVSTO—CONOB. Croix sur quatre degrés, accostée des lettres D—G. Manque dans Wr. Ostr. Très rare. Très beau.
- *2390 — Un deuxième exempl. avec DN.I—NVS.PP. et dans le R. VICTOR—VGVSTO—CONOB. Très rare. Très beau.
- *2391 **GISULPHE II** 742 à 751. *Tremissis*. D—VS.PP. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. VICV—VSTV—CONOB. Croix accostée des lettres G—Q. Var. de Wr. Ostr. 5. Très rare. Très beau.
- *2392 **ARICHIS II DUC** 758 à 774. *Tremissis*. DNSVI—CTORIA. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. VITIRV·:·VGVTV—CONOB. Croix ; dans le champ à g., lettre A. Wr. Ostr. 6. Rare. Très beau.
- *2393 — Même type varié. VITIRV·:·VGVTI. Wr. Ostr. 8. Rare. Très beau.
- *2394 **ARICHIS II PRINCE** 774 à 787. *Solidus*. DNS.VI—CTORIA. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. ·VITIRV·:·PRINCIB·—ONO. Croix sur trois degrés ; dans le champ à g., lettre A. Wr. Ostr. 10. Rare. Très beau.
- *2395 *Tremissis*. Type pareil au *Solidus* précédent. Wr. Ostr. 11. Rare. Très beau.

- *2396 **GRIMUALD III et CHARLES MAGNE** 788 à 792. *Tremissis*. GRIM—VALD. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. DOMS ∴ CAR·RX. Croix accostée de G—R ; à l'exergue, VIC ▲. Wr. Ostr. 6. Très rare. Très beau.
- *2397 — Un deuxième exempl. Très rare. Très beau.
- *2398 — Un troisième exempl. Très rare. Très beau.
- *2399 **GRIMUALD III seul** 792 à 796. *Solidus*. GRIM—VALD. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. VICTORV ∴ PRINCIP—C·ONO•. Croix sur trois degrés, accostée des lettres G—R. Var. de Wr. Ostr. 10. Rare. Très beau.
- *2400 — Un deuxième exempl. varié. VICTORV ∴ PRINCIP—C·ONO•B et deux points triangulaires à côté du premier degré en bas, sous la croix. Wr. Ostr. 11. Rare. Très beau.
- *2401 *Tremissis*. Type pareil aux *Solidus* précédents. R. VICTORV ∴ PRINCIP—C·ONO•. Var. de Wr. Ostr. 14. Rare. Très beau.
- *2402 — Un deuxième exempl. varié. —C·ONO•B. Wr. Ostr. 14. Rare. Beau.
- *2403 **SICO** 817 à 832. *Tremissis*. SICO—PRINCES. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. ▲ ARCHANGELVS MICHAEL. Croix accostée des lettres C—2 renversées. Wr. Ostr. 6. Rare. Très beau.
- *2404 *Denier*. + PRINCES BENEVENTI. Monogr. S·I·C·O disposé en croix, avec globules dans les angles. — R. ARCHANGELVS MICHAEL'. Croix sur deux degrés entourée de trois globules. Wr. Ostr. 10. Beau.
- *2405 — Un deuxième exempl. varié ; la croix est accostée de deux points triangulaires. Beau.
- *2406 — Un troisième exempl. varié ; une étoile à six rais dans le quatrième angle du monogr. Var. de Wr. Ostr. 13. Rare. Beau.
- *2407 **SICARD** 832 à 839. *Solidus*. SIC—ARDV. Buste de face tenant le globe crucigère. — R. VICTOR—PRIN—CONOB. Croix sur deux degrés accostée de S—I et de deux points triangulaires. Wr. Ostr. 4. Très beau, mais ébréché.
- *2408 *Tremissis*. Même buste. — R. VICTOR ∴ PRINCI—CONOB. Croix accostée de S—I et de deux globules. Wr. Ostr. 5. Très beau.
- *2409 — Un deuxième exempl. VICTOR ▲ ∴ PRINCI—CONOB. Très beau.
- *2410 *Denier*. + PRINCE BENEVENTI. Monogr. de Sicard disposé en forme de croix. — R. .A·R·CHANGELV MICHAEL. Croix sur deux degrés accostée d'un point triangulaire et d'un globule. Wr. Ostr. 8. Beau.
- 2411 — Même type. .A·RHANGELV MIHAEL. Beau.
- *2412 **ADELCHIS** 853 à 878. *Denier*. + SANCTA MARIA. Dans le champ, P | ADL | R disposé en croix, la lettre D au centre. — R. + ARHANGELV·MI ▲. Croix. Var. de Wr. Ostr. Pl. XXV. 4. Très rare. Très beau.
- *2413 *Denier*. ADELCHIS PRIN. Temple carolingien. — R. SC·A M—ARIA. Croix sur deux degrés. Manque dans Wr. Ostr. Très beau.
- *2414 — Même type. ADELCHIS PRN. Variété rare. Très beau.
- *2415 — Même type. ADELCHIS PR ▲ N. Variété rare. Très beau.
- *2416 — Même type. ADELCHIS PRI. Variété rare. Très beau.

- *2417 — Même type. **ADELICIS PRINC.** Variété rare. Très beau.
- *2418 — Même type. **ADELICIS PRIN.** Variété rare. Très beau.
- *2419 — Même type. **ADELCHS PRIN.** Variété rare. Très beau.
- *2420 *Denier.* Monogr. de Adelchis occupant le champ, accosté d'une croix et d'un ostensor. — **R.** **BENE—BENTV.** Croix sur deux degrés accostée de **M—H.** Wr. Ostr. Pl. XXV. 6. Très rare. Très beau.
- *2421 **LUDOVIC et ANGILBERGE** 866 à 871. *Denier.* **+LVDOVVICVS IMPE.** Dans le champ, **A | G | V | S** disposées en croix. — **R.** **+ANGILBERGA IMP.** Dans le champ, **AGV—STA.** Manque dans Wr. Ostr. Rare. Très beau.
- *2422 — Même type. **+LVDOVVICVS IMP** et au **R.** **+ANGILBERGAI(MP)E.** Rare. Très beau.
- *2423 — Même type. **+LVDOVVICVS IMP** et au **R.** **+ANGILBERGA IMP.** Rare. Très beau.
- *2424 — Un deuxième exempl. semblable. Rare. Très beau.
- *2425 *Denier.* **+LVDOVVICVS INP.** Croix sur deux degrés. — **R.** **+ANGILBERGA. NP.** Double croix en forme d'étoile à huit rais. Rare. Très beau.
- *2426 — Un deuxième exempl. semblable. Rare. Très beau.
- *2427 **INTERRÈGNE (L'évêque Pierre)** 897. *Denier.* **+BENEBENTV.** Croix accostée des lettres **A—Ω.** — **R.** **+S.C.A MARIA.** Croix à six rais. Très rare. Splendide.
- *2428 — Même type, avec un petit triangle à la fin de la légende dans le **R.** **+S.C.A MARIA ▼.** Très rare. Très beau.
- *2429 — Même type, avec une lettre **V** à la fin de la légende **+S.C.A MARIIV.** Très rare. Très beau.

SALERNE

- *2430 **SICONOLPHE** 839 à 849. *Solidus.* **SICO—NOLFVS.** Buste diadémé de face, tenant le globe crucigère. — **R.** **VICTOR•+PRINCI—CONOB.** Croix sur deux degrés accostée de **S—I** et de deux petits triangles. Très rare. Splendide.

IV. LES WISIGOTHS D'ESPAGNE

He. Alois Heiss. Description des Monnaies des rois Wisigoths. Paris, 1872.

- *2431 **AMALARIC** 511 à 531. *Tremissis* au type de Justin I^{er}. **DN.IVSTINVS.P.P.AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORI—AAVGGGA—CONOB.** Victoire marchant à dr. et tenant une couronne; dans le champ, une étoile et le monogr. de Amalric. He. Page 76. 1. Très rare. Très beau.
- *2432 *Bronze.* Monogr. d'Amalric dans une couronne occupant le champ. — **R.** Monogr. du Christ dans une couronne. He. Page 78. 7 fr. 100. Extrêmement rare. Beau.
- *2433 **LEOVIGILDE** 573 à 586. *Tremissis.* **+LIVVIGL—DV2.RX.** Buste diadémé à dr., le manteau orné d'une croix. — **R.** **INCLITV—2. REX—ONO.** Victoire marchant à dr. et tenant une couronne. He. Pl. I. 3/4 fr. 200. Extrêmement rare. Très beau, mais légèrement ébréché.

- *2434 **RECCARÈDE** 586 à 601. *Tremissis*. +RECCAREDVS REX. Buste de face. — R. +PIVS ISPALI. Buste de face (Séville). He. Page 92. 19^a. Très rare. Splendide.
- *2435 **SISEBUT** 612 à 621. *Tremissis*. +SISEBVTVS RE. Buste de face. — R. +ISPALI PIVS. Buste de face (Séville). Var. de He. Page 104. 7. Très rare. Splendide.
- *2436 **SUINTHILA** 621 à 631. *Tremissis*. +SVINTHILA RE. Buste de face. — R. +PIVS BARBI. Buste de face (Barbi). He. Page 108. 4. Très rare. Splendide.
- *2437 **ERVIGE** 680 à 687. *Tremissis*. +I. D. IN. M. N. ERVIGVS. RE. Tête de face. — R. + +E-MERITA PIVS. Croix sur trois degrés (Merida). He. Page 128. 5. Très rare. Splendide.

V. SÉRIE MÉROVINGIENNE

Bel. A. de Belfort. Description des Monnaies Mérovingiennes. Paris 1892-95.

- *2438 **ARVERNUM. Manileobus**. *Tremissis*. Traces de légende. Buste diadéme à dr. — R. MANI... —CIVIT. Grandes lettres AR occupant le champ, sur un double degré échelonné. Var. de Bel. 348. Très rare. Beau.
- *2439 **BANNASSAC. Elafius**. *Tremissis*. Sans légende. Tête aurée à dr. ; devant, un rameau. — R. ELAFIVS MONE. Calice à deux anses surmonté d'une croix. Var. de Bel. 657. Rare. Très beau.
- *2440 — Même type. Devant la tête, un rameau tombant avec trois baies. — R. ELAFIVS MO(NE)-TAT. Bel. 667. Rare. Splendide.
- *2441 — Même type. Devant la tête, une croix avec un globule en haut et en bas. — R. ELAFIVS MO(NE)TAT. Bel. 669. Rare. Splendide.
- *2442 **BANNASSAC. Sigebert**. *Tremissis*. Sans légende. Buste diadéme à dr. entre deux palmes surmontées de petites croix. — R. GA(VA)LETANO. F — BAH. Calice à deux anses au-dessus d'un large degré. Bel. 708. Rare. Très beau.
- *2443 — Même type. Devant la tête, +BAH. — R. GA(VA)LETANO—FIIT. Bel. 714. Rare. Très beau.
- *2444 — Même type varié, un globule sur le calice. Bel. 715. Rare. Très beau.
- *2445 — Même type. Devant la tête, une palme. — R. GA(VA)LETANO—BAN. Var. de Bel. 754. Rare. Très beau.
- *2446 **CABILONUM. Wintrio**. *Tremissis*. CABIL—ONNOFIT. Buste diadéme à dr. — R. +VVINTRIO MONE.... Croix sur trois degrés accostée de C—A dans un diadème de grènetis. Bel. 1163. Rare. Beau.
- *2447 **CABILONUM. Mummolus**. *Tremissis*. CABL—+ONNO. Buste diadéme à dr. — R. M.... LVS. Croix sur deux degrés accostée de C—A dans un diadème perlé. Bel. 1212. Rare. Beau.
- *2448 **CABILONUM. Bertheramnus**. *Tremissis*. CABIL—ONNO. Buste de face imitant le type de l'empereur Constant II. — R. BE(RT)HERAMNVS... Croix sur deux degrés accostée de C—A dans un cercle perlé. Bel. 1225. Rare. Très beau.

- *2449 **DARIA VICVS. Charoaldus.** *Tremissis.* DARIIVICO. Tête très barbare. — *R.* CHAROALDO. Croix. Be. 1719. Rare. Beau.
- *2450 **LIMOGES. Ebroinus.** *Denier.* +LEONINO. Croix avec globules dans les angles. — *R.* Grand monogr. ER occupant le champ. Manque dans Belfort. Extrêmement rare, peut-être inédit. Très beau.
- *2451 **MARSEILLE. Imitation de Maurice Tibère.** *Tremissis.* DN.MAVRI—IIVS P P VI. Buste diadémé à dr. — *R.* VIIVORI—AVTOAV—ONOB. Croix sur un globe, accostée de M | A | V | II. Belfort 2439. Rare. Très beau.
- *2452 *Tremissis.* DN.MAVRI—CIVS.PPV. Buste diadémé à dr. — *R.* VICAORI—AVTOAVI—CONOB. Croix accostée de M | A | V | II dans une couronne. Bel. 2448. Rare.
- *2453 **RODEZ. Mutuoius.** *Tremissis.* Sans légende. Buste diadémé à dr. ; trois globules en triangle devant la bouche. — *R.* MVTVD... Grand monogr. R.T.E. occupant le champ. Bel. 3878. Rare. Beau.
- *2454 **RODEZ. Vindimius.** *Tremissis.* Tête diadémée à dr. ; devant le profil, un losange. — *R.* +VENOE WIV2 W. Grand monogr. occupant le champ. Bel. 3891. Rare. Très beau.
- *2455 — Même type, devant la tête, un rameau tombant. — *R.* +VENOEMIVS M. Bel. 3902. Rare. Très beau.
- *2456 **SAINT-MARTIN DE TOURS.** *Denier.* ...IIV IIV IIV... Lettre S coupée par une barre dans un cercle de grènetis. — *R.* Grand monogr. occupant le champ. Manque dans Belfort. Très rare. Très beau.
- *2457 **CHARPEIGNE. Fainulfus.** *Tremissis.* CARPONNAT. Buste diadémé à dr. — *R.* +F... FO MONETAT. Croix accostée de C—A dans une couronne. Bel. 4010. Rare. Beau.
- *2458 **TINENMACUM. Derigos.** *Tremissis.* +TINENMACO. Buste diadémé à dr. — *R.* DERIGO M T. Croix ancrée sur un globe. Bel. 4325. Rare. Beau.
- *2459 **TURONUS.** *Denier.* Grand monogr. A entouré de globules sur un anneau, occupant le champ. — *R.* Grande lettre S accostée de +—I occupant le champ. Type de Belfort 4585. Rare. Très beau.
- *2460 **VIVARIA.** *Tremissis* au type d'Héraclius. VIVA—RIOCI. Buste diadémé à dr. — *R.* IIAO—MONA—ONON. Croix sur un globe accostée de VI—VA. Bel. 4922. Rare. Très beau.

IMITATIONS DE TYPES BYZANTINS

(sans indication d'atelier).

- *2461 **ZÉNON.** *Solidus.* DN.ZENO.P—ER.P.F.AVG. Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — *R.* VICTOR—AAVGGG—COMOB. Victoire debout à g. tenant une longue croix. Manque dans Belfort. Rare. Très beau.
- *2462 *Tremissis.* DN.ZENO—PERP.AVG. Buste diadémé à dr. — *R.* Croix dans une couronne de palmier. Lettres de l'exergue informes. Manque dans Belfort. Rare. Très beau.
- *2463 *Tremissis.* DN.ZFNO—PFR.AVG. Buste diadémé à dr. — *R.* Croix dans une couronne de palmier ; à l'exergue, COIIOI. Manque dans Belfort. Rare. Très beau.

- *2464 *Tremissis*. DN.ZENO—PERVNG. Buste diadémé à dr. — R. Croix dans une couronne de palmier ; à l'exergue, ONON. Manque dans Belfort. Rare. Très beau.
- *2465 **ANASTASE**. *Solidus*. DN.ANASTAS—IVS.PP.AVG. Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — R. VICTORI—AVGGGA—CONOB. Victoire debout à g. tenant une longue croix ; derrière, une étoile. Var. de Belfort 5024. Rare. Beau.
- *2466 *Solidus*. DN.ANASTA—SIVS.PP.AVG. Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — R. VICTOR AAVGGG—CONOB. Victoire debout à g. tenant une longue croix. Belfort 5035. Rare. Beau.
- *2467 *Solidus*. DN.ANASTA—IVS.PT.AVC. Même buste, de style différent. — R. VICTORI—AAVGGGAT—CONOB. Victoire debout à dr. tenant une longue croix finissant en monogr. du Christ. Bel. 5037. Rare. Très beau.
- *2468 *Solidus*. DN.ANASTA—SIVS—P.AVG. Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — R. VICTORI—AAVGGG—BONOC. Même Victoire debout à g. Type de Bel. 5040. Rare. Très beau.
- *2469 *Solidus*. Même légende et même buste de face. — R. VICTORI—AAVGGGA—COMOB. Victoire marchant à g. tenant une longue croix et accostée de la lettre P et d'une étoile. Bel. 5059. Rare. Très beau.
- *2470 *Tremissis*. DN.ANASTA—SIVS.PP.AVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA AGVSTORVM—CONOB. Victoire debout de face. Bel. 5092. Rare. Beau.
- *2471 — Même type varié. DN.ANAS—TA2IV2.PP.AVG. Rare. Beau.
- *2472 *Tremissis*. DN.ANA2TA—SIVS.PP.AVG. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB. Victoire marchant à dr., tenant une couronne. Bel. 5096. Rare. Beau.
- *2473 **JUSTINIEN I^{er}**. *Solidus*. DN.IVSTINI—ANVS PF.AVG. Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — R. VICTORI—AAVGGGA—COMOB. Victoire debout à g. tenant une longue croix. Ce type est l'imitation de la pièce frappée par Athalaric à Ravenne. Provient d'une trouvaille près d'Amiens. Manque dans Belfort. Rare. Splendide.
- *2474 *Solidus*. Même type mais d'un style différent. VICTORI—AAVGGGI—CONOB. Bel. 5248. Rare. Beau.
- *2475 *Solidus*. IIVSTI—NNANI. Même buste de face avec la lance sur l'épaule. — R. VICTORI—AAVGGGV—CONOB. Victoire marchant à g., tenant une longue croix ; dans le champ, une étoile. Style grossier. Type de Bel. 5252. Rare. Très beau.
- *2476 — Même type. mais de style encore plus grossier. Rare. Très beau.
- *2477 *Tremissis*. DN.IVSTINI—ANVS.PP.AVG. Buste diadémé à dr., le manteau orné d'une longue croix. — R. VICTORI—AAVCOSTI—CONOB. Victoire marchant à dr., tenant une couronne et une palme. Type élégant se rapprochant du style des monnaies de Leovigilde. Type de Be. 5254 = Heiss Wisigoths. Page 27-28. Rare. Très beau.
- *2478 — Même type, d'un style grossier. Bel. 5271 = Heiss Wisigoths. Page 27-28. Rare. Très beau.
- *2479 *Tremissis*. DN.IVSTINI—ANVS.PP.ANG. Buste diadémé à dr. — R. VICTORIA AVGVSTORVM—CONOB. Victoire debout de face. Var. de Bel. 5285. Rare. Beau. Monté, comme bijou, dans un triple cercle de grènetis ; la monture est de la même époque que la pièce.
- *2480 *Tremissis*. DN.IV2TINI—ANVS.P. Buste diadémé à dr. — R. MIVICTORIA AVCO2—CONO. Victoire debout de face, de style grossier. Bel. 5286. Rare. Très beau.

- *2481 *Tremissis*. **DN. IVSTINI—ANVS. PF. AVG.** Buste diadémé à dr. — **R.** **VICTORIA AVGVSTO-RV—CONO.** Victoire debout de face. Bel. 5304. Rare. Très beau.
- *2482 *Tremissis*. Légende barbare. Buste diadémé de face. — **R.** **VICTORIA AVCASTORVM—ΘΗΘ.** Victoire debout de face, de style barbare. Manque dans Belfort. Rare. Beau.
- *2483 *Tremissis*. Légende barbare. Buste diadémé à g. — **R.** **VICTORI—AVSTOR—CONO.** Victoire debout de face. Inédit. Très rare. Beau.
- Nota.* — Cette pièce est fort curieuse, le buste étant tourné à gauche, disposition qui n'est pas celle des types byzantins analogues, dont les bustes sont toujours tournés à dr.
- *2484 **JUSTIN II. Solidus.** **DNI—VSTI—NVS. PP. AV.** Buste casqué de face, tenant de la main dr. une Victoire qui le couronne. — **R.** **VICTORI—AAVGGG—CONOB.** Constantinople assise de face tenant une haste et une croix. Manque dans Belfort. Rare. Très beau. Ce type imite le style des pièces frappées à Ravenne.
- *2485 *Tremissis*. **DN. IVSTININ.** Buste barbare diadémé à dr. ; **TA** devant la bouche. — **R.** **VICTORIA AVSTOR.** Victoire de style barbare debout de face. Type de Bel. 5186. Rare. Beau.
- *2486 **HERACLIUS.** Légende barbare. Buste diadémé à dr. — **R.** Légende barbare. Croix occupant le champ. Be. 5363. Rare. Très beau. Type des pièces frappées à Ravenne par Héraclius.
- *2487 — Un deuxième exempl. varié, surtout dans le buste. Rare. Beau.

VI. LES IMITATIONS BYZANTINES

frappées par d'autres peuples.

- *2488 **CONSTANTIN IV, HÉRACLIUS ET TIBERE.** **DN CONI—ITNHC.** Buste casqué de face, la lance sur l'épaule. — **R.** Légende barbare. Les deux augustes debout de face, entre lesquels une longue croix sur trois degrés. Type de Tolstoi 143. Très rare. Très beau.
- *2489 **CONSTANTIN V et LÉON IV. Solidus.** **LE—ONPAMH.** Buste de face tenant la croix potencée. — **R.** Traces de légende barbare. Deux bustes de face. Type du *Solidus*. Sab. Pl. XL. 16. Rare. Beau.
- *2490 **THÉOPHILE, MICHEL II et CONSTANTIN. Solidus.** ***ΘΕΟΦΙ—LOS BA-SILEO.** Buste couronné de face tenant une croix grecque. — **R.** **+MIXAHLS CONSTANTI-** Deux bustes de face. Type du *Solidus*. Sab. Pl. XLIII. 16. Rare. Beau. Le poids de cette pièce, malgré sa bonne conservation, est très léger, gr. 2,39.
- 2491 **MANUEL I. Bronze.** Imitation d'un follis au type de l'Empereur couronné par la Vierge. Sab. Pl. LVI. 2. Troué.
- *2492 **ISAAC II. Argent concave.** Type de Sab. Pl. LVII. 16. Isaac et saint Michel debout de face. — **R.** **MP—ΘV.** La Vierge assise de face. Très rare. Beau. Troué.

Nota. — Les deux faces de cette pièce sont inverties en comparaison des vraies pièces Byzantines, l'avvers étant convexe, et le **R.** avec la Vierge, concave.

VII. LES CROISADES

Schl. G. Schlumberger. Numismat. de l'Orient latin. Paris 1878.

- *2493 **COMTES D'EDESSE.** *Follis* (grand module). IC—XC. Buste du Christ nimbé de face sur la croix. — R. Grande croix très ornée, surtout au bas. Mm. 29. Schl. Pl. I. 15. Très beau.
- 2494 — Même type d'un module plus petit. Mm. 25. Schl. Pl. I. 13. Beau.
- *2495 — Un troisième exempl. encore plus réduit. Mm. 23. Très beau.
- 2496 — Un quatrième exempl. encore plus réduit. Mm. 20. Beau.
- 2497 *Follis* (grand module). Même buste du Christ de face. — R. Croix grecque entourée de 5 globules à l'extrémité des bras, avec des ornements en bas. Mm. 27. Schl. Pl. I. 14. Beau.
- *2498 — Même type, d'un module plus réduit. Mm. 25. Très beau.
- *2499 *Follis*. Même buste du Christ de face. — R. Croix ornée, placée sur un croissant et entourée de 4 rosaces. Manque dans Schl. = Sab. Pl. LVIII. 19. Rare. Beau.
- *2500 **BAUDOUIN II.** 1100 à 1118. *Bronze*. B | Δ | O | I. Baudouin debout de face, coiffé d'un haume conique. — R. Croix ornée de globules avec des ornements au bas. Schl. Pl. I. 9. Rare. Beau.
- *2501 **JOSSELIN I ?** 1118 à 1131. *Bronze*. GVL... Le comte debout de face, tenant une croix de la main gauche levée. — R. Croix fleurdelisée avec des ornements au bas, sans globules. Manque dans Schl. Rare. Beau.
-

TROISIÈME PARTIE

MONNAIES DE L'ÉPOQUE BYZANTINE

- I. LES ROIS FRANCS (SÉRIE CAROLINGIENNE)
- II. LES EMPEREURS ET LES ROIS D'ALLEMAGNE,
DE SOUABE, ETC.
- III. LES EMPEREURS ET LES ROIS D'ITALIE
- IV. LES PAPES
- V. LES ROIS ANGLO-SAXONS ET NORMANDS D'AN-
GLETERRE
- VI. LES AUTRES ROIS ET LES ÉVÊQUES JUSQU'AU
XIII^e SIÈCLE
- VII. MONNAIES ORIENTALES DES TURCOMANS

ITALIE*

C. Corpus Nummorum Italicorum.

MILAN

- *2502 **Charles Magne** 774 à 814. *Denier*. + CARLVS REX FR. Croix. — R. + MEDIOL. Monogr. de Charles. C. 24. Rare. Beau.
- *2503 *Denier*. CARO—LVS en deux lignes dans le champ. — R. Grand monogr. RXF occupant le champ. C. 34. De la plus grande rareté. Très beau mais ébréché. Provient de la collection Sambon.
- *2504 **Louis le Débonnaire** 814 à 840. *Denier*. HLVDOVVICVS IMP AVG. Buste drapé et lauré à dr. — R. + MEDIOLANVM. Temple. C. 5. De la plus grande rareté. Très beau. Provient de la collection Sambon.
- *2505 — Un deuxième exempl. varié dans le portrait et dans la forme du temple. De la plus grande rareté. Beau.
- *2506 **Lothaire I^{er}** 840 à 855. *Denier*. + LVTNARIVS IMP. Croix avec globules dans les angles. — R. XPISTIANA RELICIO. Temple. C. 38. Très beau.
- *2507 **Louis II** 855 à 875. *Denier*. + HLVDOVVICVS IMP. Croix avec globules dans les angles. — R. XPISTIANA RELICIO. Temple. Très beau.
- 2508 — Un deuxième exempl. de style différent. Très beau.
- *2509 — Un troisième exempl. encore varié, le temple très large et de style élégant. Très beau.
- *2510 **Guy duc de Spolète** 889 à 894. *Denier* (flan large, concave). + VVIDO CRACIA DI RE. Croix avec globules dans les angles. — R. XPIITIANA RELICIO. Temple. C. 1. Beau mais cassé et soudé. Provient de la collection Bordeaux.
- *2511 **Bérenger I^{er}** 888 à 924. *Denier* (concave). + BERENCARIVS REX. Monogr. du Christ. — R. + XPISTIANA RELICIO; dans le champ MEDI—C—OLA. C. 1. Rare. Splendide.
- *2512 *Denier* (concave). + BERENGARIVS RE. Croix avec globules dans les angles. — R. Temple. C. 23. Rare. Très beau.
- *2513 — Même type varié. + BERENCARIVS RE. C. 17. Rare. Beau.
- *2514 **Hugues de Provence** 926 à 945. *Denier* (concave). + VIVI PIVI REX. Croix avec globules dans les angles. — R. XPITIANA REIO. Temple. C. 3. Très rare. Beau.
- 2515 **Othon I^{er}** 962 à 973. *Denier* (concave). + IMPERATOR; dans le champ, O | T | T | O. — R. AVG—+ MED—IOLA—NIV dans le champ. C. 12. Très beau.

* Comme les différentes séries de ces empereurs et rois se croisent dans les divers ateliers, j'ai préféré suivre l'ordre géographique, qui permettra de présenter des séries continues, préférables aux séries fractionnées, en suivant les différentes périodes de gouvernement.

- 2516 **Henri III, IV, V** 1039 à 1125. *Denier* (concave). H—RIC—N dans le champ. — R. MEDIO-LANV. Croix. Beau.
- *2517 **Henri VI de Souabe** 1190 à 1197. *Gros*. + INPERATOR; dans le champ HE—RIC—•N• — R. MEDIOLANV. Croix avec deux clous dans le 3^e et le 4^e angles. C. 1. Rare. Très beau.
- *2518 *Demi-gros*. Même type varié, avec HE—RIC—N et quatre clous dans les angles de la croix. C. 6. Très beau.
- 2519 — Un deuxième exempl. varié sans les clous dans les angles de la croix. C. 4. Très beau.
- *2520 **Henri VII de Luxembourg** 1310 à 1313. *Grand-gros*. + HENRICVS : REX : Croix avec des trèfles dans les angles. — R. MEDIO—LANVM. Saint Ambroise assis de face. C. 10. Beau.
- 2521 — Même type; un trèfle sous les pieds du saint. C. 13. Variété rare. Beau.
- *2522 *Gros*. •H• | N | R | I | C' | • | I | P | R | T—S.GERVASI'—S.PROTASI'. Les deux saints debout de face. — R. .S.AMBROSI'—HEDIOLANVH. Le saint assis de face. C. 23. Très rare. Très beau

PAVIE

- *2523 **Louis le Débonnaire** 814 à 840. *Denier*. HLYDOVVICVS IMP. AVG. Buste drapé et lauré à dr. — R. + PAPIA. Château à deux tours. C. 1. De la plus grande rareté. Splendide. Provient de la collection Sambon.
- *2524 *Denier*. + LYDOVVICVS IMP. Croix. — R. PAPIA en une ligne dans le champ. C. 5. Très rare. Très beau.
- *2525 **Lothaire I^{er}** 840 à 855. *Denier*. + HLOTHARIVS IMP AV. Croix. — R. PAPIA en une ligne dans le champ. C. 1. Rare. Beau.
- *2526 **Charles le Gros** 880 à 888. *Denier*. + CARLVS REX FR. Croix avec globules dans les angles. — R. + XPISTIANA RELIGIO. Temple. Rare. Beau; mais un peu ébréché.
- *2527 **Bérenger I^{er}** 888 à 924. *Denier*. + BERENGARIVS R. Monogr. du Christ. — R. + XPII-TIANA RELIGO; dans le champ, PA—PIA—CI. Var. de C. 5. Très rare. Très beau.
- *2528 **Rodolphe de Bourgogne** 922 à 926. *Denier*. + RODVLFRVIRX. Monogr. du Christ. — R. + XPIITIANA RE; dans le champ, PA—PIA. Var. de C. 3. De la plus grande rareté. Splendide.
- *2529 **Hugues et Lothaire II** 931 à 947. *Denier*. + VGOLOHTARIV. Monogr. de Hugues occupant le champ. — R. + XPIITIANA RE; dans le champ, PA—PIA. Rare. Très beau.
- *2530 **Lothaire II seul** 945 à 950. *Denier*. + HLOHTAR..... Monogr. occupant le champ. — R. + XPIITIANA RE; dans le champ, PA—PIA. C. 2. Rare. Très beau.
- *2531 **Bérenger II et Adalbert** 950 à 961. *Denier*. + BERENCARIVS; dans le champ, REX en une ligne. — R. + ALBERTV RX; dans le champ, PA—PIA. Var. de C. 3. Extrêmement rare. Beau.
- 2532 **Othon I^{er}** 962 à 973. *Denier*. Monogr. de OTTO dans le champ. C. 2. Beau.
- *2533 **Ardoin, marquis d'Ivrée** 1002 à 1014. *Denier*. + INVS REGEM; dans le champ, A | R | D | O. — R. + IMPERATOR; dans le champ, PA—PAI. Var. de C. 12. Extrêmement rare. Très beau.

- *2534 **Henri I^{er} de Bavière** 1014 à 1024. *Denier*. + HEINRICVS IMP. Croix. — R ζ . PAPIA coupé par une croix dans le champ. C. 6. Très beau.
- *2535 — Un deuxième exempl. varié, avec IMPR. C. 7. Très beau.
- *2536 **Conrad I^{er} de Franconie** 1027 à 1039. *Denier*. CI—ROD—N dans le champ. Très beau.
- 2537 **Frédéric II de Souabe** 1046 à 1056. *Gros*. FE—RIC—N dans le champ. C. 1. Très beau.
- *2538 *Demi-gros*. Même type. C. 10. Très beau.

VENISE

- *2539 **Louis le Débonnaire** 814 à 840. *Denier*. + HLVDVVICVS IMP, les lettres MP enlacées. Croix. — R ζ . + VEN—ECIAS dans le champ en deux lignes. C. 6. Rare. Beau.
- *2540 — Un deuxième exempl. varié, un globule au milieu du champ du R ζ . entre + VEN•ECIAS. Rare. Splendide.
- *2541 — Un troisième exempl. varié. + HLVDVVICVS IMP, les lettres IMP non enlacées. C. 41. Variété rare. Très beau.

VÉRONE

- *2542 **Bérenger II** 950 à 961. *Denier*. + BERENCARIVS RE. Croix. — R ζ . VE—RO—NA. Croix. C. 2. Très rare. Très beau.
- *2543 **Othon I^{er}** 961 à 973. *Denier*. + OTTO INPERATOR. Croix. — R ζ . VE—RO—NA. Croix. Très beau.
- 2544 — Un deuxième exempl. varié. Très beau.
- 2545 **Henri IV et V** 1056 à 1125. *Denier*.IPIHÉ rétrograde. Croix. — R ζ . + VERONA. Croix. Très beau.
- 2546 **Frédéric II** 1218 à 1250. *Gros*. Croix dans un double cercle sur les deux faces. Très beau.

ROME — LES PAPES

Ser. Camillo Serafini. Le Monete del Medagliere Vaticano, 1 volume. Rome 1910.

- *2547 **Zacharie** 741 à 752. *Bronze*. + ZAC—CHAR—IAE, un point au centre ; au pourtour, cercle de grènetis. — R ζ . +—PA—PAE, un point au centre ; cercle de grènetis. Ser. 1. Très rare. Très belle pièce avec jolie patine verte.
- *2548 **Grégoire IV et Louis le Débonnaire** 828 à 840. *Denier*. ✕ SCS PETRVS ; dans le champ GRE—II entre deux traits. — R ζ . + HLVDVVICVS MP ; dans le champ, monogr. de PIVS. Ser. 2. Pl. I. 13. Très rare. Beau.
- *2549 — Même type avec + HLVDVVICVS MP. Ser. 3. Pl. I. 14. Très rare. Très beau.
- *2550 *Denier*. + SCS PETRVS ; dans le champ, PP—GRE—II sans les deux traits. — R ζ . PLVDVVICVS MP ; dans le champ, monogr. de PIVS. Ser. 8. Pl. I. 19. Très rare. Beau.

- *2551 — Un deuxième exempl. varié **LVDOVVICVS MPER**. Variété qui manque dans Ser. Très rare. Très beau.
- *2552 **Grégoire IV et Lothaire I^{er}** 840 à 844. *Denier*. + **SCS PETRVS**; dans le champ, **PP—GRE—II** entre deux traits. — **R̄. + HLOTHARIVS MP**; dans le champ, monogr. de **PIVS**. Ser. 12. Très rare. Très beau.
- 2553 — Un deuxième exempl. Très beau, mais un peu ébréché.
- *2554 **Serge II et Lothaire I^{er}** 844 à 847. *Denier*. + **SCS PETRVS**; dans le champ, **SER—P** entre quatre globules. — **R̄. + HLOTHARIVS MP**; dans le champ, monogr. de **PIVS**. Ser. 1. De la plus grande rareté. Très beau.
- *2555 **Léon IV et Lothaire I^{er}** 847 à 855. *Denier*. + **SCS PETRVS**; dans le champ, monogr. de **LO—PA** entre deux globules. — **R̄. + HLOTHARIVS IP**. Dans le champ, monogr. de **PIVS**. Inédit. Extrêmement rare. Très beau.
- Nota.* — Ce type a certainement été frappé au début du règne de Léon IV, puisqu'il porte dans le champ le monogramme de **PIVS**, comme dans les types des Papes précédents.
- *2556 *Denier*. + **•SCS• PETRVS**; dans le champ, monogr. **LO—PA**. — **R̄. + HLOTHARIVS**; dans le champ, **IMP** en monogr. entre quatre globules. Ser. 1. Rare. Très beau.
- *2557 — Même type, le monogr. **IMP** entre trois globules. Ser. 4. Rare. Très beau.
- *2558 **Jean VIII et Charles le Gros** 881 à 882. *Denier*. + **KAROLVS MP**. Monogr. de Jean dans le champ. — **R̄. S | C | S—P | E | TR | VS**. Buste de face de saint Pierre tenant une longue croix et les clefs. Ser. 6. Rare. Beau.
- *2559 — Un deuxième exempl. varié. Ser. 9. Rare. Beau.
- *2560 **Étienne VI et Charles le Gros** 885 à 888. *Denier*. + **CAROLVS MP**. Monogr. **ROMA** dans le champ. — **R̄. SCS PETRVS**. Monogr. d'Étienne dans le champ. Ser. 4. Très rare. Très beau.
- *2561 **Formose et Guy** 891 à 894. *Denier*. **FORMO....P**. Buste de saint Pierre de face accosté de **S—P**. — **R̄. + VVIDO NP**. Monogr. **ROMA** dans le champ. Ser. 1. Très rare. Beau, mais ébréché.
- *2562 — Un deuxième exempl. avec + **VVIDO MP**. Ser. 5. Très rare. Beau.
- *2563 **Étienne VII et Arnolphe** 896. *Denier*. + **SCS PETRVS**. Dans le champ, monogr. d'Étienne. — **R̄. + ARNOLFVS MP**; dans le champ, **ROMA** en monogr. Ser. 1. Très rare. Très beau.
- *2564 **Jean IX et Lambert** 898 à 900. *Denier*. + **LANTVERT MP**; dans le champ, monogr. de Jean. — **R̄. S | C | S—P | ET | RV | S**. Buste de saint Pierre de face tenant les clefs sur sa poitrine. Ser. 3. Très rare. Très beau.
- *2565 **Benoît IV et Ludovic III** 901 à 903. *Denier*. + **SCS PETRVS**; dans le champ, monogr. de Benoît, entre deux globules. — **R̄. + LVVDOICVS MP**; dans le champ, **ROMA** en monogr. Ser. 3. Extrêmement rare. Très beau.
- *2566 **Jean X et Bérenger** 915 à 924. *Denier* (flan large, concave). + **BERNEGARIV MP**; dans le champ, monogr. de Jean. — **R̄. + SCS PETRVS**. Monogr. **ROMA** dans un losange. Ser. 4. Très rare. Très beau.
- *2567 **Agapet et Albéric** 946 à 954. *Denier* (flan large, concave). + **ALBERICVS PR.**; dans le

champ, monogr. d'Agapet. — *R.* + *SCS PETRVS*. Buste de saint Pierre de face tenant une longue croix. Ser. 1. Très rare. Beau.

*2568 **Jean XIII et Othon I^{er}** 965 à 972. *Denier*. *IOHS—PAPA—OTTO* en trois lignes dans le champ. — *R.* + *SCS PETRVS*. Monogr. *ROMA* dans le champ. Ser. 1. Très rare. Beau.

*2569 *Denier*. *NNE SPA* . . . ; dans le champ, *OTTO* en monogr. — *R.* + *SCS PETRVS* ; dans le champ *R—O—M—A* en croix au pourtour d'une croix. Ser. 3. Très rare. Beau.

BRINDES

2570 **Henri VI et Constance** 1195. *Denier*. *HE. INPERATOR*. Croix. — *R.* *C. INPERATRIX* ; dans le champ, *A. P.* Très beau.

*2571 **Frédéric II, empereur** 1198 à 1250. *Pièce de 6 tari*. Imitation de légende coufique. Aigle couronné tourné à g., les ailes éployées ; une petite croix devant son bec. — *R.* Imitation de légende coufique. *IC—XC—NI—KA* des deux côtés d'une longue croix dans le champ. Poids, gr. 5,80. Très rare. Très belle.

*2572 *Pièce de 4 tari*. Même type que la précédente, deux globules à côté du cou de l'aigle. Poids, gr. 3,78.

*2573 *Pièce de 3 tari*. Type pareil aux précédents. Gr. 3,47. Très belle.

*2574 *Augustale*. •*CESAR AVG—IMP ROM*• Buste lauré et drapé à dr. — *R.* •+ *FRIDE—RICVS*• Aigle debout presque de face, tourné à dr., les ailes éployées. Pièce de style élégant. Rare. Très belle.

*2575 — Un deuxième exempl. varié + *FRIDE—RICVS*. Rare. Beau.

*2576 *Demi-augustale*. Type pareil aux précédents •*CESAR AVG—IMP ROM*• Buste lauré et drapé à dr. — *R.* •+ *FRIDE—RICVS*• Aigle. Très rare. Très belle.

*2577 — Un deuxième exempl. varié *CESAR AVG—IMP ROM*. Pièce de style élégant. Très rare. Superbe.

2578 *Denier*. + *INPERATOR* ; dans le champ, *F. R.* — *R.* + *REX SICILIE*. Croix. Très beau.

*2579 *Denier*. + *ROM. INPERATOR* ; dans le champ, *F. R.* et une étoile au-dessous. — *R.* + *R. IERSL' ET SICIL'*. Croix avec les angles coupés par un petit cercle au centre. Rare. Très beau.

2580 *Denier*. + *ROM. INPERATOR* ; dans le champ, grand *F* entouré de trois étoiles. Très beau.

*2581 **Conrad, empereur** 1250 à 1253. *Pièce de 3 tari*. + *R. CONRADVS*. Aigle debout à g., la tête tournée à dr., les ailes éployées. — *R.* *IC—XC—NI—KA—X—X* des deux côtés d'une longue croix dans le champ. De la plus grande rareté. Poids, gr. 2,70. Très belle.

2582 *Denier*. + *CONRADVS*. Croix. — *R.* Grande lettre *R* dans le champ. Beau.

FRANCE

*2583 **Charlemagne** 768 à 814. *Denier* de Lyon. *CARO—LVS* en deux lignes occupant le champ, cercle de grènetis. — *R.* *LVG—DVN—●●●* dans le champ ; cercle de grènetis. Gariel. Pl. VII. 69. Très rare. Splendide.

- *2584 *Denier sans nom d'atelier. CARO—LVS en deux lignes; cercle de grènetis. — R. Monogr. RXF, avec deux points au centre. Gariel. Pl. V. 5. Rare. Splendide.*
- *2585 **Louis le Débonnaire (comme roi d'Aquitaine)** 781 à 814. *Denier de Bruges. HLV—OVIH en deux lignes occupant le champ et quatre globules; au pourtour, cercle de grènetis. — R. BET—ORXF, un trait et deux globules au centre. Inédit. Extrêmement rare. Très beau.*
- *2586 **Louis le Débonnaire, empereur** 814 à 840. *Denier de Tours. HLVDOVVICVS IMP AVG. Buste diadémé et drapé à dr. — R. TYRONES. Porte de ville. Gariel. Pl. XIX. 34. Très rare. Très beau.*
- *2587 *Denier de Melle. HLVDOVVICVS INP AVG. Buste diadémé et drapé à dr. — R. + METÀL-LVM. Les instruments de monnayage. Gariel. Pl. XVII. 75. Rare. Très beau.*
- *2588 *Obole de Melle. LVDO—●—VVIC dans le champ en deux lignes. — R. + METALLVM. Croix. Très rare. Très belle.*
- *2589 *Denier de Marseille. HLVDOVVICVS IMP X. Croix. — R. MASS—ILIA en deux lignes occupant le champ. Gariel. Pl. XVI. 65. Rare. Splendide.*
- *2590 **Pépin II, roi d'Aquitaine** 839 à 865. *Denier de Toulouse. + PIPPINVS REX. Croix. — R. + TOLOZA CIVI. Monogr. PIPINS occupant le champ. Gariel. Pl. XXXVII. 7. Rare. Très beau.*
- *2591 **Charles le Chauve** 840 à 877. *Denier de Bayeux. + GRATIA D—I REX. Monogr. de Charles. — R. + HBAI◇CAS CIVITAS. Croix. Gariel. Pl. XXVI. 45. Rare. Splendide.*
- *2592 *Denier de Chartres. Même type. — R. + CARN◇TIS CIVITAS. Gariel. Pl. XXVII. 71. Rare. Splendide.*
- 2593 *Denier du Mans. Même type. — R. + CIN◇MANIS CIVITAS. Gariel. Pl. XXX. 129. Splendide.*
- *2594 *Denier de Rennes. Même type. — R. + HRED◇NIS CIVITAS. Gariel. Pl. XXXIII. 200. Rare. Splendide.*
- *2595 **Louis II le Bègue** 867 à 879. *Denier de Saint-Denis. + GRATIA D—I REX. Monogr. carolingien. — R. + SCI ΔIONYSIIM; croix. Très rare. Très beau.*
- 2596 **Charles le Gros** 884 à 887. *Denier de Bourges. + CARLVS IMP AVG. Croix. — R. + BITVRIGES CIVIT. Monogr. Gariel. Pl. XLII. 44. Très beau.*
- 2597 **Eudes** 887 à 898. *Denier d'Angers. Monogr. + ◇DO. — R. ANDECAVIS CIVITAS. Croix. Gariel. Pl. XLVI. 4. Très beau.*
- 2598 *Denier de Limoges. + LIM◇VICAS CIVIS. Gariel. Pl. XLVII. 26. Très beau.*
- *2599 **Robert I** 922 à 923. *Denier de Tours. + NISERICORDIA DN. Monogr. de Robert occupant le champ. — R. + TVR◇NES CIVITAS. Croix. Var. de Gariel. Pl. XLVIII. 4. Très rare. Très beau.*
- *2600 — Un deuxième exempl. varié. Très rare. Beau.
- *2601 **Charles le Simple** 898 à 929. *Denier d'Arles. CAROLVS N REX PI. Croix. — R. + ARELA CIVIS. Monogr. Rare. Beau.*
- 2602 *Denier d'Arras. Monogr. — R. + ATREBATIS CIVITAS. Croix. Très beau.*
- *2603 *Obole de Melle. +C·A·RLVS REX P. Croix. — R. MET—ALO—+ en deux lignes dans le champ. Rare. Belle.*

- *2604 *Denier* de Strasbourg. + **LIROLVS PIVS REX**. Croix. — **R.** **ARGENTI—NACIVITS** en deux lignes dans le champ. Gariel. Pl. LI.72. Rare. Très beau.
- *2605 *Denier* de Verdun. + **CAROLVS**; dans le champ, **REX**. — **R.** + **VIRDVII CYTA**. Croix. Gariel. Pl. LII.87. Rare. Beau.
- *2606 **Lothaire II, Roi de Lorraine** 855 à 869. *Denier* de Verdun. + **HLOTHARIVS IMP**. Croix avec globules dans les angles. — **R.** **VIRIDINVM CIVIS**. Temple. Gariel. Pl. LX.4. Rare. Très beau.
- *2607 **Louis l'Aveugle, empereur** 901 à 929. *Denier* de Vienne. + **LVDVVICVS MP**. Monogr. — **R.** + **VIENNA CIVIS**. Croix. Gariel. Pl. LXIII.2. Rare. Beau.

SUISSE

- *2608 **Hermard de Souabe** 926 à 948. *Denier* de Zurich. + **HERIMANNVS**. Croix. — **R.** Croix ancrée avec globules dans les angles; aux extrémités des bras, **DC—TV—RE—CV**. Coraggioni. Pl. VII.27. Très rare. Splendide.

ANGLETERRE

B. M. C. Catalogue of English Coins in the British Museum. Londres 1887-93.

- *2609 **Séries des Scéattas. VII^e et VIII^e siècles. TIC**. Buste radié à dr.; derrière, **A**. — **R.** Légende illisible. Dans le champ, les lettres **T | T | |** dans un carré de grènetis. B. M. C. I. Page 21.4. Rare. Très belle pièce.
- *2610 Buste diadémé à dr.; devant, une longue croix. — **R.** Figure debout de face tenant une longue croix et un oiseau. B. M. C. I. Page 12.103. Rare. Belle.
- *2611 Deux têtes en regard, entre lesquelles une longue croix. — **R.** Une rose formée par quatre ailes; au centre, une croix. B. M. C. I. Page 18.168. Rare. Très belle.
- 2612 **NORTHUMBRIA. Eanred** 807 à 841. *Stycas*. + **EANRED REX**. Croix. — **R.** + **MONNE**. Croix. B. M. C. I. Page 155.210. Beau.
- 2613 — Même type. — **R.** + **VVLFRED**. Croix. B. M. C. I. Page 158.250. Très beau.
- 2614 **Aethelred II** 841 à 850. *Stycas*. + **EDLIREDE RE**. Croix. — **R.** + **MONNE**. Croix formée de cinq globules. B. M. C. I. Page 177.516. Beau.
- 2615 — Même type. — **R.** + **EANRED**. B. M. C. I. Page 163.328. Beau.
- *2616 **WESSEX. Aethelwulf** 838 à 858. *Penny*. + **AEDELVVLF REX**. Buste nu-tête à dr. — **R.** + **HYNBEA—RHT—MO—N—E—T—A**. Légende disposée en croix. Var. de B. M. C. II. Page 18.70. Très rare. Splendide.
- *2617 **Aethelbearht** 858 à 866. *Penny*. + **AEDELBEARHT REX**. Buste nu-tête à dr. — **R.** + **DVDVI—NE—MO—N—E—T—A**. B. M. C. II. Page 24.20. Rare. Très beau.
- *2618 **MERCIA. Burgred** 853 à 874. *Penny*. **BVRGRED REX T**. Buste diadémé à dr. — **R.** **MON—DVDVIHE—ETA** en trois lignes dans le champ. Var. de B. M. C. I. Page 56.262. — Rare. Très beau.
- *2619 — Même type. — **R.** **D MON—HVGERE—ETA**. B. M. C. I. Page 60.332. Rare. Très beau.

- *2620 **WESSEX. Aethelred I^{er}** 863 à 871. *Penny*. + **EDELRED R—EX**. Buste diadémé à dr. — **R̄. D MON—BIARMO—ETA:•** en trois lignes dans le champ. B.M.C. II. Page 28.7. Très rare. Splendide.
- *2621 **EAST ANGLIA. ST. EADMUND** vers 870. *Penny*. + **2C.EADMVND REX**. Grand A dans le champ. — **R̄. + ADRADVS VVONE**. Croix. Var. de B.M.C. I. Page 103.83. Très beau.
- *2622 **WESSEX. Aelfred** 871 à 901. *Penny* de Londres. **AELFR:•:•:ED REX**. Buste diadémé à dr. — **R̄. Monogr. LONDONIA** occupant le champ. B.M.C. II. Page 47.87. Très rare. Très beau.
- *2623 **NORTHUMBRIA. Cnut** 877 à 894. *Penny*. **C | N | V | T | R | E | X**. Croix grecque. — **R̄. + CVN:•.NET:•.TI**. Croix. Var. de B.M.C. I. Page 211.930. Splendide.
- *2624 **WESSEX. Eadweard the Elder** 901 à 925. *Penny*. + **EADVVEARD REX**. Croix. — **R̄. :.—EALHS—+++—TANHO—:•** dans le champ. B.M.C. II. Page 91.39. Beau.
- *2625 **Eadred** 946 à 955. *Penny*. + **EADRED RE X:•** Croix. — **R̄. :.—HVNR—+++—EDMO—:•** dans le champ. Var. de B.M.C. II. Page 149.53. Beau.
- *2626 — Même type. — **R̄. •DYRM—+++—ODH—** Var. de B.M.C. II. Page 154.102. Très beau.
- *2627 *Penny*. + **ED.RED.REX**. Croix surmontée de :•. — **R̄. :.—WINNE—+++—LHMO—:•** dans le champ. Type qui manque dans B.M.C. Très rare. Très beau.
- *2628 **Eadwig** 955 à 959. *Penny*. + **EADV + VIERREX**. Croix. — **R̄. :.—GREN—+++—MONE—:•** Type qui manque dans B.M.C. Rare.
- *2629 **ANGLETERRE. Eadgar** 957 à 975. *Penny*. + **E•A•DG•A•R REX**. Croix. — **R̄. :.—GRID—+++—MONE—:•** dans le champ. B.M.C. II. Page 180.96. Très beau.
- *2630 — Même type. + **EADGAR REX**. Croix. — **R̄. :.—HERIG—+++—ERMO—:•** dans le champ. B.M.C. II. Page 181.106. Rare. Splendide.
- *2631 **Aethelred II** 979 à 1016. *Penny* de Canterbury. + **AEDELRED REX ANGLOX**. Buste à g. — **R̄. + EAD—POLD—M.Ω.O—CAENT**. Croix coupant la légende. B.M.C. II. Page 210.21. Rare. Très beau.
- *2632 *Penny* de Lincoln. Même type. — **R̄. + DR—ENG—MΩO—LINC—**. Croix coupant la légende. B.M.C. II. Page 222.164. Très beau.
- *2633 *Penny* de Londres. + **AEDELRAED REX ANGLOX**. Buste drapé et diadémé à dr. — **R̄. + ZIBPINE M—OLVNDONI**. Main ouverte, accostée de A—Ω. Variété qui manque dans B.M.C. Rare. Beau.
- 2634 *Penny* de Londres. + **AEDELRED REX ANGLO**. Buste à g. — **R̄. + OS—VL.F—MOL—VND**. Croix coupant la légende. B.M.C. II. Page 228.256. Très beau.
- *2635 *Penny* de Lydford. + **EDELREDRE**. Buste à g. coiffé d'un casque radié. — **R̄. + OD—DEH—LAR—OLVD**. Croix coupant la légende. Manque dans B.M.C. Rare. Très beau.
- *2636 *Penny* de Winchester. + **EDELRED REX ANGLO:•** Buste drapé et diadémé à g. — **R̄. + ENANNODON PINTE**. Croix. Variété qui manque dans B.M.C. Rare. Très beau.
- *2637 *Crux penny* de York. + **EDELRED REX ANGLOX**. Buste drapé à g. ; devant lui, un sceptre. — **R̄. + GVNHOATM—OEO**. Croix portant dans les angles **C | R | V | X**. Manque dans B.M.C. Rare. Beau.

- *2638 **Cnut** 1016 à 1035. *Penny* de Lincoln. + **CNVT REX ANGLORVI**. Buste couronné à g. dans un encadrement quadrillé. — R. + **MA—TED—ANM—OLII**. Croix ornée coupant la légende. B.M.C. II. Page 278.309. Très beau.
- *2639 *Penny* de Lincoln. + **KNV—T REX**. Buste diadémé à g. tenant un sceptre fleurdelisé. — R. + **SPARTINGON LIN**. Croix. B.M.C. II. Page 280.346. Très beau.
- *2640 *Penny* de Londres. + **CNVT—REX**. Buste à g. coiffé d'un heaume pointu et tenant un sceptre. — R. + **L.EDFSTANON LVND**. Croix avec de gros globules dans les angles. B.M.C. II. Page 284.412. Très beau.
- 2641 *Penny* de Londres. + **CNV—T RECX**. Buste diadémé à g. tenant un sceptre. — R. + **BRVN—GARONLVN**. Croix. B.M.C. II. Page 285.432. Beau.
- *2642 *Penny* de Stamford. + **CNVT R—EX ANG**. Buste à g. coiffé d'un casque pointu et tenant un sceptre. — R. + **MORVLFON STANF**. Croix avec de gros globules dans les angles. Manque dans B.M.C. Rare. Très beau.
- 2643 **Edward the Confessor** 1042 à 1066. *Penny* de York. + **EDPA—P REX•A**. Buste à g. coiffé d'un casque radié. — R. + **ARBETELONEOFE**. Croix et un anneau. Var. de B.M.C. II. Page 359.239. Très beau.
- 2644 *Penny* de Londres. + **EADPAR—RDRE**. Buste couronné à dr. tenant un sceptre. — R. + **GODPINEON LVDND**. Croix. B.M.C. II. Page 415.1041. Très beau.
- *2645 *Penny* de Winchester. **EADPA—RD REX**. Buste couronné à dr. tenant un sceptre. — R. + **ANDERBODEON PINC**. Croix. Var. de B.M.C. II. Page 452.1500. Très beau.
- *2646 **Harold II** 1066. *Penny* de Steyning. + **HAROLD REX ANGLO**. Tête couronnée à dr. tenant un sceptre. — R. + **DERMON ON STENI** ; dans le champ, **PAX** entre deux traits. B.M.C. II. Page 470.84. Très rare. Provient de la collection Evans.
- 2647 **William I^{er}** 1066 à 1087. *Pax Penny* de Winchester. + **PILLELM REX**. Buste couronné de face tenant un sceptre. — R. + **SPRIICLINCONPIN**. Croix avec le mot **P | A | X | S** dans les angles, chaque lettre dans un cercle. B.M.C. Normands 1130. Très beau.
- *2648 *Penny* de Londres. + **PILLEMVS REX**. Buste couronné de face. — R. + **ALDGIIRONLVN**. Croix ornée. B.M.C. Normands 112. Rare. Beau.
- *2649 **Stephen** 1135 à 1154. *Penny* de Norwich. + **STIFNE REX**. Buste couronné à dr. tenant un sceptre fleurdelisé. — R.ON : NORP.... Croix dans un encadrement fleurdelisé dans les angles. B.M.C. Normands. Page 346.77. Rare. Beau.
- 2650 **Henri II** 1154 à 1189. *Penny* de Londres. Buste de face. — R. + **WILLELM. LON. LVI**. Croix Beau.
- *2651 *Penny* de Norwich ?NRI : I..... Buste couronné de face tenant une croix. — R. Croix avec des croisettes dans les angles.

ALLEMAGNE

- *2652 **AUGSBOURG. Conrad II** 1024 à 1039. *Denier*. Tête couronnée à dr. — R. + **AVGOS—TACIV**. Croix avec les lettres **X | C | D | V** dans les angles. Dannenberg 1036. Rare. Splendide.
- 2653 **COLOGNE. Othon I^{er}** 936 à 973. *Denier*. Croix. — R. Légende dans le champ. Très beau.

- 2654 **Henri II** 1002 à 1024. *Denier*. HEINRICVS IMR. Croix. — R. SC—COLO—NIA en trois lignes dans le champ. Dannenberg 350. Beau.
- *2655 **Conrad II** 1024 à 1039 (Pilgrim archevêque). *Denier*. + CHVONRADVS IMP. Croix portant dans les angles PI | LI | GR | IM. — R. SANCTA COLONIA. Temple. Rare. Beau.
- 2656 **GOSLAR. Othon III et Adélaïde** 983 à 1002. *Denier*. + REX + DV..... Croix, dans les angles O | D | D | O. — R. ATEAI.... Temple. Beau.
- 2657 *Obole*. Type pareil au précédent. Belle.
- *2658 **Henri IV** 1056 à 1105. + REX HINR..... Buste couronné de face accosté d'une croix et d'un sceptre. — R. + SSSNOINSSGA. Deux bustes de face nimbés. Dannenberg 680. Rare. Très belle pièce.
- 2659 **MAGDEBOURG** vers 1050. *Denier* au buste de saint Maurice. Dannenberg 648 D.
- *2660 **RATISBONNE. Henri II** 1002 à 1024. *Denier*. HE | NI | RI | CV—C | X. Buste couronné à dr. — R. Légende rétrograde. Croix portant dans les angles : un triangle, deux trèfles et un anneau. Var. de Dannenberg 1077. Rare. Splendide.
- 2661 **Henri V** 1017 à 1026. *Denier*. Légende disposée en croix. — R. Temple. Dannenberg 1090 K. Très beau.
- 2662 **SPIRE. Henri, évêque** 1067 à 1073. *Denier*. + HEINRICVS EP. Buste de face tenant la crosse. — R. Deux bustes de face ; entre eux, une croix. Dannenberg 841. Beau.

HONGRIE

- *2663 **André, roi** 1046 à 1061. *Denier*. + REX. ANDREAS. Croix, le tout dans un ornement circulaire. — R. + PANONEIA. Croix. Rare. Beau.

BOHÈME

- *2664 **Bretislav I^{er}** 1037 à 1055. *Denier*. BR—AT—I—2LAVX. Le roi debout de face tenant une haste. — R. : SCS VVENCEZLAVS. Buste du saint à g. tenant une croix. Dannenberg 254. Très beau.
- 2665 *Obole*. Buste du roi de face. — R. Buste de saint Venceslas à dr. tenant une croix. Dannenberg 283. Splendide.

DANEMARK

- *2666 **HARDEKNUD** 1035 à 1042. *Denier* de Roskilde. + ECOE—+ EYIO—+ ECNE—EOND. Losange traversé par le mot + OEIIEVN entre deux traits. — R. + CONERCGRMOEIDETE. Ornement de forme triangulaire occupant le champ. Rare. Très beau.
- *2667 **SVEN ESTRIDEN** 1047 à 1076. *Denier*. + SPARTIARN DONLA. Croix ornée et triflée. — R. + NALNVSPE. Saint debout de face. Dannenberg 1036. Splendide.

HOLLANDE

- *2668 **FRISE. Othon II** 973 à 983. *Denier* d'une ville incertaine. Légende avec le mot **OTTO**. Croix avec globules dans les angles. — *R.* Légende en deux lignes dans le champ. Dannenberg 1157. Très beau.
- *2669 **Brune, évêque** 1038 à 1057. *Denier* de Lennvorden. + **HENRI...RE**. Buste couronné à dr. tenant une croix. — *R.* **BR.VN** en deux lignes dans le champ. Van der Chijs. II. 7. Très beau.
- *2670 **Egbert II, évêque** 1068 à 1090. *Denier*. + **VEGBERTVS**. Buste mitré de face. — *R.* Deux bustes de face nimbés. Van der Chijs. III. 9/10. Très beau.
- 2671 **UTRECHT. Bernolphe, évêque** 1027 à 1054. *Denier*. **BERNOLFV.EBISCO**. Dans le champ **TRA—IECTV** et vue des murs de la ville. — *R.* L'évêque debout de face tenant la crosse et une croix. Van der Chijs. II. 11. Très beau.
- 2672 *Denier*. **BERNO...**. Croix avec globules dans les angles. — *R.* Buste de face. Van der Chijs. I. 4. Beau.
- 2673 *Denier* de Groningue. Buste de l'évêque de face. — *R.* Légende renversée dans le champ **GRV—ON.NI—GE**. Beau.
- 2674 **Guillaume, évêque** 1054 à 1076. *Denier*. + **VVILLELMVS**. Buste de l'évêque tourné à dr. tenant la crosse. — *R.* + **HEINRICVS**.... Buste couronné de face. Dannenberg 546. Très beau.
- *2675 **Conrad de Souabe, évêque** 1076 à 1099. *Denier*. **CONRADVS**. Buste de l'évêque à dr. tenant la crosse. — *R.* Croix portant au centre une étoile dans un cercle. Dannenberg 575. Très beau.
- 2676 **Herbert, évêque** 1139 à 1150. *Denier*. Buste de l'évêque à dr. tenant la crosse. — *R.* Croix avec des croisettes dans les angles. Beau.
- 2677 **Herman, évêque** 1150 à 1156. *Denier*. Buste de l'évêque à dr. tenant la crosse. — *R.* Croix portant au centre une étoile dans un cercle. Van der Chijs. V. I. 9. Beau.

LES BALKANS

- *2678 **BULGARIE. Michel III** 1323 à 1330. *Bractéate*. Aigle à double tête, les ailes éployées. Rare en argent. Belle.
- *2679 **Alexandre et Michel** 1331 à 1355. *Gros* (matapan) au type d'Andronic II et III. Deux figures debout de face, entre lesquelles une haste. — *R.* Le Christ assis de face. Très beau.
- 2680 — Un deuxième exempl. varié. Beau.
- *2681 **Jean Stracimir** 1371 à 1397. *Gros*. Le roi assis de face tenant un sceptre. — *R.* Buste du Christ de face. Ljubic. Pl. II. III. Rare. Très beau.
- *2682 **MACÉDOINE** 1366 à 1371. *Gros*. Deux figures debout de face. — *R.* Le Christ debout de face. Mousch. Pl. LXVIII. 1. Très beau.
- 2683 **SERBIE. Stefan Dusan** 1331 à 1346. Deux figures debout de face. — *R.* Le Christ assis de face. Ljubic. Pl. VIII. 17. Beau.
- *2684 — Un deuxième exempl. de style différent. Très beau.

- *2685 — Un autre exempl. encore varié. Grand **B** dans le champ à g. du Christ assis, imitant les types des Paléologues. Manque dans Ljubic. Rare. Très beau.
- *2686 **Vukasin** 1368 à 1371. *Gros*. Légende slave en 5 lignes dans le champ. — **R**. Le Christ assis de face. Beau.

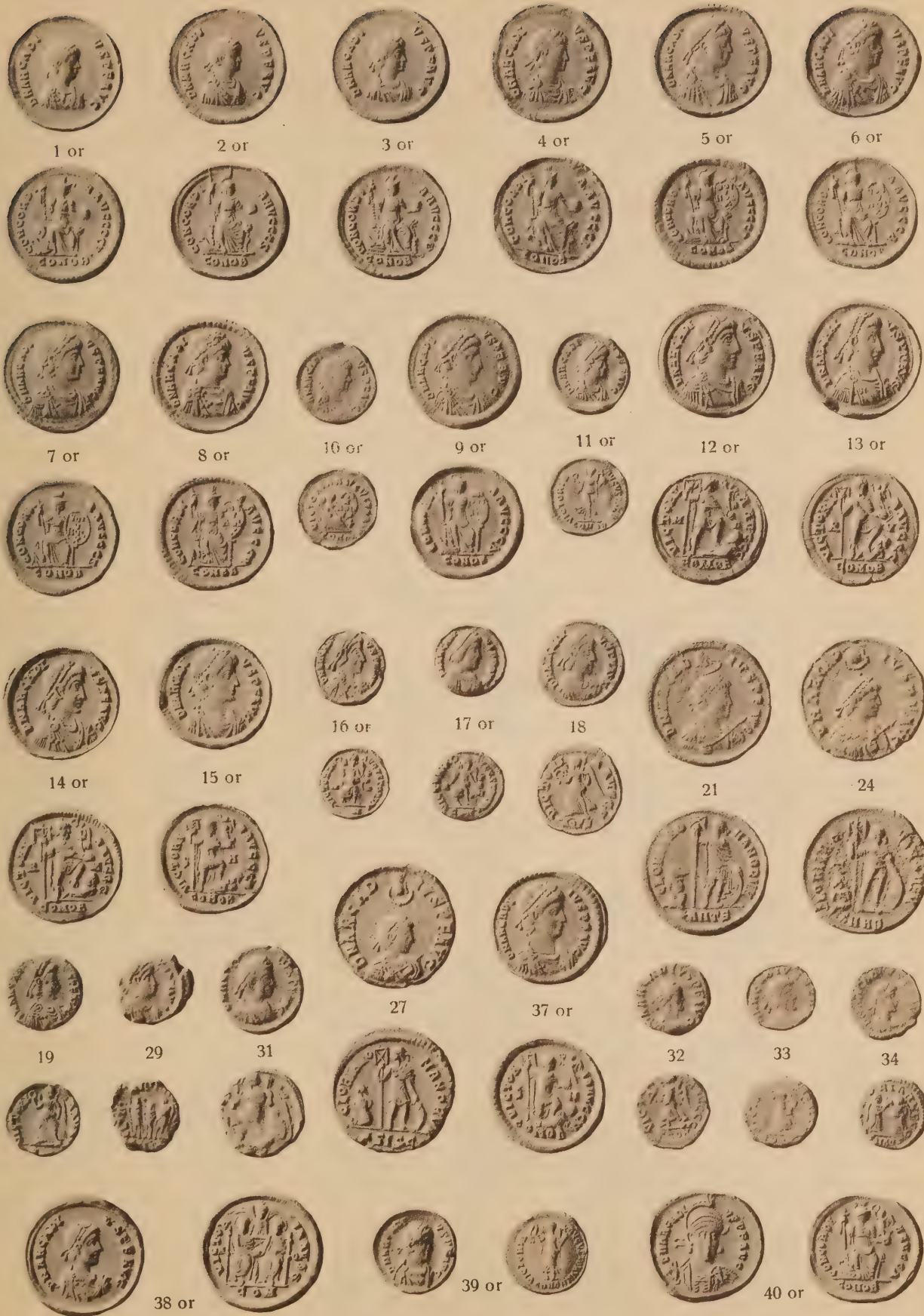
LES TURCOMANS

des Seljookes, Urtukes, Zengee, etc.

B. M. C. The Oriental Coins. III^e Volume. Londres 1877.

- *2687 **Kay-Khusroo I^{er}, Seljook d'Er-Room** 1192 à 1199. *Bronze*. Figure à cheval marchant à dr. — **R**. Légende occupant le champ. *B. M. C.* 97. Beau.
- 2688 **Suleyman II ibn Kilij-Arslan, seljook d'Er-Room** 1203 à 1210. *Bronze*. Figure à cheval marchant à dr. ; trois étoiles dans le champ. — **R**. Légende occupant le champ. *Mm.* 29. *B. M. C.* 105. Beau.
- *2689 — Même type varié, une seule étoile dans le champ. *B. M. C.* 106. Très beau.
- *2690 **Mó-éen-ed-dawich Sukman I^{er}, urtuk de Keifa ed Amid** 1101 à 1104. *Bronze*. Figure nimbée assise de face. — **R**. Légende occupant le champ. *B. M. C.* 329. Très beau.
- 2691 **Kuth-ed-deen eel-Gházee, urtuk de Márideen** 1176 à 1184. *Bronze*. Deux bustes de face. — **R**. Légende occupant le champ. *B. M. C.* 391. Beau.
- 2692 **Hosam-ed-deen Yooluk-Arslan, urtuk de Márideen** 1184 à 1200. *Bronze*. Quatre figures dont l'une est assise. *B. M. C.* 412. Beau.
- *2693 — *Bronze*. Figure assise de face, les jambes croisées, tenant une tête humaine de la main gauche et une épée levée de la dr. *B. M. C.* 421. Très beau.
- *2694 **Nasir-ed-deen, urtuk-Arslan de Márideen** 1200 à 1239. Buste de face, les cheveux épars et dressés accosté de deux étoiles. *B. M. C.* 426. Beau.
- *2695 — *Bronze*. Buste nu-tête de face, les cheveux courts. *B. M. C.* 457. Beau.
- *2696 **Atabeks Kotb-Ed-deen Módood ibn Zengee (Mossoul)** 1149 à 1170. *Bronze*. Buste de face surmonté par deux génies ailés qui le couronnent. *B. M. C.* 498. Très beau.
- *2697 **Seyf-ed-deen Gházee II ibn Módood (Benée Zengee)** 1170 à 1180. *Bronze*. Tête casquée à g. *B. M. C.* 521. Beau.
- *2698 **Izr-ed-deen Mes'—oad I^{er} ibn Módood** 1180 à 1193. Figure mitrée assise de face, les jambes croisées, tenant des deux mains un cercle sur la tête. *B. M. C.* 529. Très beau.
- *2699 **Noor-ed-deen Mahmood ibn Halab** 1146 à 1173. *Bronze*. Deux figures debout. — **R**. Figure nimbée debout de face sur la croix. *B. M. C.* 598. Beau.
- *2700 **Kuth-ed-deen Mohammad Atábeg in Sinjar** 1197 à 1219. Buste à g. tenant une lance sur l'épaule. *B. M. C.* 621. Très beau.
- *2701 **Shems-ed-deen Eeldegiz Atábeg de Adharbeeján** 1136 à 1172. *Bronze*. Figure nimbée assise de face sur un trône. — **R**. Légende occupant le champ. *B. M. C.* 675. Beau.

Planches





41 or



42 or



43 or



44 or



45 or



46 or



47 or



48 or



51



52



53



49 or



50 or



54



55



56



58



63



64



67



68



75



78



69



70



85



80



89



87



93



98

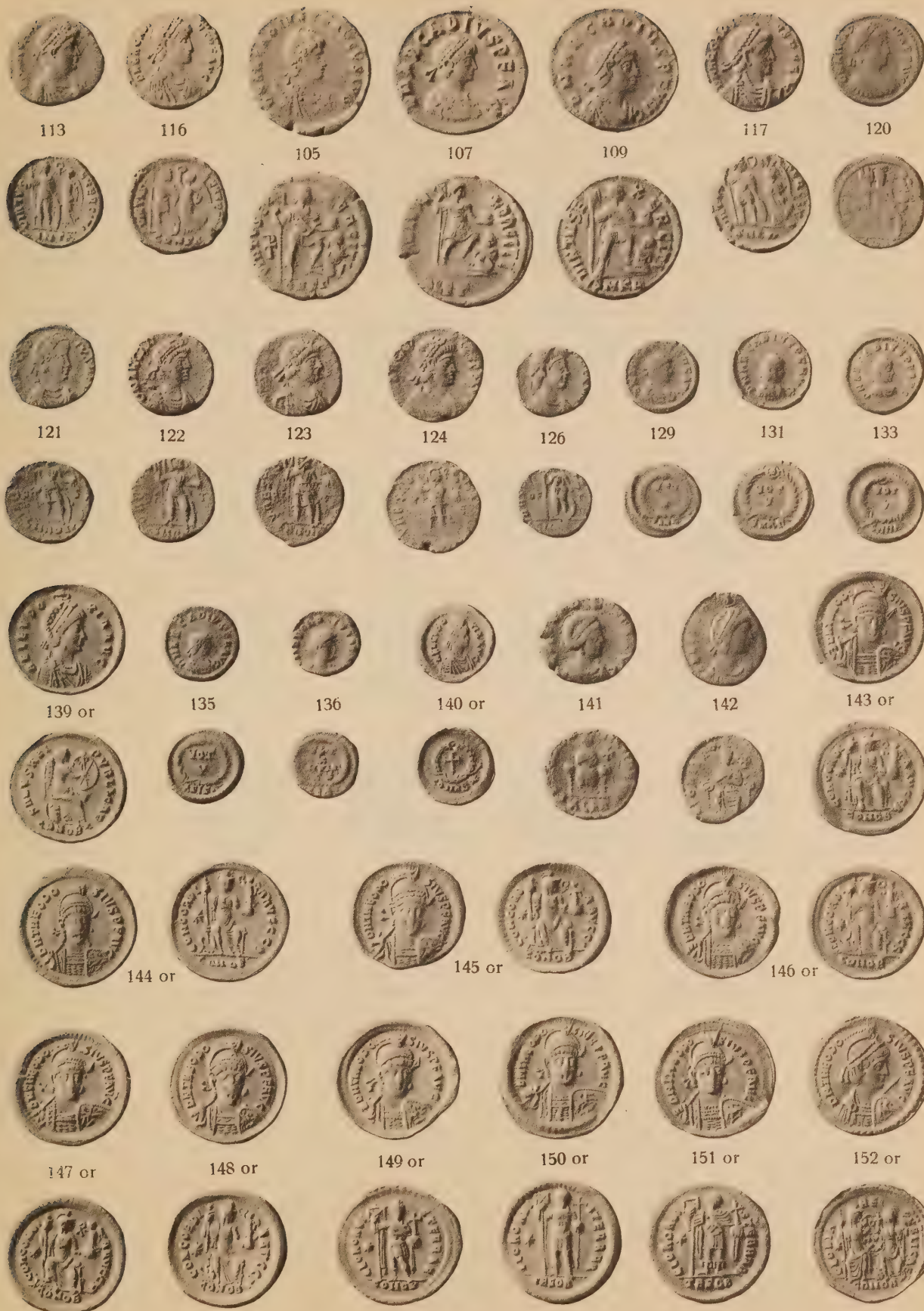


101



102







153 or



154 or



155 or



156 or



157 or



158 or



159 or



160 or



161 or



162 or



163 or



164 or



165 or



166 or



167 or



168 or



169 or



170 or



171 or



172 or



173 or



174 or



175 or



176 or



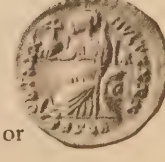
177 or



178 or



179 or







219 or



220 or



224 or



225 or



226 or



221 or



222 or



228



223 or



227



232 or



233 or



234 or



235 or



236 or



239 or



237 or



238 or



240 or



241 or



242 or



243 or



244 or



245 or



246 or



247 or



248 or



249 or



250 or





251 or



252 or



253 or



254 or



255 or



257 or



258 or



259 or



256 or



260 or



261



262



265



266



271 or



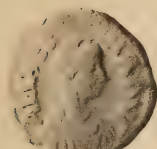
263



269 or



270 or



272



273 or



274 or



275 or



276 or



277 or



278 or



279 or



280 or



281 or



282 or



283 or





284 or



285 or



286 or



287 or



288 or



289 or



290 or



292 or



293 or



294 or



295 or



296 or



291 or



297



298 or



299 or



300 or



301 or



303 or



302 or



304 or



306 or



305 or



307 or



308 or



309 or



310 or



311 or





312 or



313 or



314 or



315 or



316 or



317 or



318 or



319 or



320 or



321 or



322 or



323 or



324 or



325 or



326 or



327 or



328 or



329 or



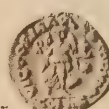
330 or



332 or



333 or



336



345

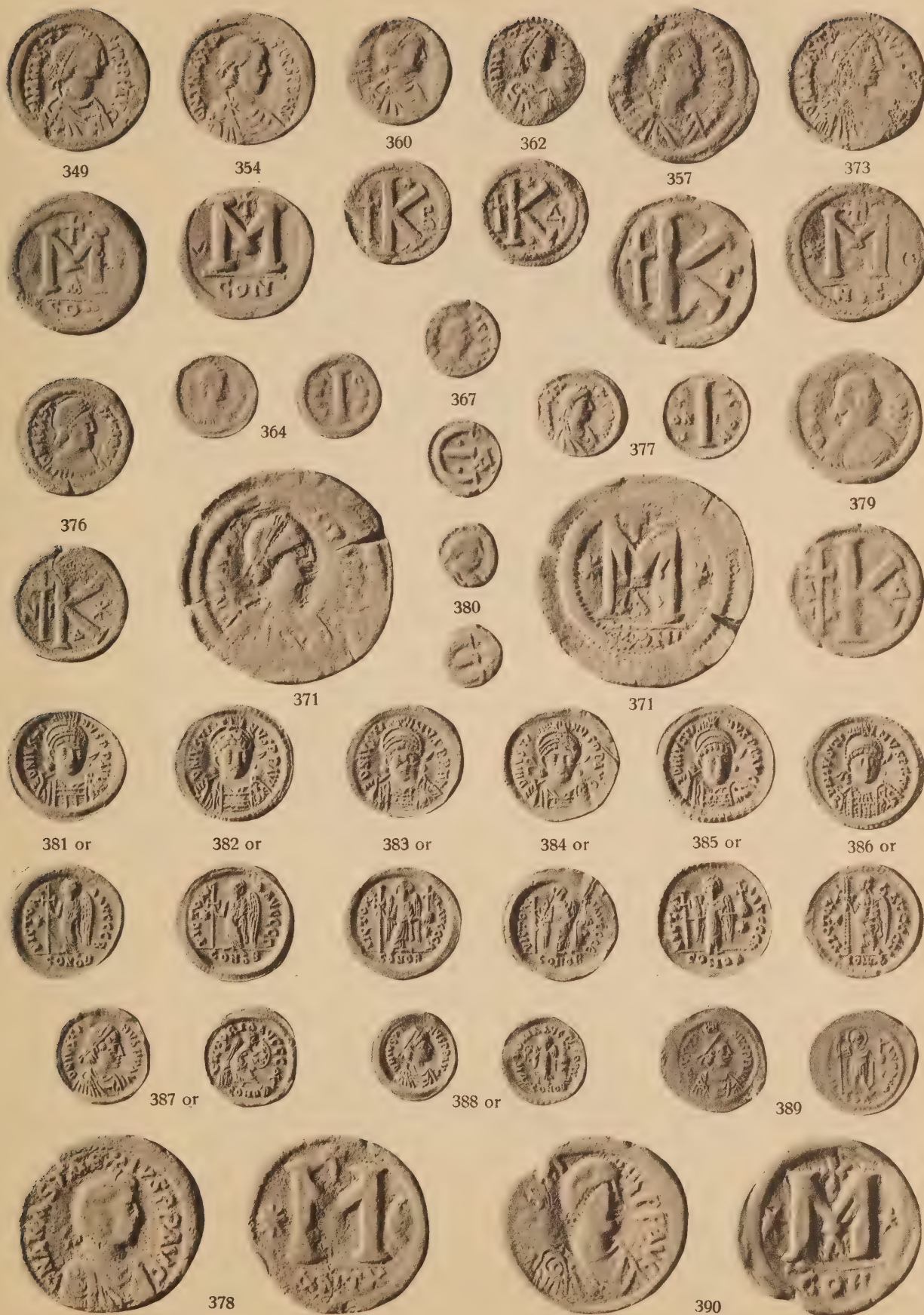


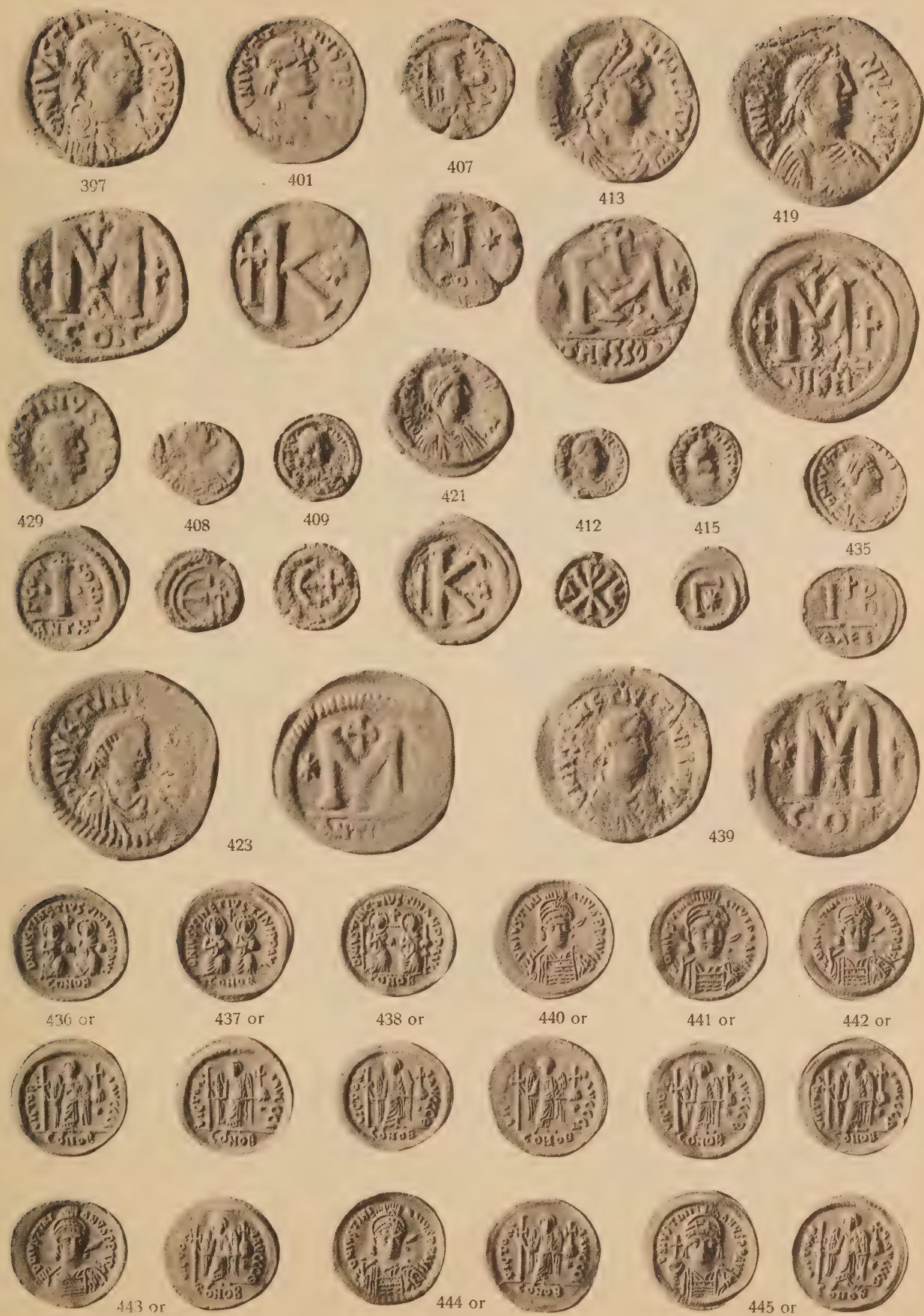
348



338









446 or



447 or



448 or



449 or



450 or



451 or



452 or



453 or



454 or



455 or



456 or



457 or



458 or



459 or



460 or



461 or



462 or



463 or



464 or



465 or



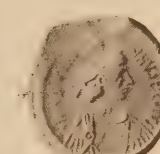
466 or



467 or



468 or



470



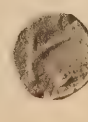
471



472



473







529



535



537



539



541



543



547



542



549



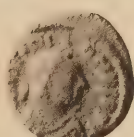
552



548



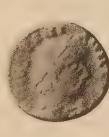
553



557



558



560



561



562



563



573



574



564



565



571



576



577





584



579



580



587



608



605



615



606



610



636



616



624

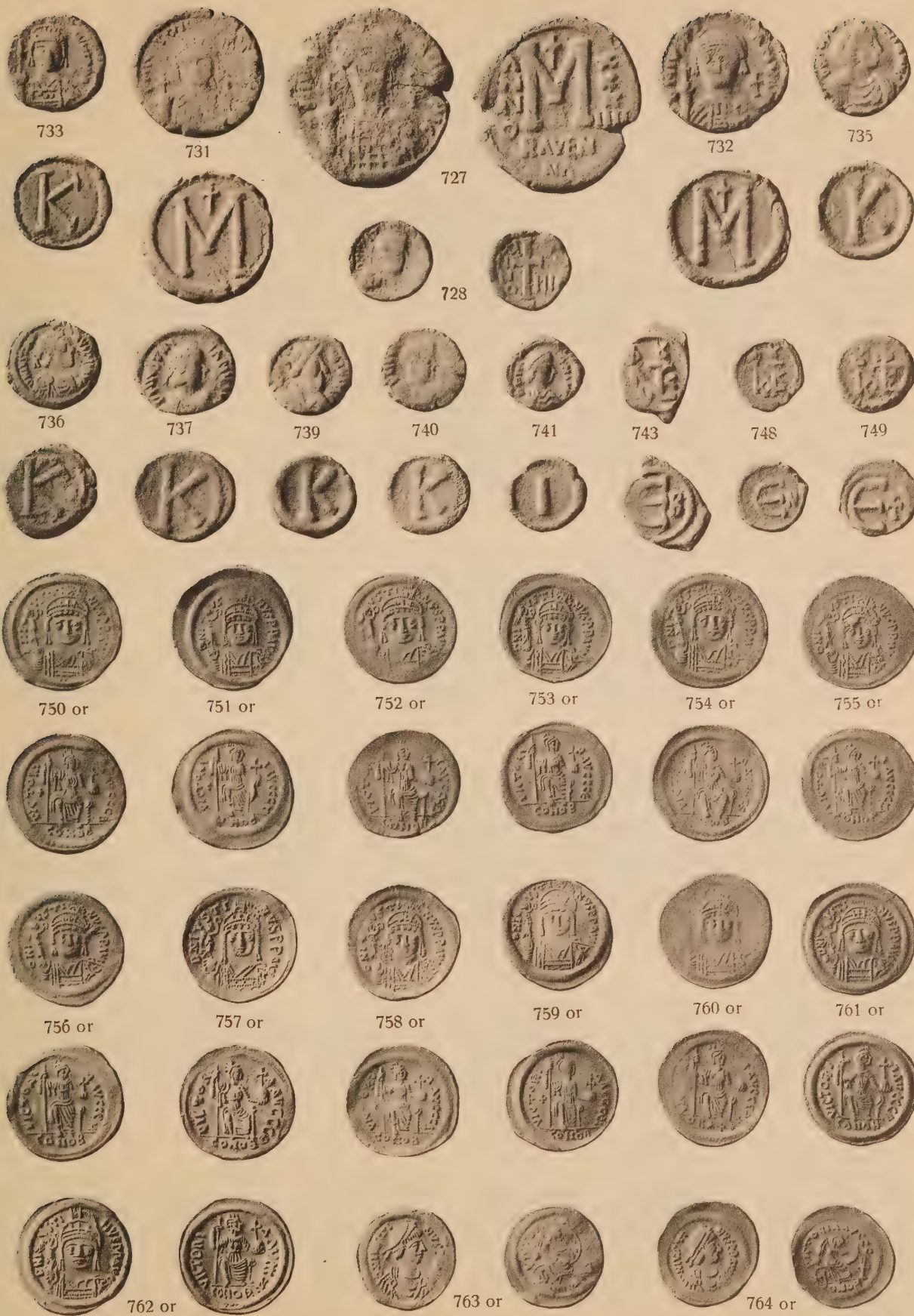


637











765 or



766 or



771



768



769



770



773



775



772



777



779



780



782



792



805



808



815



847



825



827



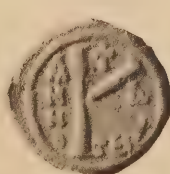
835



840



857





866



870



873



880



867



896



886



889



890



903



898



906



907



902



912



914



915 or



916 or



917 or



918 or



919 or



920 or



921 or





926



923 or



922 or



924 or



928



943



933



941



951



944



946



959



958



950



971



949



953



974



955



923 or



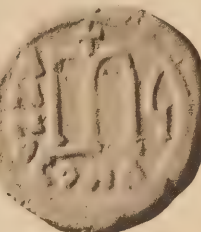
922 or



924 or



928



941



951



944



946



959



958



950



971



949



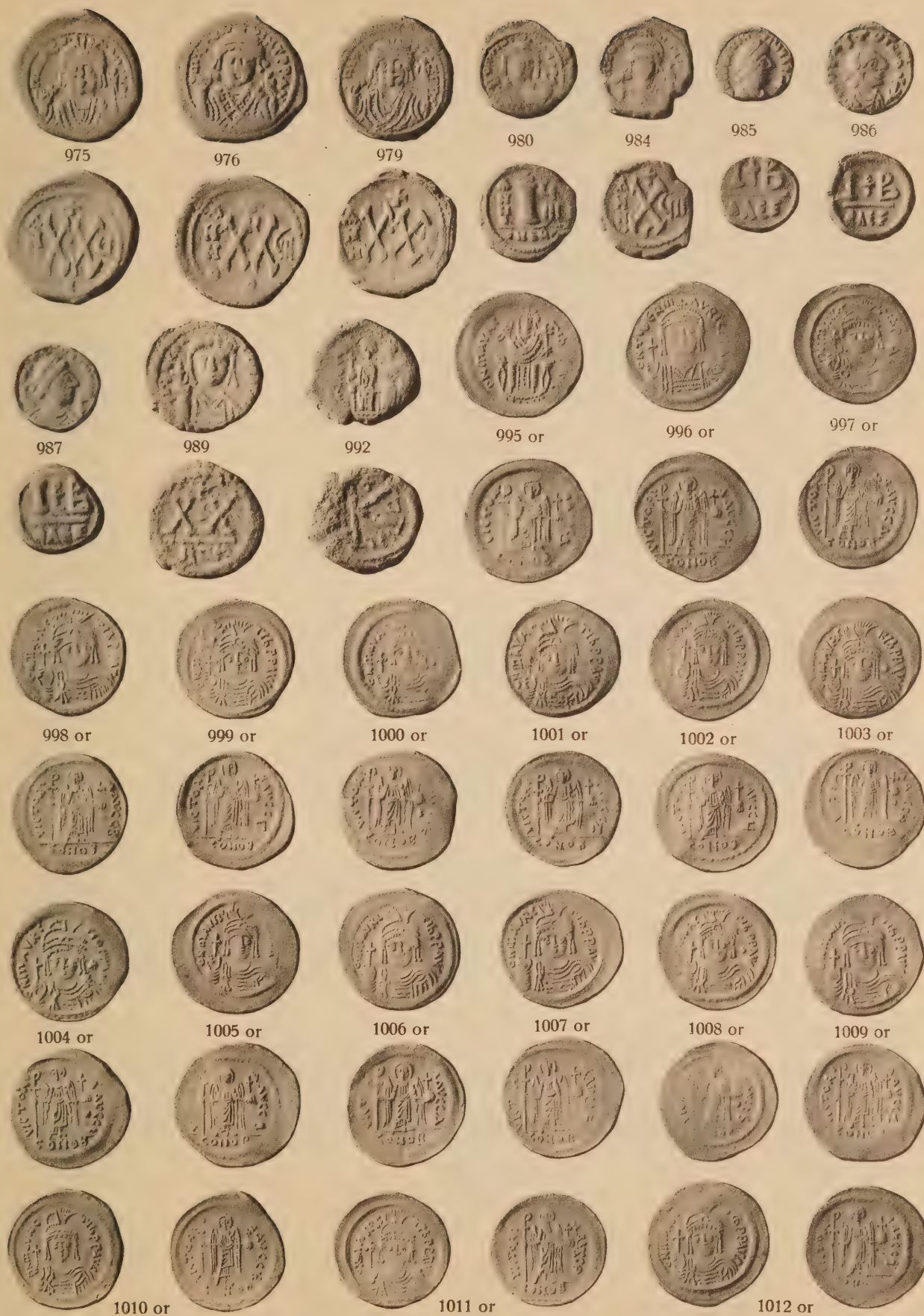
953



974



955

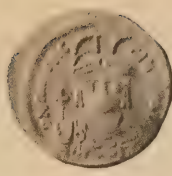




1013 or



1014 or



1015 or



1016 or



1017 or



1018 or



1019 or



1020 or



1021 or



1022 or



1023 or



1024 or



1025 or



1026 or



1027 or



1028 or



1029 or



1030



1031



1032



1036



1062



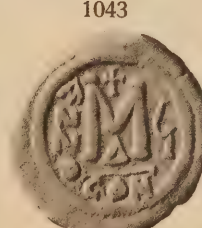
1043



1068



1051



1070



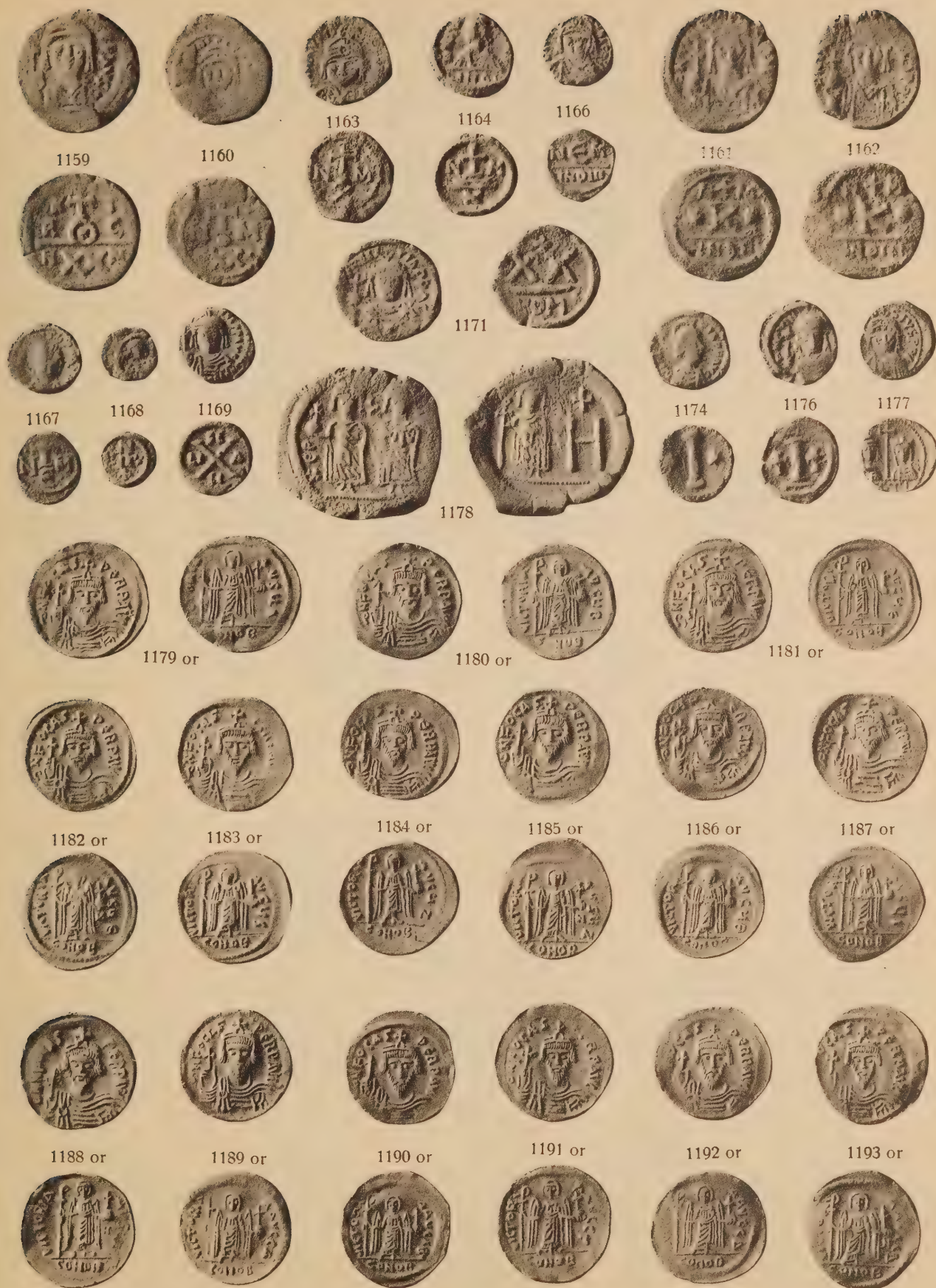
1072



1076









1194 or



1195 or



1196 or



1197 or



1198 or



1199 or



1200 or



1201 or



1202 or



1203 or



1204 or



1205 or



1206 or



1207 or



1210



1208 or



1209



1223



1224



1232



1239



1219



1225



1243



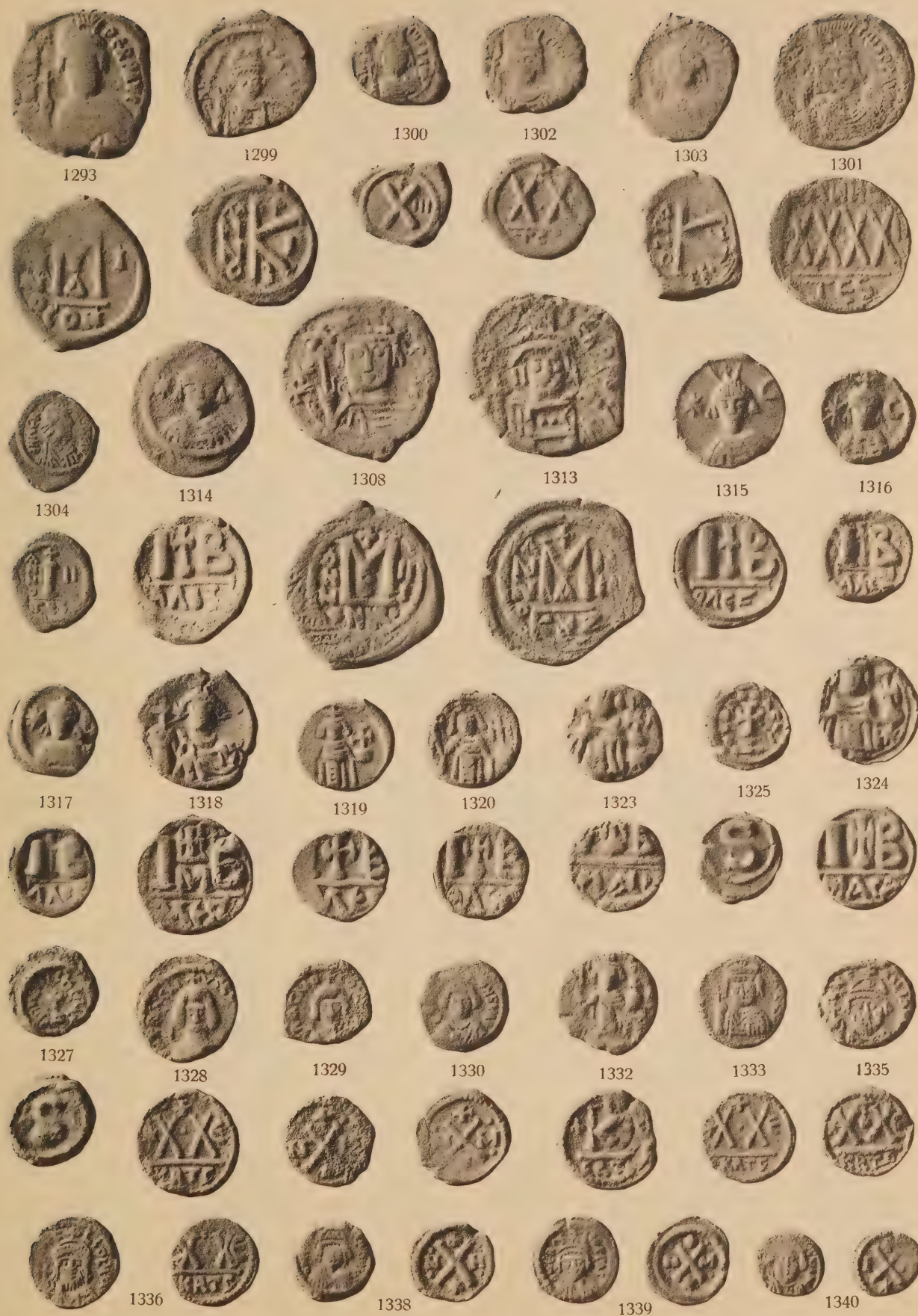
1238



1229











1378 or



1379 or



1380 or



1381 or



1382 or



1383 or



1384



1385



1386



1387



1388



1389



1390



1391



1392



1393



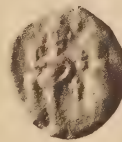
1396



1423



1406



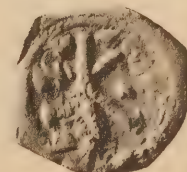
1427



1422



1409









1507 or



1508 or



1503



1509 or



1510 or



1511 or



1512 or



1504



1506



1513 or



1514 or



1517 or



1518 or



1519 or



1520 or



1523 or



1524 or



1515 or



1516 or



1521 or



1522 or



1526 or



1527 or



1528 or



1525 or



1529 or



1530 or



1531 or



1532 or



1533 or



1534 or



1535 or





1540



1536 or



1537 or



1541



1538 or



1539 or



1542



1545



1546



1543



1549



1544



1547



1548



1551



1552



1564



1565



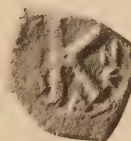
1563



1568



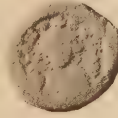
1567



1576



1579



1580



1581



1583



1582



1587 or



1584



1588 or





1589 or



1590 or



1592 or



1593 or



1594 or



1595 or



1591 or



1596 or



1597 or



1598 or



1599



1600



1601



1602



1603



1605 or



1606 or



1607 or



1608 or



1609 or



1610 or



1611 or



1612 or



1617 or



1613 or



1618 or



1614 or



1615 or



1616 or



1619 or



1620 or





1621 or



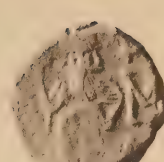
1622



1623



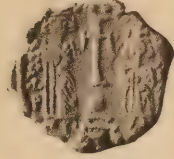
1625



1627



1628



1629



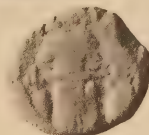
1630



1624



1635



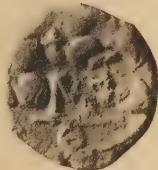
1636



1632



1637



1638



1640



1642



1643 or



1644 or



1645 or



1646 or



1647 or



1648 or



1649 or



1650 or



1652 or



1653 or



1651 or



1654





1655



1656



1657



1661



1662



1663



1667 or



1668 or



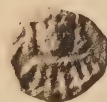
1659



1669 or



1670 or



1666



1671 or



1672 or



1673



1674



1675



1676



1677



1678 or



1679 or



1680 or



1686 or



1681 or



1682 or



1683 or



1684 or



1685 or



1687 or







1721 or



1722 or



1723 or



1725



1724 or



1726 or



1727 or



1728 or



1729 or



1730 or



1731 or



1732 or



1734 or



1735 or



1736 or



1733



1737 or



1740 or



1738 or



1739 or



1741



1742 or



1743 or



1744 or



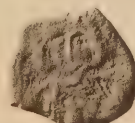
1745 or



1746 or



1748



1749



1750 or



1751 or





1752 or



1753



1754



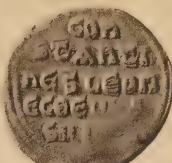
1756



1757



1758



1760



1763



1764



1765 or



1766 or



1767 or



1768



1769



1770



1771



1772



1773



1774 or



1775 or



1776



1777



1778



1779



1781



1780 or



1782





1783 or



1784 or



1785 or



1786 or



1787



1789



1790 or



1792 or



1791 or



1794 or



1795



1793



1797 or



1796 or



1798



1799



1800



1802



1804



1805



1812



1809 or



1807



1810 or



1808



1811





1814



1815



1818 or



1819 or



1816



1817 or



1820



1821



1822



1826



1823



1827



1829



1831 or



1832 or



1834 or



1835



1837



1838



1839



1840 or



1841 or



1842



1843 or





1844 or



1845



1846



1848



1853



1854



1856



1849



1860



1863



1864



1872



1858 or



1866



1868



1859 or



1869 or



1877



1878



1879 or



1870



1873



1875



1871



1880 or





1881



1882



1889



1884



1886



1891



1892 or



1893



1894



1895



1896



1897 or



1899



1903



1904



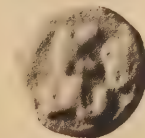
1905 or



1906



1910



1911 or



1912 or



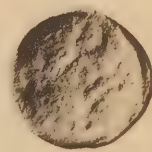
1914



1915



1913



1916





1917 or



1918 or



1919



1937 or



1939 or



1940 or



1920



1922



1921



1923



1930



1924



1934



1935



1941 or



1942 or



1943 or



1944 or



1945 or



1946



1949



1950



1947



1948





1951



1956



1957



1964



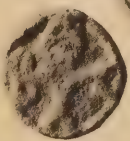
1958



1963



1965



1966



1960



1967



1968 or



1969 or



1970 or



1971 or



1972 or



1973 or



1974



1976 or



1977



1981



1983







2015



2017



2028 or



2018



2021



2023



2025 or



2029



2026 or



2027 or



2030



2032 or



2033 or



2035



2036



2043



2037



2042





2049 or



2050 or



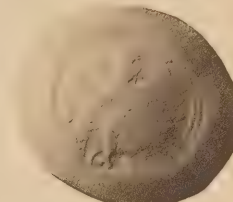
2044 or



2051 or



2052 or



2054 or



2055 or



2047



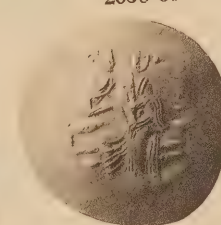
2056 or



2057 or



2048



2058 or



2059 or



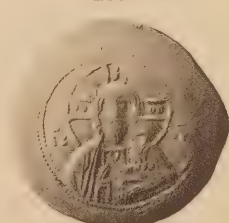
2060 ell



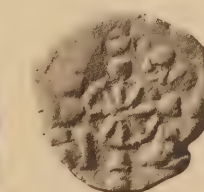
2061 ell



2053



2062



2063





2064



2067



2068



2069



2070



2072



2071



2076



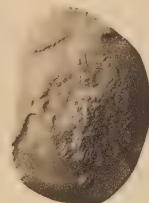
2077



2078



2075



2084



2079



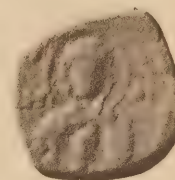
2080



2083



2085



2088



2087



2089



2091



2092 or



2093 or



2094 or





2095 or



2096 or



2097 or



2098 ell



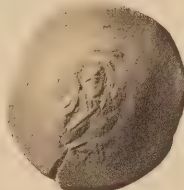
2104



2099



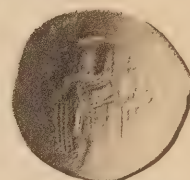
2100



2105



2101



2102



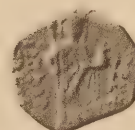
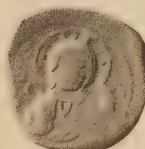
2108



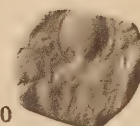
2109



2107



2110



2111 or



2112 or



2113 or



2114 or



2115 ell





2116 ell



2117 ell



2118 ell



2119 ell



2120 ell



2121 ell



2122 ell



2123



2125



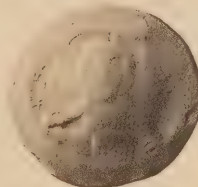
2126



2143



2136



2144



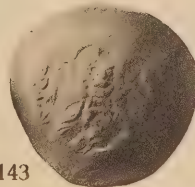
2127



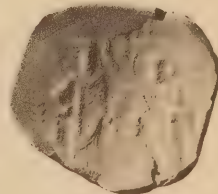
2137



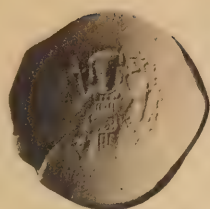
2138



2145







2189



2192



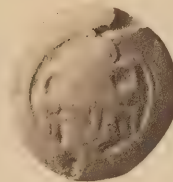
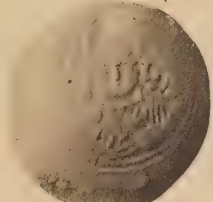
2194



2195



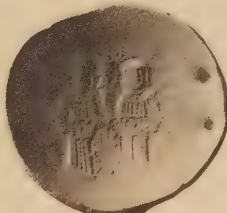
2199 or



2200 or



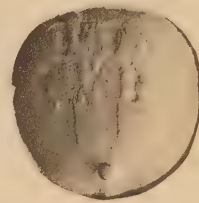
2201 or



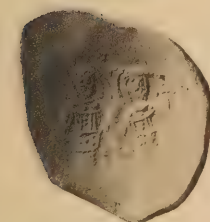
2202 ell



2203 ell



2204



2205



2206



2214



2217 or



2215 or



2216 or



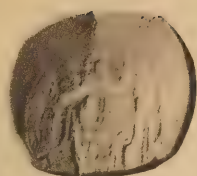
2218 or



2220



2219



2221



2223



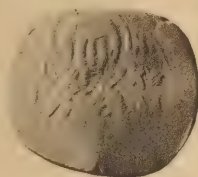
2222



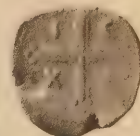
2224 or



2227



2225 or



2226 or



2228 or



2229 or



2230 or



2231 or



2232 or



2233 or



2234



2235



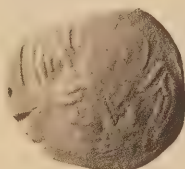
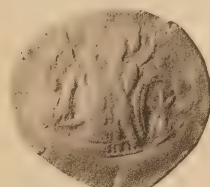
2237



2238



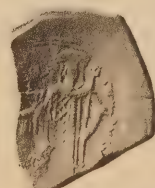
2239



2240



2241



2242



2244



2245



2243





2246



2247



2248



2249



2250



2251



2252



2253



2254



2255



2256



2257



2258



2259



2260



2261



2262



2263



2264



2265



2266



2267



2268



2269





2273



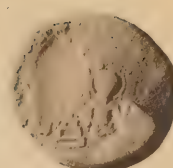
2274



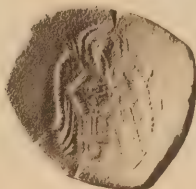
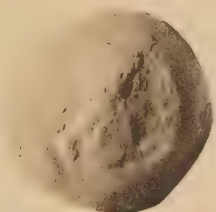
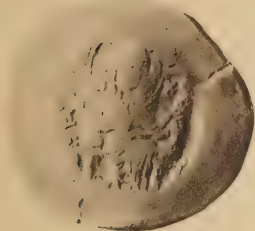
2275



2276



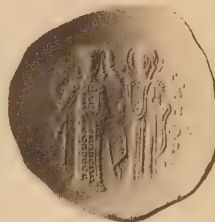
2277



2280



2283 or



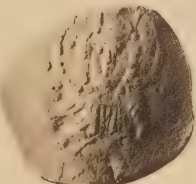
2284 or



2278



2282



2281



2287



2288



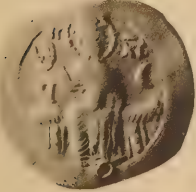
2289



2285 or



2286



2292



2290



2291



2293





2294



2295



2296



2297



2298



2302



2306



2307



2309



2311



2312



2313



2314



2315



2316



2317



2318



2320



2321



2323



2326



2327



2329



2324



2325

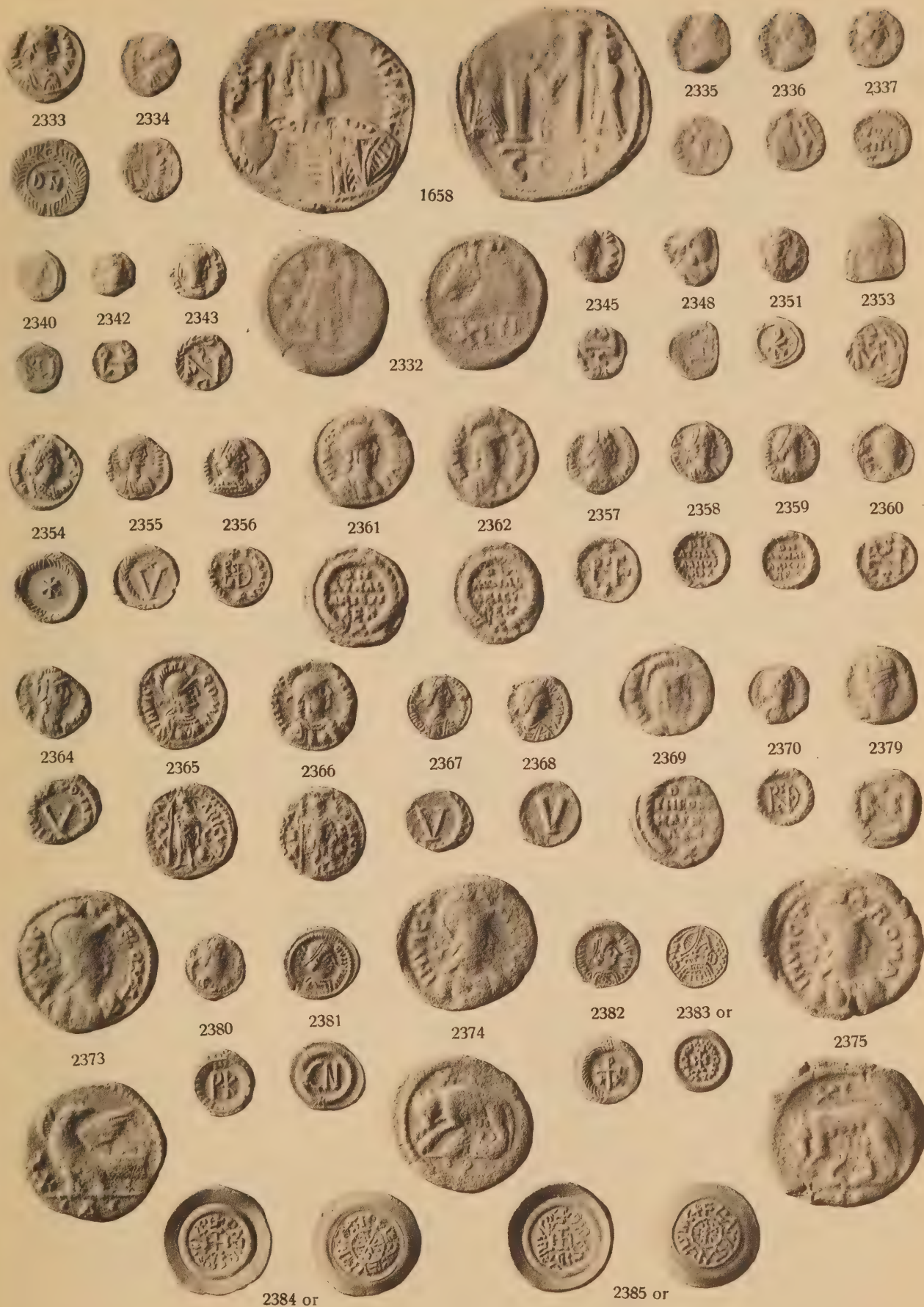


2330



2331









2418



2419



2420



2421



2422



2423



2424



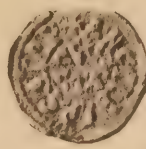
2425



2426



2427



2428



2429



2430 or



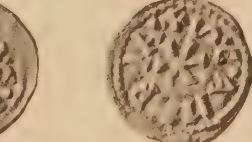
2431 or



2432



2433 or



2434 or



2435 or



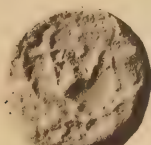
2436 or



2437 or



2438 or



2439 or



2440 or



2441 or



2442 or



2443 or



2444 or



2445 or



2446 or



2447 or



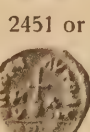
2448 or



2449 or



2450



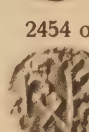
2451 or



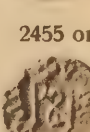
2452 or



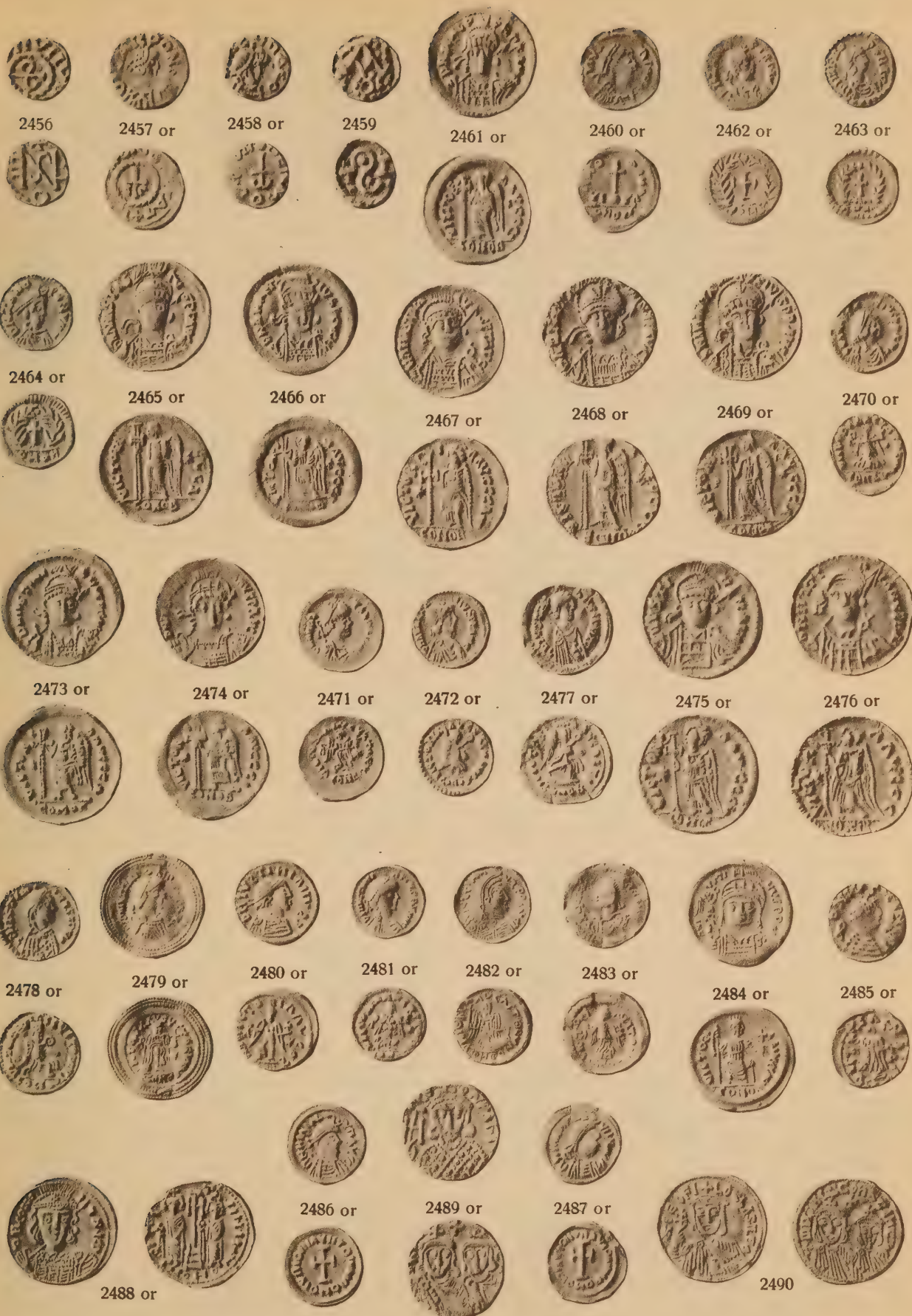
2453 or



2454 or



2455 or







2523



2524



2525



2526



2527



2528



2529



2530



2531



2533



2535



2536



2538



2539



2540



2541



2542



2543



2547



2548



2549



2550



2551



2552



2554



2555



2556



2557







2593



2594



2595



2599



2600



2601



2604



2605



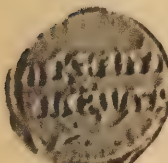
2603



2606



2607



2609



2610



2611



2608



2616



2617



2618



2619



2620



2621



2622



2623



2624



2625



2626



2627



2628



2629





2630



2631



2632



2633



2635



2636



2637



2638



2639



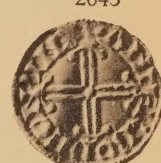
2640



2642



2645



2646



2648



2649



2651



2652



2655



2658



2660



2663



2664



2666



2667



2668



2669



2670





2046 or



2675



2679



2678



2681



2682



2684



2685



2689



2690



2693



2694



2695



2696



2686



2687



2697



2698



2699



2700



2701



